

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

К диссертации Веселовской Е.В.

АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ ВНЕШНОСТИ ЧЕЛОВЕКА. РАЗРАБОТКА И ПРИМЕНЕНИЕ НОВЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ

ФОТО ТАБЛИЦА

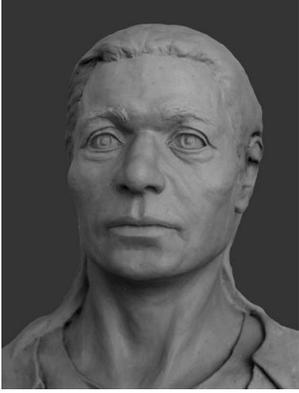
СКУЛЬТУРНЫХ РЕКОНСТРУКЦИЙ ВЕСЕЛОВСКОЙ Е.В.

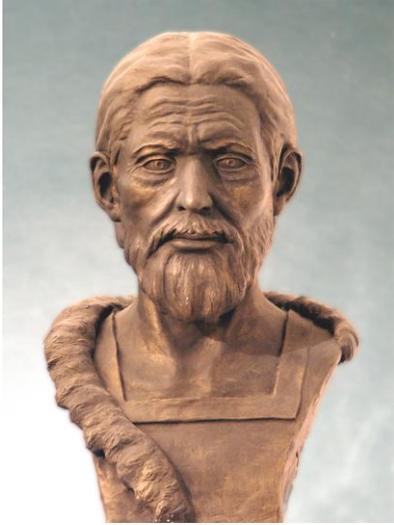
(Фотоработы Е.В.Веселовской, М.Б. Лейбова, А.М.Маурера)

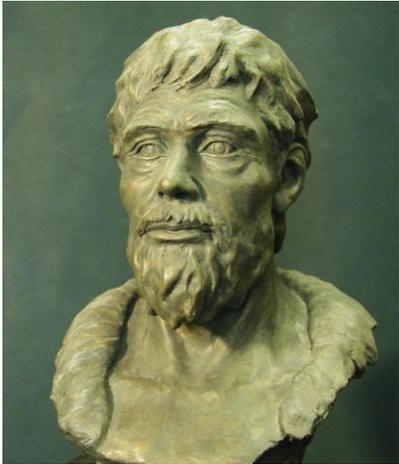
<p>1. 1985</p>	<p>Донской казак, участник битвы под Берестечком 1651 г. Ровненская обл.</p>	
<p>2. 1988</p>	<p>Женщина из погребения N 16 (301) грунтового некрополя греческой колонии Танаиса, II-III вв.н.э. Ростовская обл.</p>	

<p>3. 1989 г.</p>	<p>Вятич из погребений на Лосином острове (Москва) XII в.</p>	
<p>4. 1992</p>	<p>Представительница костромской мери из погребений городища Плес. Погребение 2. Ивановская обл. XII в.</p>	

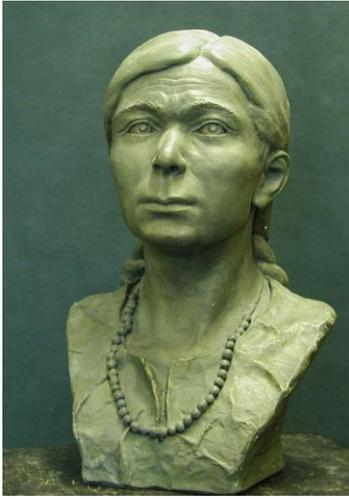
<p>5. 1993</p>	<p>Скифянка из погребения № 10 (7938) Курган 20 у села Брилевка. Херсонская область. Раскопки В.П. Былковой 1985 г.</p>	
<p>6. 1993</p>	<p>Женщина из могильника Алтынасар. Курган 163, Восточное Приаралье. II-III вв. н.э. Раскопки Левиной Л.М.</p>	
<p>7. 1993</p>	<p>Мужчина из могильника Томпак-806. Раскоп IV, помещение VI. Восточное Приаралье. III в. Раскопки Левиной Л.М.</p>	

8. 1993	Сармат из могильника Стрижево 1. Курган 12, погребение 2. Омское Прииртышье. IV-V вв. Саргатская культура. Раскопки Погодина Л.И. 1991 г.	
9. 1994	Сармат из могильника Дыкылтас. Курган 1, камера 2. Мангистауская обл., Республика Казахстан. II-III вв. н.э.	
10. 1994	Славянин из могильника Поганско. IX-XI вв. Погребение № 375. Моравия, Чешская республика.	

<p>11. 1995</p>	<p>Славянин из могильника Поганско. IX-XI вв. Погребение Р 365. Моравия, Чешская республика.</p>	 A terracotta bust of a bearded man, likely a Slavic figure, with a thick, dark beard and mustache. He has short, light-colored hair and is wearing a simple, rectangular garment with a wide, textured collar. The background is a plain, light blue-grey color.
<p>12. 1995</p>	<p>Славянка из могильника Поганско. IX-XI вв. Погребение 4. Моравия, Чешская республика.</p>	 A terracotta bust of a woman, likely a Slavic figure, with a serious expression. She has light-colored hair styled in a braid. She is wearing a necklace with a large, round, golden pendant and a smaller, round, golden pendant. The background is a plain, light blue-grey color.

13. 1995	Сармат из могильника Коконровка III. Курган 1, погребение 2. Омское Прииртышье, Западная Сибирь. III-IV вв.	
14. 1995	Мужчина с неолитической стоянки Коскудук-1. Республика Казахстан. Г. Актау, Мангистауская обл. V-первая половина IV тыс. до н.э.	
15. 1995	Женщина из могильника Сарай-Берке. Волгоградская обл. Курган 76, погребение 1. Золотая Орда. Раскопки Царева 1991 г.	

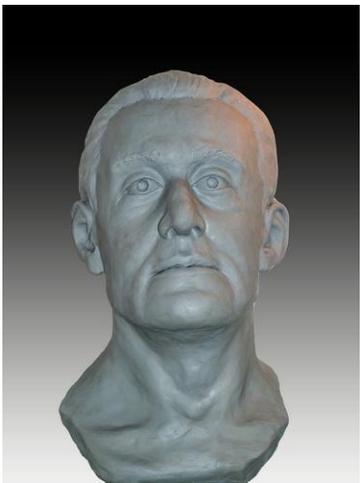
<p>16. 1995</p>	<p>Женщина из Покровского могильника. Погребение 215. Мазунинская культура. III-V вв. н.э. Удмуртия. Малопургинский район. Раскопки Удмуртского республиканского Краеведческого музея. (Ижевск).</p>	
<p>17. 1996</p>	<p>Мужчина из захоронения в главной культовой конструкции святилища Терен. Погребение 2. III-I вв. до н.э. Мангистауская обл. Республика Казахстан. Раскопки Ольховского В.С.</p>	
<p>18. 1996</p>	<p>Мальчик 14 лет из славянского могильника Поганско. IX-XI вв. Погребение 138. Моравия, Чешская республика.</p>	

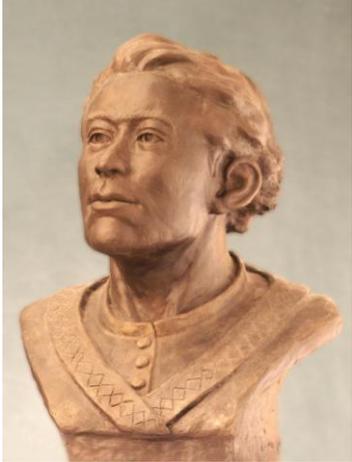
<p>19. 1996</p>	<p>Девочка 8-9 лет из славянского могильника Поганско. IX-XI вв. Погребение 17. Моравия, Чешская республика.</p>	
<p>20. 1996</p>	<p>Выдающийся исторический деятель Казахстана Абылай хан (1711-1780). Погребение в мавзолее Кожя Ахмеда Ясави . г.Туркестан, Республика Казахстан. Материалы Исмагулова Б. И.</p>	
<p>21. 1997</p>	<p>Сарматка из дюнного захоронения у пос. Сары-Камыс. I-III вв. н.э. Атырауская обл. Республика Казахстан. Раскопки Самашева З.С., Ольховского В.С. 1996 г.</p>	

<p>22. 1997</p>	<p>Скифянка из могильника Майемер - II, группа II, курган N 2. VII-VI вв. до н.э. Восточный Казахстан.</p>	
<p>23. 1998</p>	<p>Мужчина с неолитической стоянки Коскудук - 1.</p> <p>С целью демонстрации антропологических особенностей реконструкция выполнена повторно по тому же черепу, что и № 14, но без волос, усов и бороды.</p>	
<p>24. 1999</p>	<p>Маркграф Моравии Йодокус Люксембургский (Йошт), племянник Карла IV (императора Священной римской империи), начало XV века.</p>	

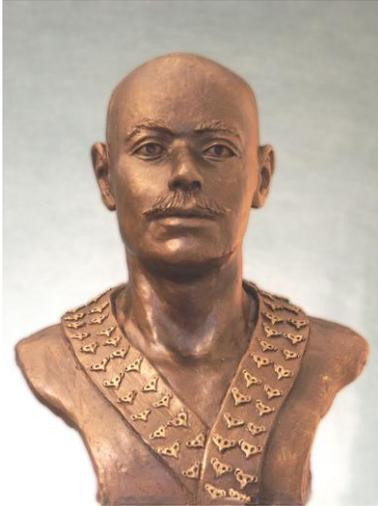
25. 2000	Женщина из могильника Тар-Асу 1, ограда 23. Республика Казахстан, Алтай. Ранние скифы, VII-V вв. до н.э. Раскопки Самашева З.С. 1998 г.	 A bronze bust of a woman with her hair styled in two braids. She is wearing a necklace with small, round beads. The bust is shown against a plain, light-colored background.
26. 2000	Мужчина 40-50 лет из кургана Берел. Алтай, Восточный Казахстан. Захоронение вождя. Скифо-сибирский стиль украшений. IV-VI вв. до н.э. Раскопки Самашева З.С.	 A bronze bust of a man with a full beard and mustache. He is wearing a wide, decorative collar or necklace with intricate patterns. The bust is mounted on a small, circular base.
27. 2001	Мужчина из могильника Арал-Тобе. Курган 2, камера 2. Царское сарматское погребение. Западный Казахстан, Атирауская обл. 1 в. н.э. Раскопки Самашева З.С. 1999 г.	 A bronze bust of a man with a mustache. He is wearing a necklace made of large, round beads. The bust is shown against a dark background.

<p>28. 2002</p>	<p>Сармат из могильника Сарлытам. Магистауская обл. Западный Казахстан. Материалы Таимовой Ф.К. Музей-заповедник г. Актау</p>	
<p>29. 2003</p>	<p>Сарматка из могильника Сарлытам. Магистауская обл. Западный Казахстан. Материалы Таимовой Ф.К. Музей-заповедник г. Актау</p>	
<p>30. 2004</p>	<p>Мужчина бронзового века из некрополя Гонур, погребение № 2380. Восточная Туркмения, Маргиана, долина реки Мургаб. Конец III – начало II тысячелетия до н.э. Раскопки Сарияниди В.И.</p>	

<p>31. 2004</p>	<p>Верхнепалеолитический подросток из Арене Кандиде (Северная Италия). Абсолютная датировка 25 тыс. лет.</p> <p>Реконструкция выполнена совместно с Балуевой Т.С.</p>	<p>Верхнепалеолитический юноша из пещеры Арене Кандиде (Италия)</p> 
<p>32. 2005</p>	<p>Женщина из могильника Песчаный остров. Татарстан, Среднее Поволжье. Золотая орда. Богатая горожанка. XIV-XV вв.</p>	
<p>33. 2005</p>	<p>Член семьи моравских маркграфов Карл Максимилиан Филипп Пятый Дитрихштейн-Проскау. (28. 04. 1702 - 24. 10. 1784) Семейная усыпальница Дитрихштейнов. Г. Микулов, Моравия, Чешская республика. Реконструкция выполнена совместно с Балуевой Т.С.</p>	

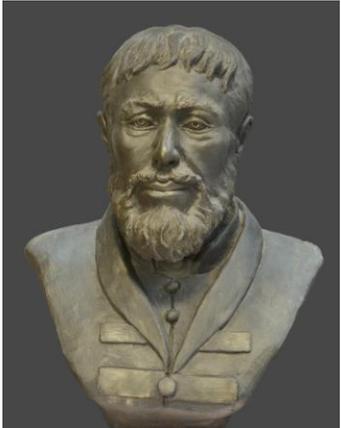
34. 2006	<p>Национальный герой Казахстана, батыр Кобыланды, XV – XVI вв.</p> <p>Реконструкция выполнена совместно с Балуевой Т.С.</p>	 A white, 3D-printed reconstruction of a bust of Kобыланды Batur. He is depicted with a full beard and mustache, wearing a helmet with a cross on top and a chainmail tunic with a circular emblem on the chest.
35. 2006	<p><i>Australopithecus afarensis</i>.</p> <p>Местонахождение Афар. Центральная Эфиопия, долина реки Хадар.</p> <p>Найден в 1991 г., датировка 3 млн. лет</p> <p>Реконструкция выполнена совместно с Балуевой Т.С.</p>	 A brown, 3D-printed reconstruction of the Australopithecus afarensis bust. It shows a profile view of a hominid with a large, prominent brow ridge and a small, rounded braincase.
36. 2006	<p>Национальный поэт Башкирии. Начало XX века.</p> <p>Реконструкция выполнена совместно с Балуевой Т.С.</p>	 A brown, 3D-printed reconstruction of a bust of a Bashkir poet. The subject is a man with short, wavy hair, wearing a high-collared garment with a decorative pattern.

<p>37. 2007</p>	<p>Верховный би младшего Жуза. Конец XVII- начало XVIII вв. Один из основателей государственности Республики Казахстан.</p> <p>Предводитель казахских войск против джунгаров и Китая.</p> <p>Реконструкция выполнена совместно с Балугевоу Т.С.</p>	
<p>38. 2007</p>	<p>Женщина из средневекового некрополя городища Бозок.</p> <p>Реконструкция выполнена совместно с Балугевоу Т.С.</p>	
<p>39. 2007</p>	<p>Мужчина из могильника тюркского времени Каракыстак.</p> <p>Реконструкция выполнена совместно с Балугевоу Т.С.</p>	

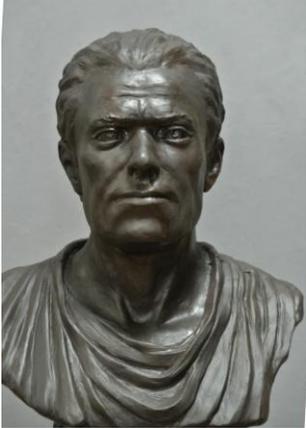
40. 2008	<p>Мужчина из захоронений при Соборе Рождества Пресвятой Богородицы. Село Катунки Чкаловского района Нижегородской области.</p> <p>XVI-XVII вв.</p>	
41. 2008	<p>Скифянка из курганной группы Первомайская. Село Победа, Целинный район, Алтайский край. Курган 43.</p> <p>V-IV вв. до н.э</p>	
42. 2008	<p>Мужчина, представитель Пазырыкской культуры.</p> <p>Могильник Чиликты. Восточный Казахстан.</p> <p>Реконструкция выполнена совместно с Балугевоу Т.С.</p>	

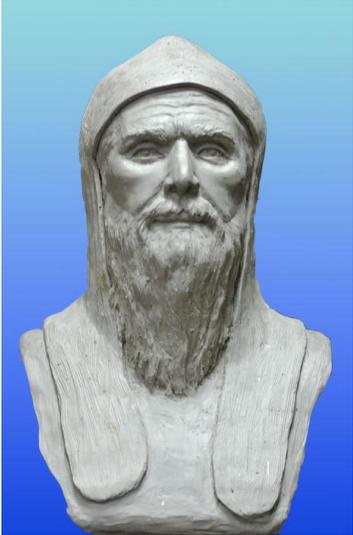
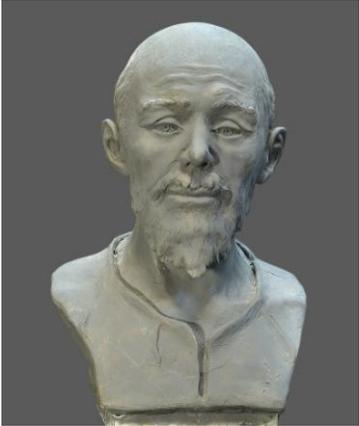
43. 2008	<p>Женщина раннего железного века из могильника Беит-Тюбе. Мангистауская область Западный Казахстан.</p> <p>Реконструкция выполнена совместно с Балуевой Т.С.</p>	
44. 2009	<p>Мужчина из культово-погребального комплекса Улкенкудык. Поздняя бронза. Мангистауская область. Западный Казахстан.</p> <p>Реконструкция выполнена совместно с Балуевой Т.С.</p>	
45. 2009	<p>Женщина из культово-погребального комплекса Улкенкудык. Поздняя бронза. Мангистауская область Западный Казахстан.</p> <p>Реконструкция выполнена совместно с Балуевой Т.С.</p>	

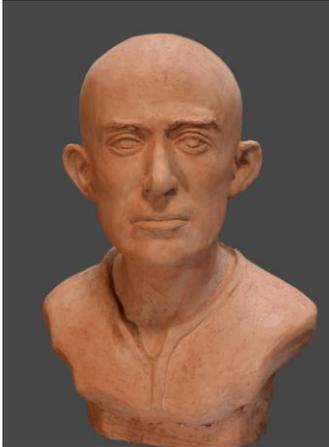
46. 2009	<p>Мужчина высокого военного звания из погребений наполеоновской армии на территории г. Кенигсберга (Калининград).</p> <p>Реконструкция выполнена совместно с Балуевой Т.С.</p>	
47. 2010	<p>Женщины из раскопок на территории Нижегородского Кремля. Здание Арсенала. Нижний Новгород.</p> <p>Реконструкция выполнена совместно с Балуевой Т.С.</p>	
48. 2011	<p>Homo rudolfensis KNM ER 1470. Эфиопия, Кооби-Фора.</p> <p>Стадия эволюции человека, древность 2,3 млн.</p>	

49. 2011	<p>Князь Олег Иванович Рязанский (1340-1402)</p> <p>Реконструкция выполнена совместно с Балугеой Т.С.</p>	
50. 2011	<p>Крестьянин из раскопок на территории Переславля- Рязанского. Погребение № 5. XII-XIII вв.</p>	
51. 2011	<p>Князь Воротынский Александр Иванович Умер в 1565 г.</p> <p>Из захоронений в фамильном склепе князей Воротынских. Кирилло- Белозерский монастырь, Вологодская область.</p>	

52. 2011	Представитель военной элиты из могильника Талды-2, курган 4. Ранние саки. Карагандинская область Республика Казахстан.	
53. 2011	Князь Воротынский Дмитрий Михайлович (Логин) Умер в 1584 г. Из захоронений в фамильном склепе князей Воротынских. Кирилло-Белозерский монастырь Вологодская область	
54. 2011	Женщина из мог. Талды-2, насыпь. Карагандинская область Республика Казахстан.	

55. 2012	<p>Национальный герой Казахстана Бердыкожа батыр. Карагандинская область, Каркаралинский район.</p> <p>Умер в 1876 г.</p> <p>Реконструкция выполнена совместно с Балугевоу Т.С.</p>	 A bronze bust of a man with a beard and a helmet, wearing a chainmail collar. The bust is shown in profile, facing right.
56. 2012	<p>Житель античного города Пальмира (Сирия). Погребение 1.</p> <p>Реконструкция выполнена совместно с Балугевоу Т.С.</p>	 A bronze bust of a man with short, wavy hair, wearing a draped garment. The bust is shown in a three-quarter view, facing slightly to the right.
57. 2013	<p>Житель античного города Пальмира (Сирия). Известно его имя: Ирхи.</p> <p>Основатель рода. Строитель усыпальницы</p>	 A bronze bust of a man with short, wavy hair, wearing a draped garment. The bust is shown in a three-quarter view, facing slightly to the right.

<p>58. 2014</p>	<p>Великий российский святой Преподобный Сергей Радонежский (ок.1314 – 1392 гг.). С применением программы <i>Словесный портрет</i> были опрошены россияне, имевшие метафизический опыт общения со святым. На основании этих свидетельств с использованием «Алгоритма внешности» была создана эта скульптурная реконструкция</p>	
<p>59. 2014</p>	<p>Андрей Мещовский. Юродивый Свято-Георгиевского монастыря. Г. Мещовск Калужской области.</p> <p>Умер в 1812 г.</p>	
<p>60. 2014</p>	<p>Участник Бородинского сражения 1812 г.</p> <p>С. Бородино Можайского р-на МО. Дворцово-парковый комплекс. Раскоп «Усадьба». Яма 40.</p> <p>Погребение № 3</p>	

61. 2015	<p>Скиф из царского погребения кургана Аржан 2. Тува, центр Турано-Угокской котловины к юго-востоку от Кызыла.</p> <p>Погребение № 5</p>	
62. 2015	<p>Николай Николаевич Миклухо-Маклай. Внешний облик без волос, усов и бороды</p> <p>Реконструкция выполнена совместно с Григорьевой О.М.</p>	
63. 2016	<p>Николай Николаевич Миклухо-Маклай.</p> <p>Художественный портрет</p> <p>Реконструкция выполнена совместно с Григорьевой О.М.</p>	

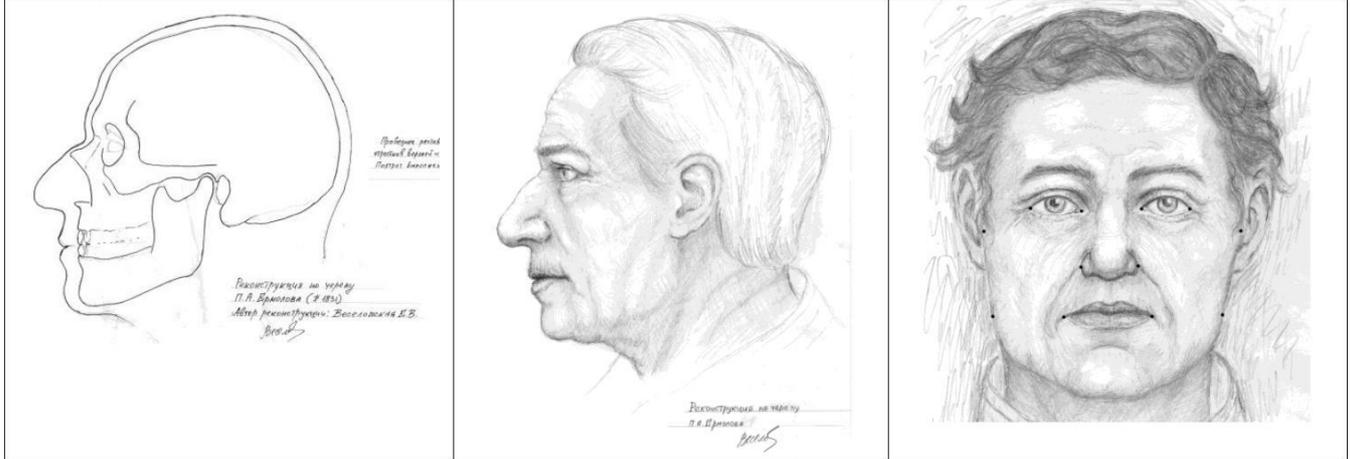
ПРИЛОЖЕНИЕ 2

К диссертации Веселовской Е.В.

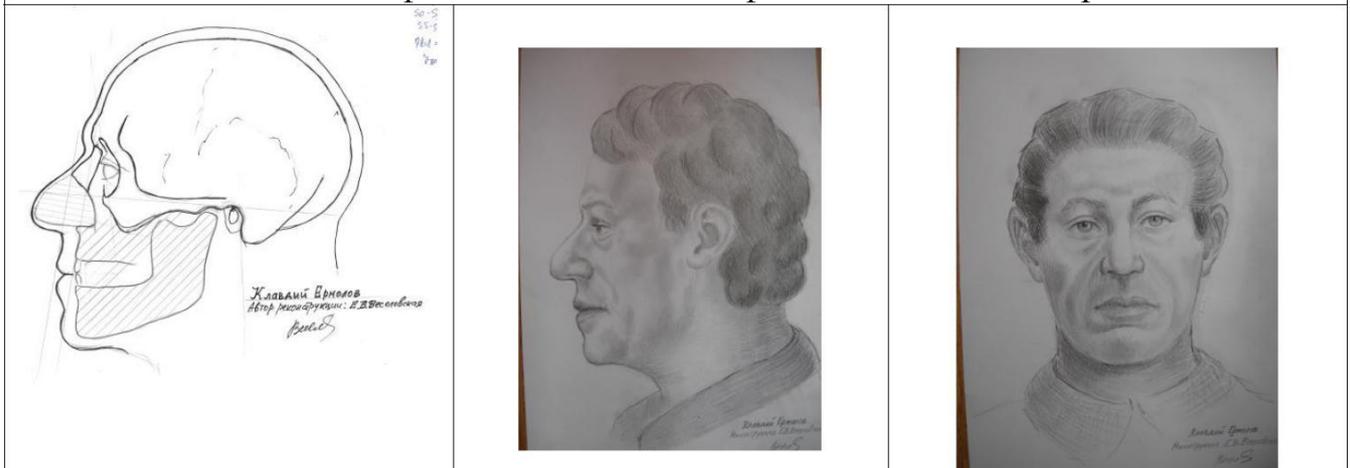
АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ ВНЕШНОСТИ ЧЕЛОВЕКА. РАЗРАБОТКА И ПРИМЕНЕНИЕ НОВЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ

Примеры графических реконструкций Е.В.Веселовской
ФОТО ТАБЛИЦА

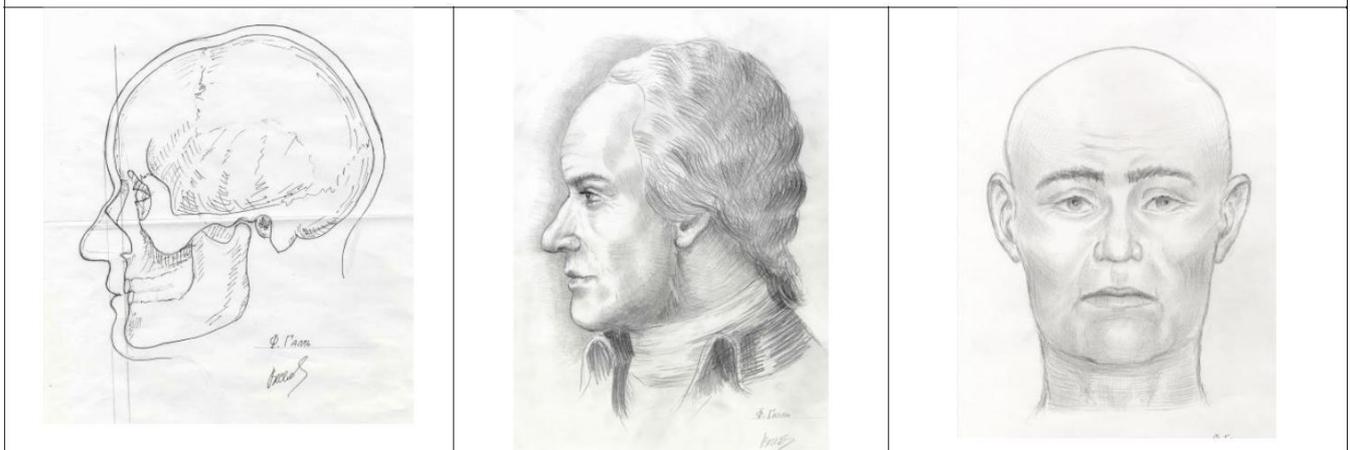
Петр Алексеевич Ермолов, отец знаменитого государственного и
военного деятеля Алексея Петровича Ермолова (1777-1861)
Работы по идентификация останков из фамильного склепа Ермоловых



Клавдий Алексеевич Ермолов, сын знаменитого государственного и
военного деятеля Алексея Петровича Ермолова (1777-1861)
Работы по идентификация останков из фамильного склепа Ермоловых



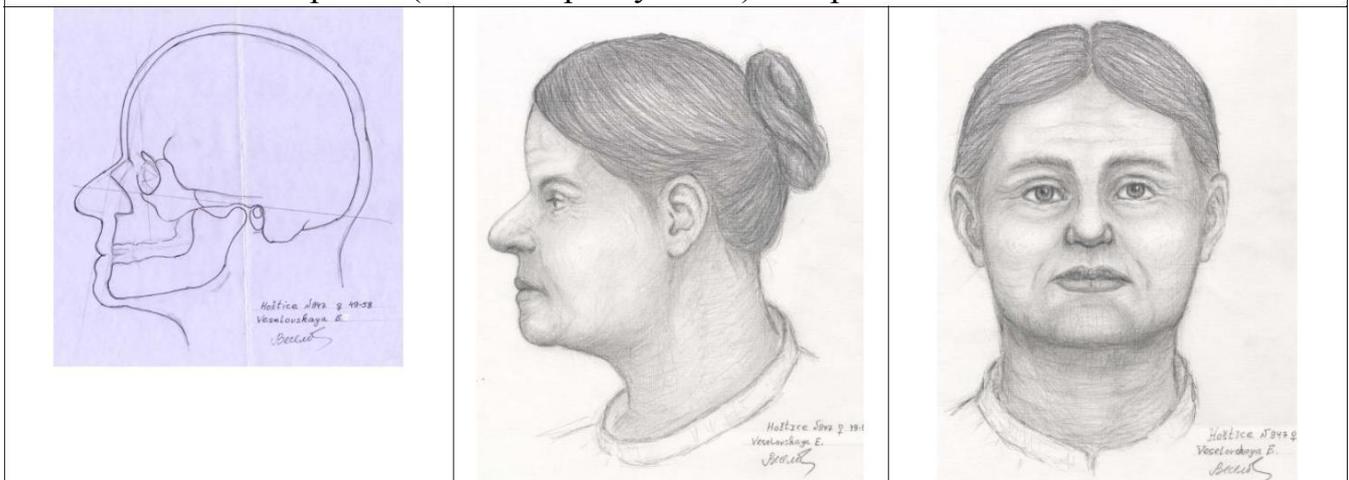
Франц Йозеф Галль (Franz Joseph Gall) 1758-1828. Вклад Галля в науку вовсе не исчерпывается френологией. Будучи человеком высоко профессионально образованным, он во многом опережал свое время. Именно Галль научно обосновал идею о том, что центром всей психической деятельности человека является головной мозг.



Атауальпа – последний император государства инков (Тауантинсуйу). Атауальпа – при этом имени трепетали сердца тысяч подданных огромной империи инков. Хроники свидетельствуют о жестокости и властолюбии последнего императора Тауантинсуйу. Однако среди свидетельств испанских и индейских хронистов мы находим очень мало сведений относительно облика Атауальпы.



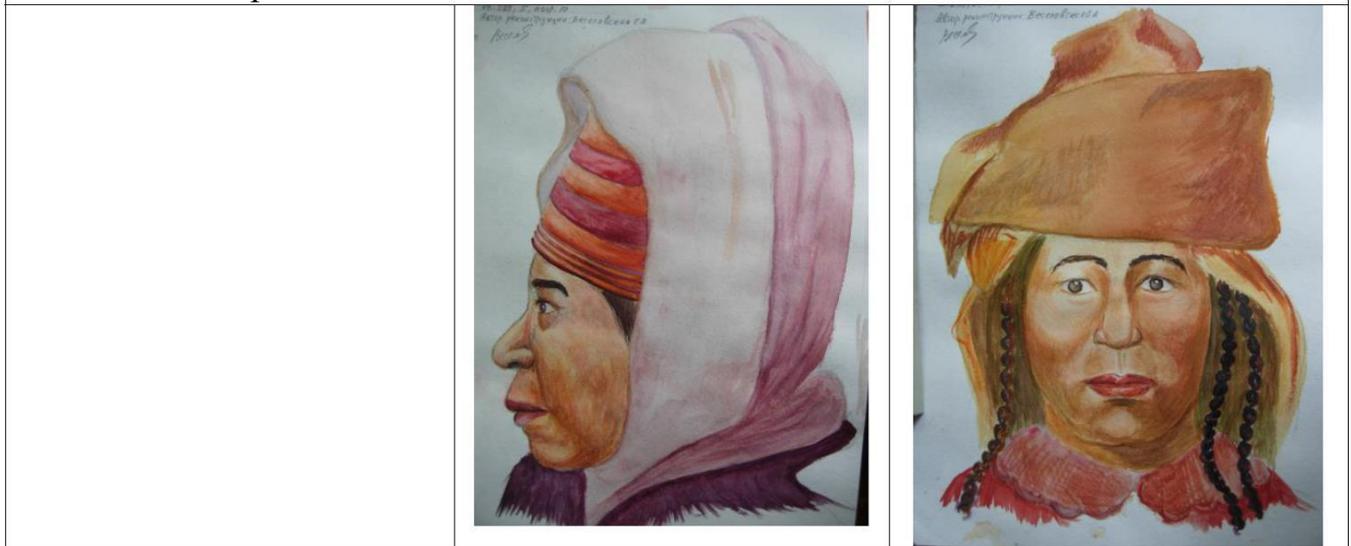
Женщина из могильника бронзового века Хоштице с территории современной Моравии (Чешская республика). Погребение № 947



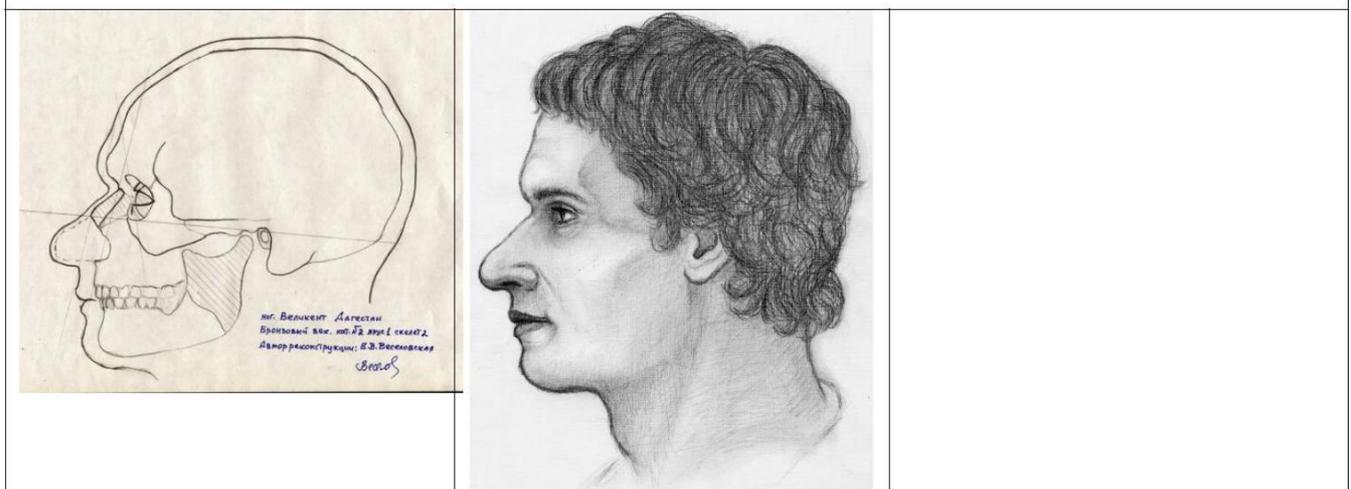
Женщина из могильника бронзового века Хоштице с территории современной Моравии (Чешская республика). Погребение № 856



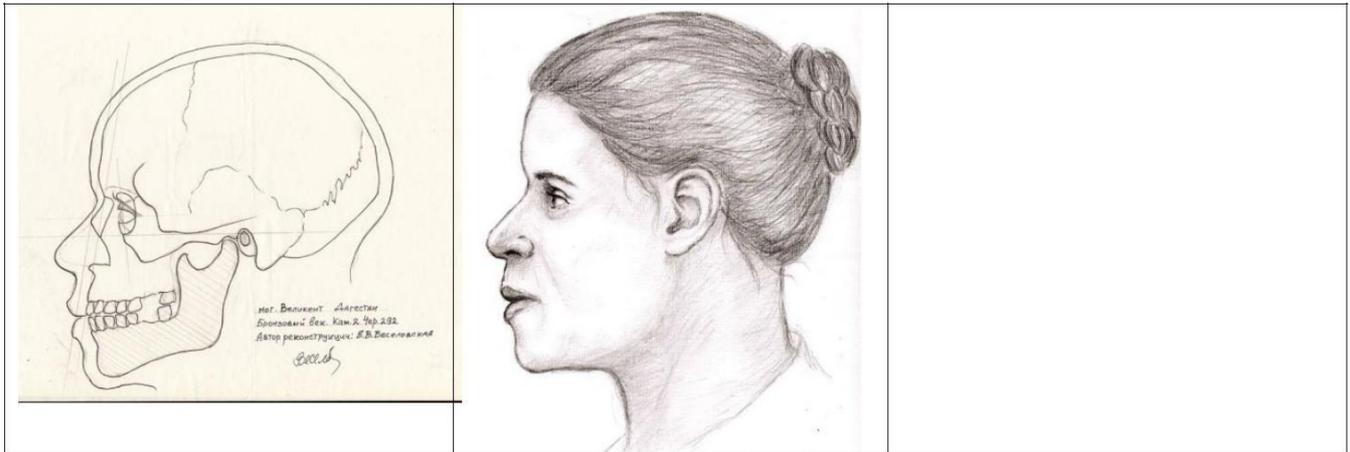
Женщина из могильника Ахтанизовская 4. Таманский п-ов.
Позднее средневековье. Ногайцы



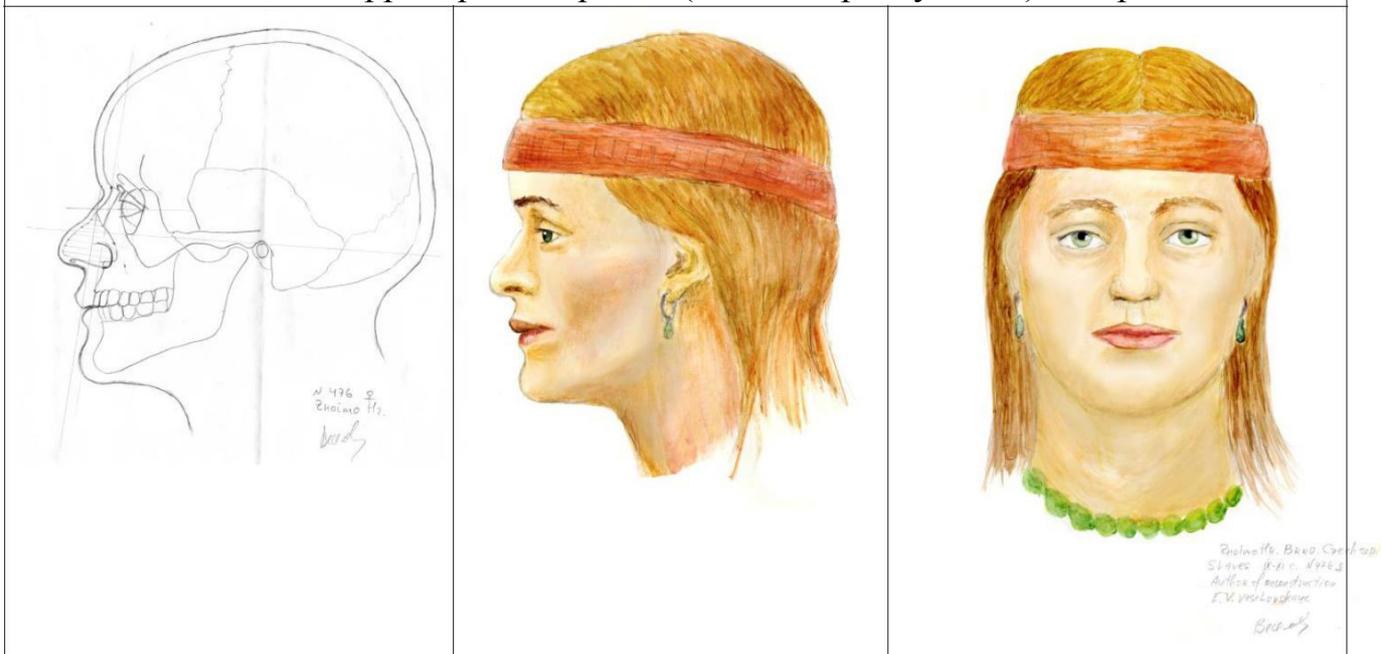
Мужчина из могильника бронзового века Великент, кат. 2, ярус 1, скелет
2. Территория современного Дагестана.



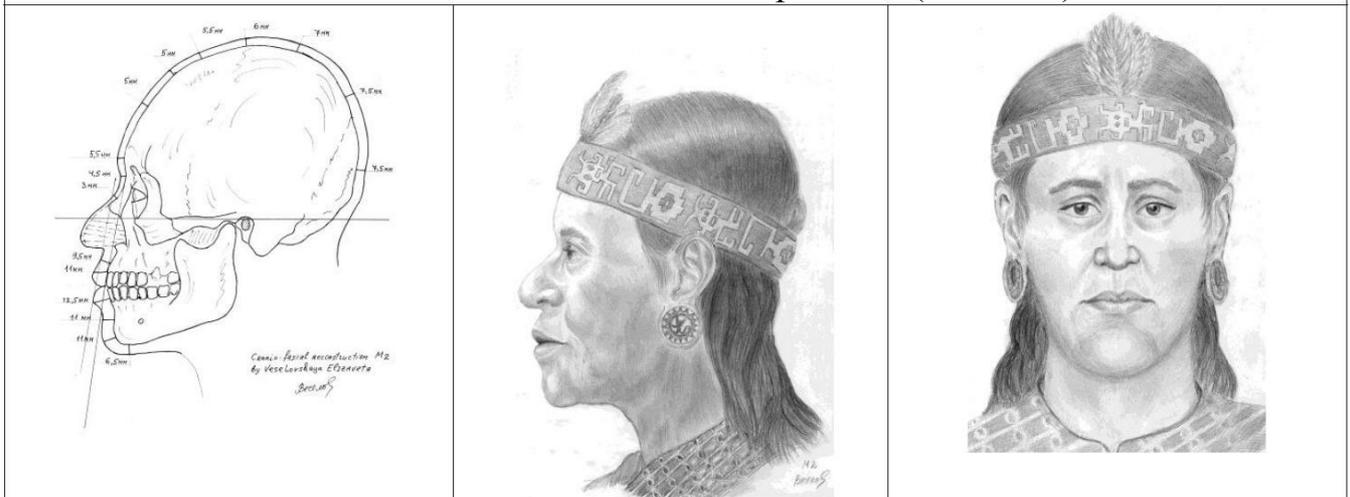
Реконструкция по черепу женщины из могильника бронзового
века Великент, кат. 2, № 292. Территория современного Дагестана.



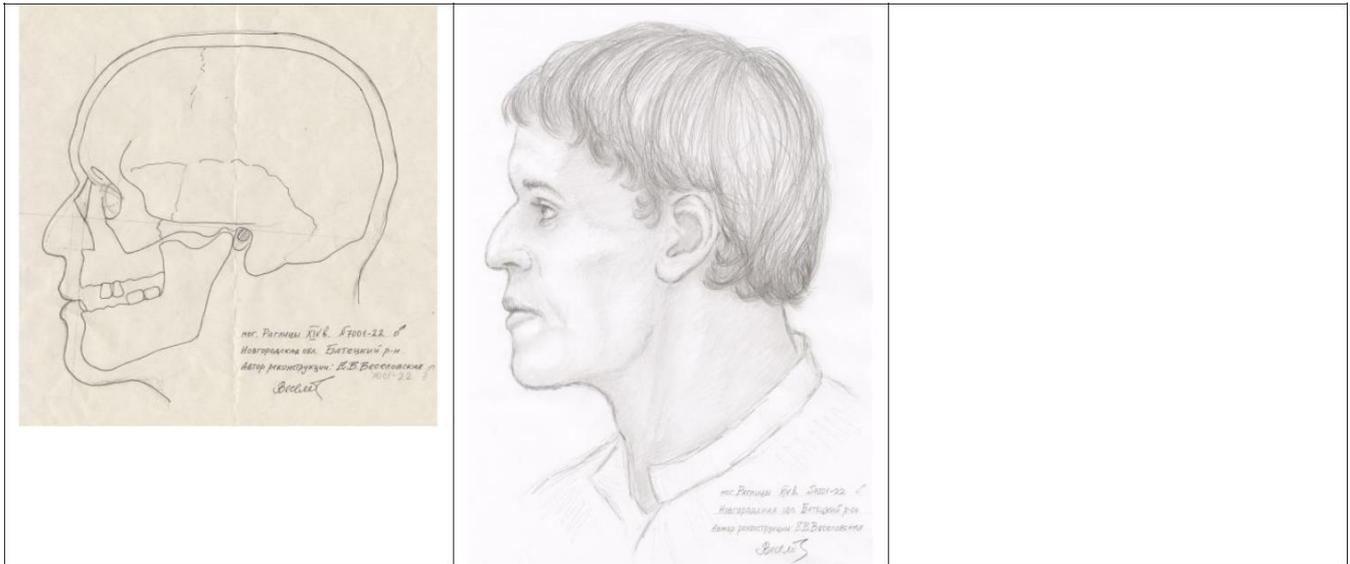
Женщина из могильника Славянского времени Зноймо Градец с территории Моравии (Чешская республика). Погр. 476



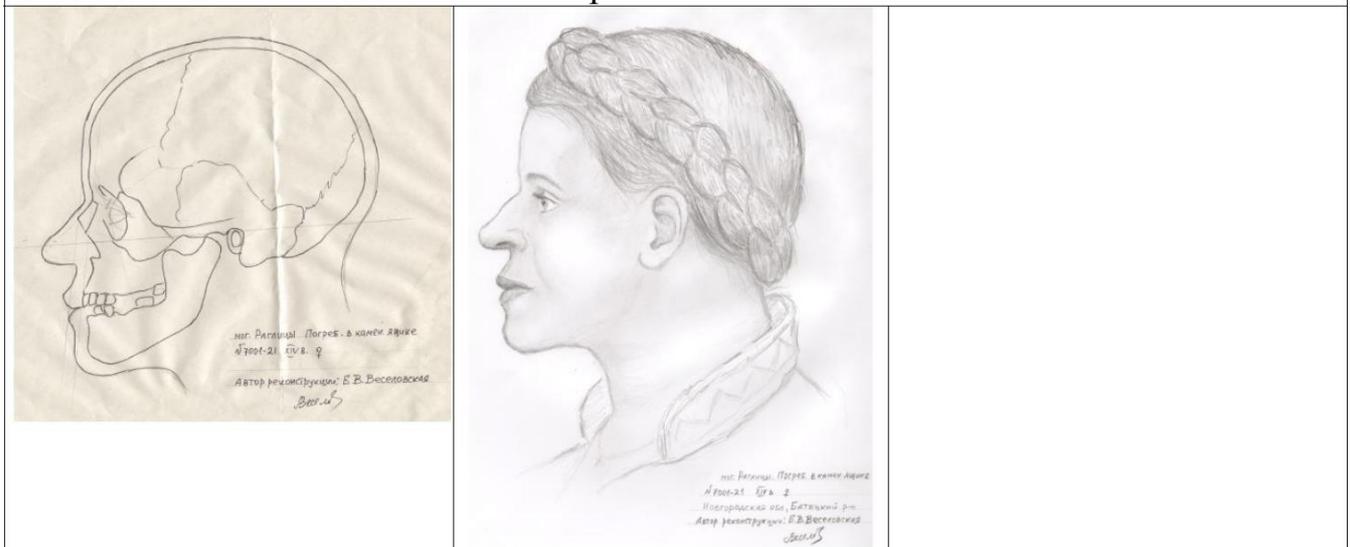
Реконструкция на основе мумии женщины с территории Чили из частной коллекции. Барселона (Испания)



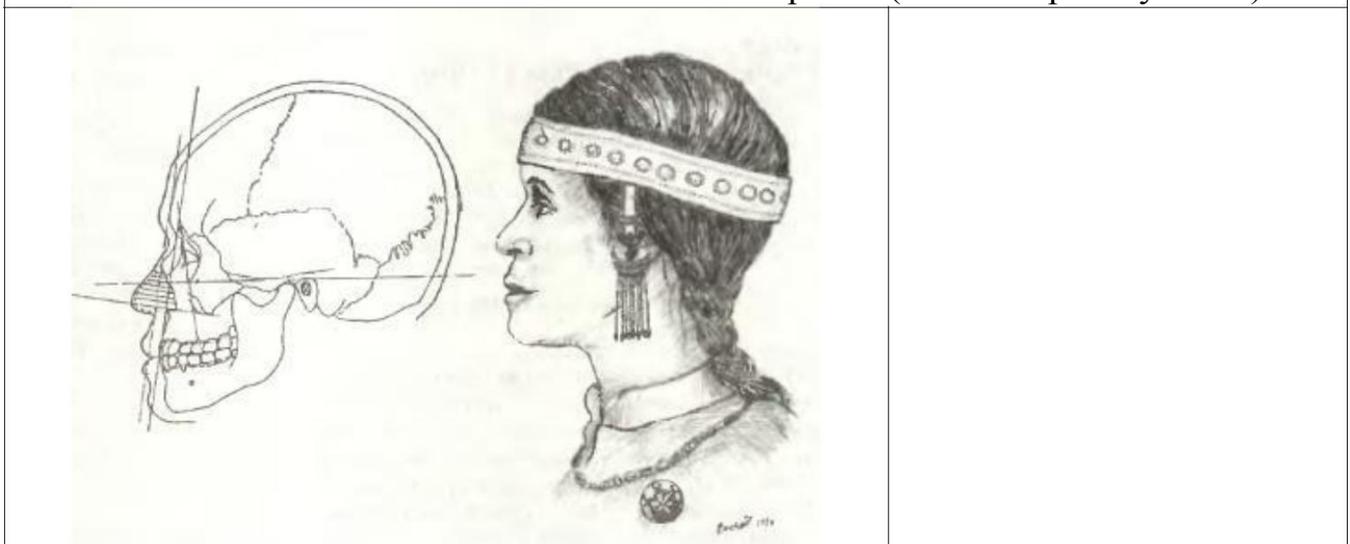
Славянин из могильника Раглицы XIV в. Новгородская область, Батецкий район. № 7001-22



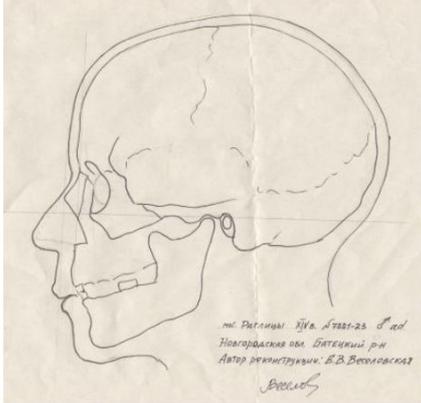
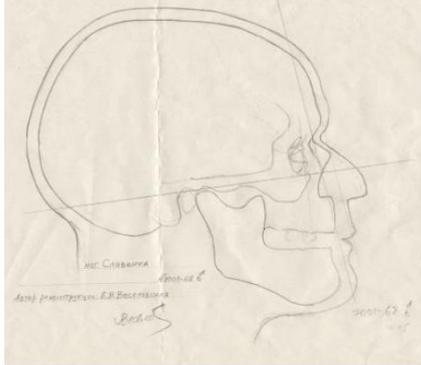
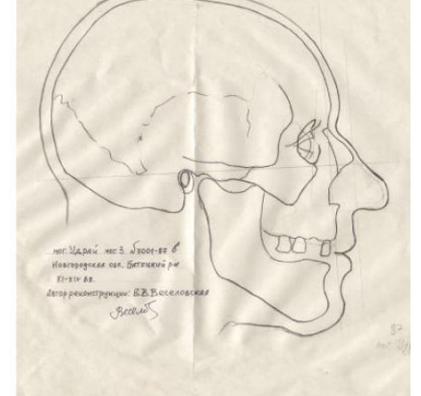
Славянка из могильника Раглицы XIV в. Новгородская область, Батецкий район. № 7001-21



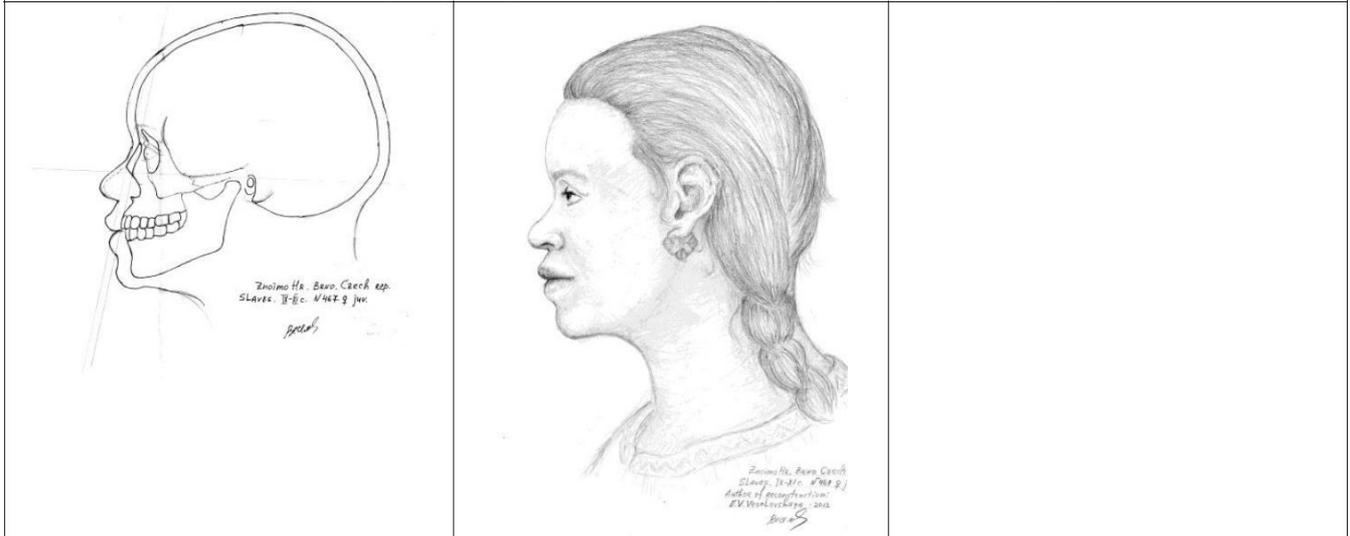
Славянка из могильника Поганско. IX в. Моравия (Чешская республика).



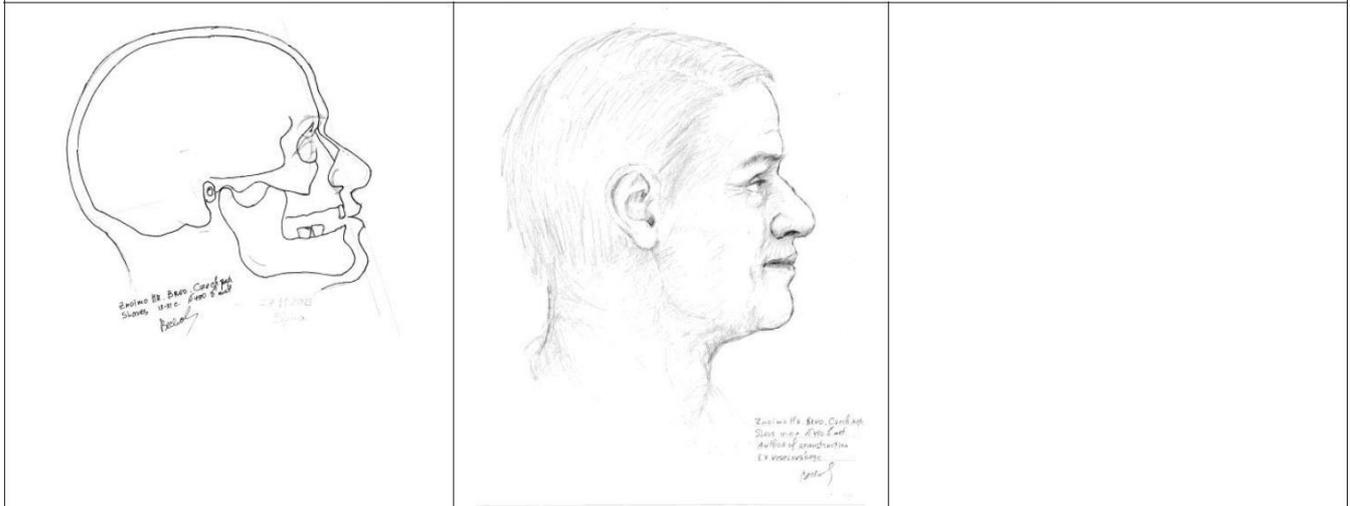
Славянин из могильника Раглицы XIV в. Новгородская область, Батецкий район. № 7001-23

 <p>мг. Ратичи. Ув. 4001-23 Новгородская обл. Батецкий р-н Автор реконструкции: Е.В. Веселовская Веселовская</p>	 <p>мг. Ратичи. Ув. 4001-23 Новгородская обл. Батецкий р-н Автор реконструкции: Е.В. Веселовская Веселовская</p>	
<p>Славянин из могильника Славенка XII - XIV в. Новгородская область. № 7001-68</p>		
 <p>мг. Славенка Ув. 7001-68 Автор реконструкции: Е.В. Веселовская Веселовская</p>	 <p>мг. Славенка. Ув. 7001-68 Новгородская обл. Автор реконструкции: Е.В. Веселовская Веселовская</p>	
<p>Славянин из могильника Удрай XIV в. Новгородская область, Батецкий район. № 7001-87</p>		
 <p>мг. Удрай. Ув. 7001-87 Новгородская обл. Батецкий р-н XIV в. Автор реконструкции: Е.В. Веселовская Веселовская</p>	 <p>мг. Удрай. Ув. 7001-87 Новгородская обл. Батецкий р-н XIV в. Автор реконструкции: Е.В. Веселовская Веселовская</p>	

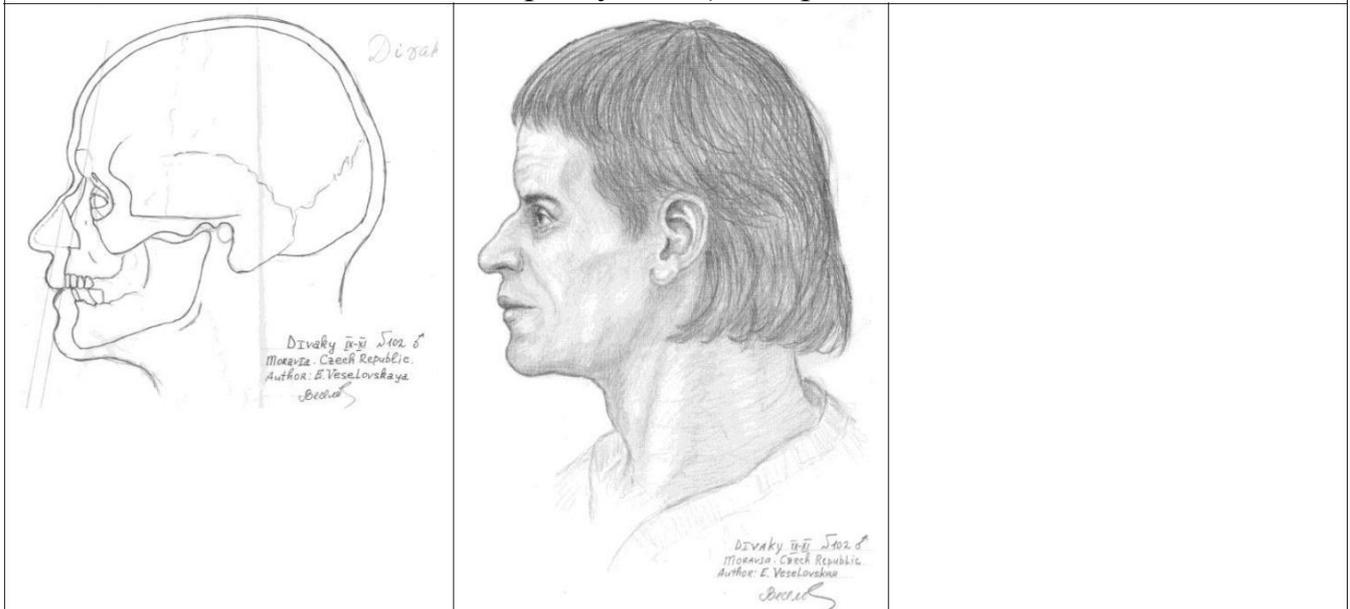
Женщина из могильника Славянского времени Зноймо Градец с территории Моравии (Чешская республика). Погребение № 467



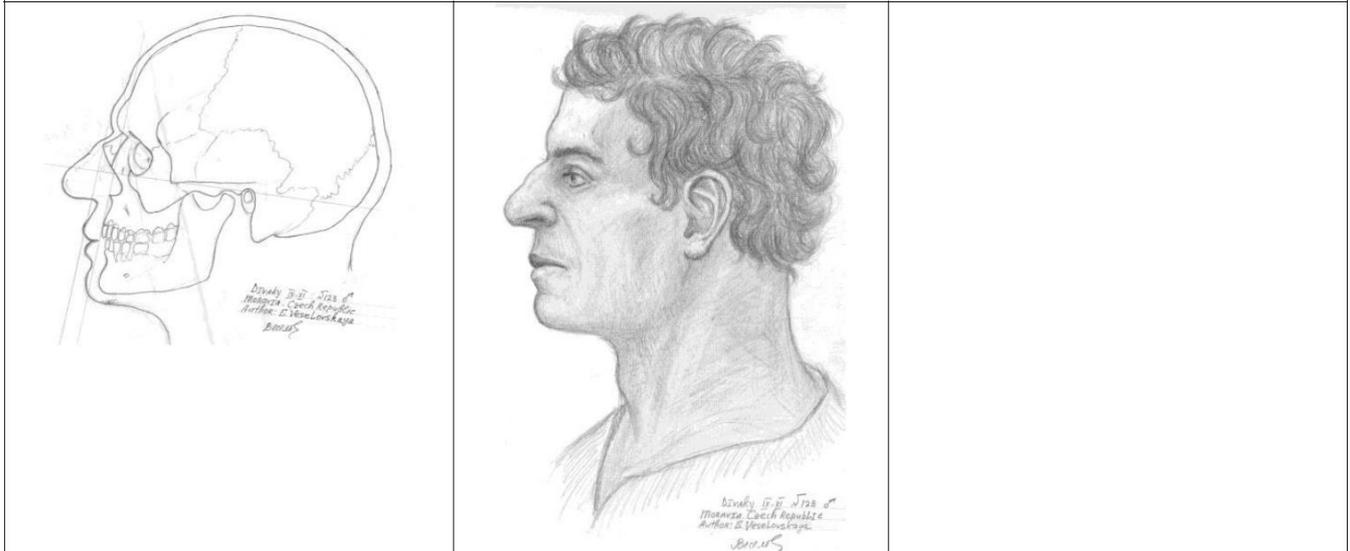
Мужчина из могильника Славянского времени Зноймо Градец с территории Моравии (Чешская республика). Погребение № 490



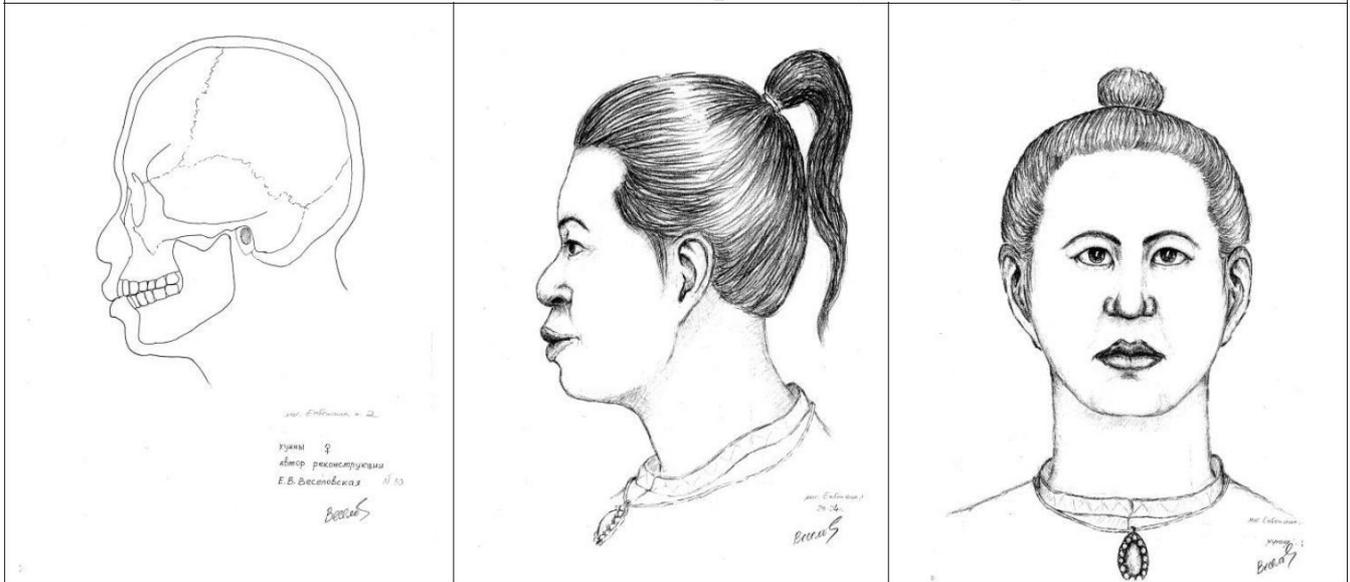
Славянин из могильника Диваки IX-XI в. Моравия (Чешская республика). Погребение № 102



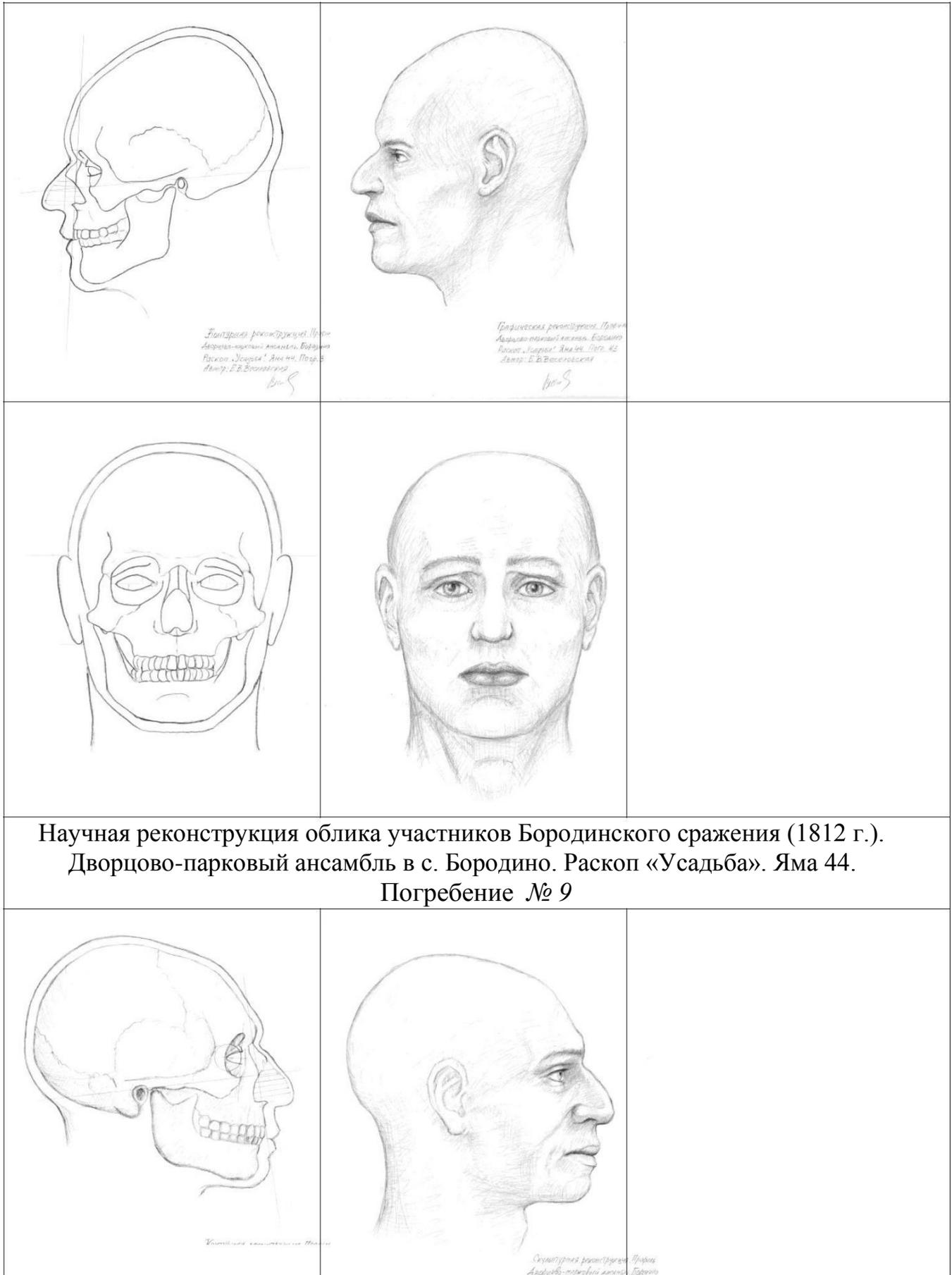
Славянин из могильника Диваки IX-XI в. Моравия (Чешская республика). Погребение № 123

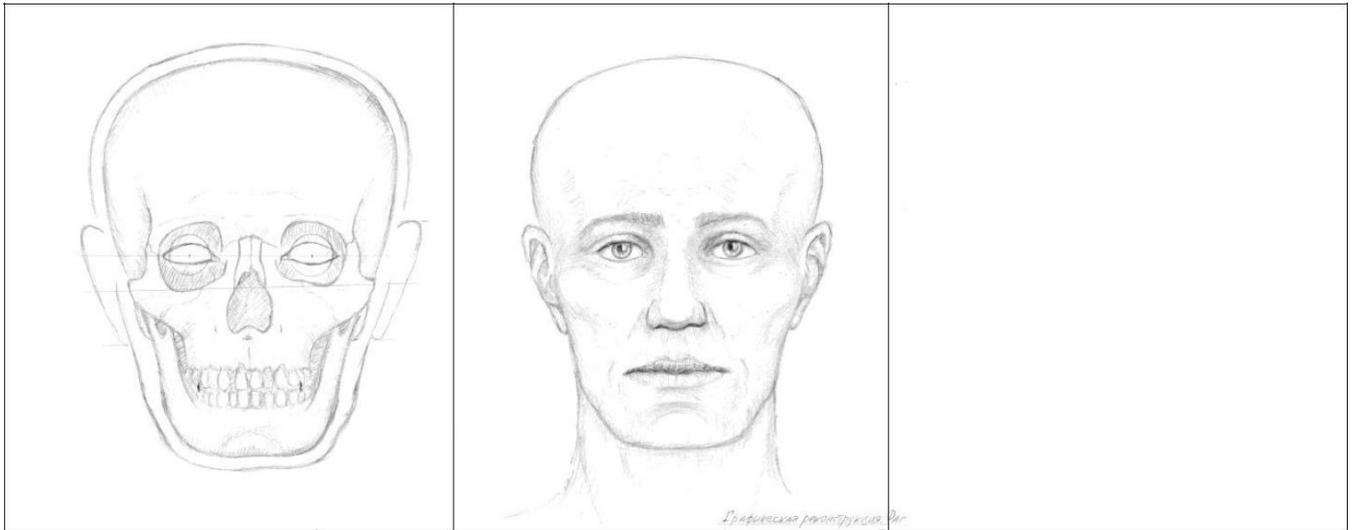


Женщина из могильника Енбекшил. Курган 2. Гуннское время. Казахстан

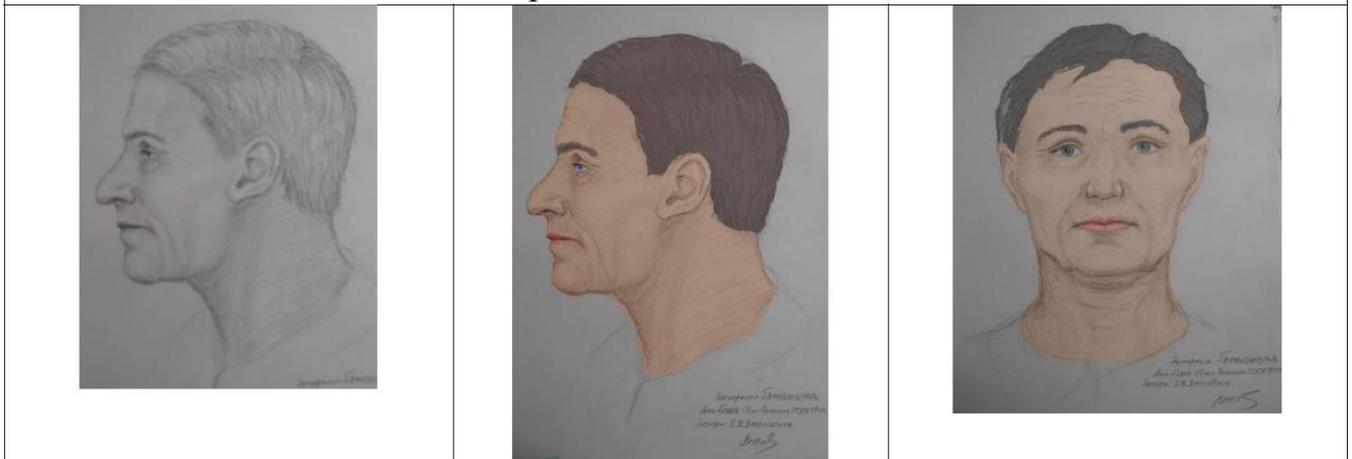


Научная реконструкция облика участников Бородинского сражения (1812 г.).
Дворцово-парковый ансамбль в с. Бородино. Раскоп «Усадьба». Яма 44.
Погребение № 3

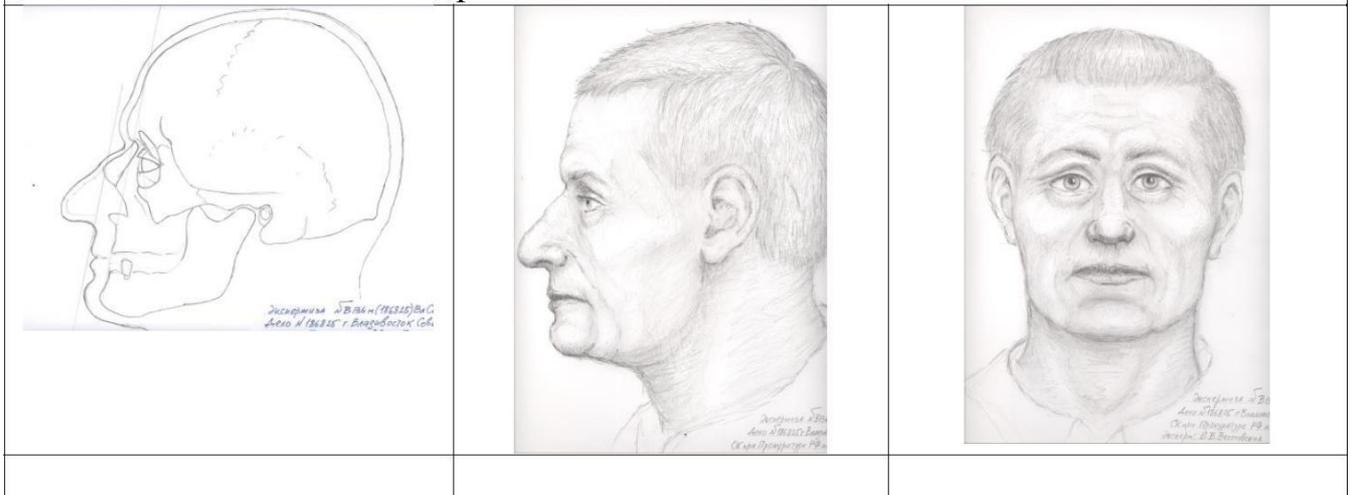




Криминалистика МО



Криминалистика Владивосток



ПРИЛОЖЕНИЕ 3

К диссертации Веселовской Е.В.

АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ ВНЕШНОСТИ ЧЕЛОВЕКА. РАЗРАБОТКА И ПРИМЕНЕНИЕ НОВЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ

**МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ

АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ

Программа курса
для специальности № 350100 "Социальная антропология"

Составитель к. б. н., доцент Е. В. Веселовская

Пояснительная записка

Дисциплина "Антропологическая реконструкция" предлагается бакалаврам первого курса, обучающимся по специальности №350100 "Социальная антропология", в качестве курса по выбору.

Предмет курса – современное состояние проблемы восстановления внешности по костным остаткам и методологии реконструкции прижизненного внешнего облика на основе черепа, их теоретическое и практическое приложение.

Цель курса – углубленное знакомство с предметом изучения, освоение метода графической реконструкции лица по черепу, освоение программы краниофациального соответствия (словесный портрет по черепу).

Задачи курса:

- создать у студентов четкое представление об основных разделах, и направлениях антропологической реконструкции;
- научить студентов грамотно проводить измерение и описание черепа человека, с учетом его индивидуальных особенностей;
- обучить студентов основам метода графической реконструкции лица по черепу;
- научить студентов основам программы составления словесного портрета лица на основе черепа;
- познакомить студентов с методом скульптурной реконструкции.

Особенности программы. Данный спецкурс впервые предлагается для преподавания в высшей школе в нашей стране и не имеет аналогов за рубежом. Курс ориентирован на обучение конкретным программам, востребованным в науке, криминалистике, музейном деле, а также студенты овладевают теоретической базой антропологической реконструкции.

Курс "Антропологическая реконструкция" является специальным предметом в ряду естественно-научных дисциплин, продолжающим углубленное образование по вектору физической антропологии, и предполагает знание студентами основных особенностей морфологии лица и черепа и методов физической антропологии в целом. Данный предмет повышает общепрофессиональный уровень учащихся и обогащает их специальными знаниями в области одного из разделов антропологии.

В результате освоения курса студент должен:

- опираясь на базовые знания в области физической антропологии, оперировать теоретическими и практическими знаниями в области антропологической реконструкции;
- знать основные разделы, направления и сферы приложения антропологической реконструкции;
- уметь по стандартной, принятой в мире программе, грамотно измерить и описать череп человека;
- овладеть основами метода графической реконструкции лица по черепу;
- овладеть основами метода словесного портрета лица, выполненного по черепу;
- иметь представление об основных этапах скульптурного воспроизведения лица на основе черепа.

Основными методами при изучении данной дисциплины являются анализ литературы и источников, семинарские занятия по измерению и описанию черепов различных антропологических типов, выполнению обводов черепов, самостоятельная работа с антропометрическим инструментарием, графические методы (обучение специальному рисунку) при воспроизведении внешнего облика. Обучение организуется в виде лекционных и семинарских занятий на базе Лаборатории антропологической реконструкции Института этнологии и антропологии

РАН. В качестве форм контроля предлагается проверка выполняемых самостоятельно заданий на оценку и итоговая графическая работа по воспроизведению внешности по черепу.

Курс рассчитан на 32 часа аудиторных занятий (20 часов лекций, 12 часов семинаров). Изучение сопровождается текущими контрольными опросами, а также проверкой самостоятельной работы студентов в форме домашнего задания и завершается итоговой графической работой по воспроизведению внешности по черепу и составлению словесного портрета с акцентом на особые приметы. Баллы, полученные при каждой из форм контроля, суммируются, и на этой основе выводится **дифференцирующая экзаменационная оценка.**

Знания студента, получившего в ходе изучения предмета число баллов оцениваются следующим образом:

91-100 - "отлично";

75-90 - "хорошо";

60-74 - "удовлетворительно";

менее 60 – "неудовлетворительно."

Раздел 1

Теоретические основы антропологической реконструкции

1 ИСТОРИЯ АНТРОПОЛОГИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ ВНЕШНОСТИ

История пластической реконструкции в России и за рубежом.
Школа М.М.Герасимова.
Современное состояние дисциплины.

2 МЕТОДОЛОГИЯ АНТРОПОЛОГИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ

Морфология лица и черепа. Методы ее изучения.
Изучение распределения толщины мягких покровов лица.
Половой диморфизм. Межгрупповые различия.
Соотношение отдельных элементов лица и подлежащих костных структур черепа.

Раздел 2

Сферы приложения антропологической реконструкции

3 АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ – МОСТ МЕЖДУ КРАНИОЛОГИЕЙ И ИЗУЧЕНИЕМ ЖИВОГО ЛИЦА

Антропологическая реконструкция – как инструмент этногенетических исследований.
Популяционный подход. Воспроизведение внешнего облика ряда представителей одной популяции.

4 КРИМИНАЛИСТИКА И МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО

Идентификация личности по черепу. Определение пола и возраста по черепу. Словесный портрет по черепу.
Эволюционные этапы развития человечества.

Палеоантропология.
Восстановление внешнего облика исторических лиц.
Создание галереи документальных портретов людей прошлого.

Раздел 3

Антропология лица и черепа

5

КРАНИОМЕТРИЧЕСКИЕ И АНТРОПОМЕТРИЧЕСКИЕ ТОЧКИ

Кости черепа и их морфология.
Местоположение отдельных точек лица и черепа.
Принятая в мире номенклатура антропометрических точек.

6

ИЗМЕРЕНИЕ ЛИЦА И ЧЕРЕПА

Основные измерительные признаки черепа.
Основные измерительные признаки лица и их соответствие
краниологическим.
Инструментарий и способы измерений.

7

ОПИСАНИЕ ЛИЦА И ЧЕРЕПА

Балловые и качественные признаки.
Описательные признаки мозгового отдела головы и черепа.
Описательные признаки лицевого отдела головы и черепа.

Раздел 4

Антропологическая реконструкция для идентификации личности

8

ПРОГРАММА КРАНИОФАЦИАЛЬНОГО СООТВЕТСТВИЯ

Три подхода к прогнозированию черт лица по черепу.
Прогнозирование элементов лица с помощью корреляционного и
регрессионного анализа.
Расчет необходимых показателей.

Раздел 5

Методика воспроизведения внешности по черепу

9

КОНТУРНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ

Обвод черепа на диоптографе.

Нанесение контура мягких покровов.

Расчет прижизненных измерительных признаков на основе черепа.

Построение отдельных черт внешности (области носа, глаз, рта).

10

ГРАФИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ

Передача индивидуальных особенностей профилировки лица.

Возрастно-половая специфика.

Нанесение теней, художественная прорисовка.

Выполнение одежды и украшений.

Волосной покров.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Алексеев В.П., Дебец Г.Ф. Краниометрия. Методика антропологических исследований. М. Наука. 1964. 128 с.

Балуева Т.С., Веселовская Е.В. Новые разработки в области восстановления внешнего облика человека по краниологическим данным // Археология, этнография и антропология Евразии. – Новосибирск, 2004. - № 1. С. 143-150.

Бунак В.В. Антропометрия. Учпедгиз. М. 1941. 368 с.

Веселовская Е.В. Исследование изменчивости признаков толщины мягких тканей лица в аспекте полового диморфизма. //Женщина и свобода. Пути выбора в мире традиций и перемен. – М.: Изд-во Ин-та этнологии и антропологии РАН, 1994. - С.86-93.

Е.В.Веселовская. Единство закономерностей внутригрупповой изменчивости и межгрупповая дифференциация признаков толщины мягких тканей лица у современного человека. // Единство и многообразие человеческого рода. Ч. I. М. 1997. С. 312 – 335.

Е.В. Веселовская, Т.С. Балуева. Новые разработки в антропологической реконструкции // Вестник антропологии. Вып. 22. - М.: ИЭА РАН, 2012.- С. 22-42

Е.В. Веселовская, А.П. Пестряков, Е.Д. Кобылянский. Татьяна Сергеевна Балуева и Российская школа антропологической реконструкции // Вестник Московского университета. Серия XXIII. Антропология. М., 2013. № 4. С.29-41

Е.В.Веселовская. Краниофациальные пропорции в антропологической реконструкции // Этнографическое обозрение, № 2, 2015. С. 83-98

Веселовская Е.В. Словесный портрет по черепу. Сборник трудов Всероссийской научной конференции «Палеоантропологические и биоархеологические исследования: традиции и новые методики» (VI АЛЕКСЕЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ). С-Пб. 2015. С.31-33

Герасимов М.М. Восстановление лица по черепу (современный и ископаемый человек). – М.: Изд-во АН СССР. 1955. Стр

Г.В.Лебединская. Реконструкция лица по черепу (методическое руководство). М. Старый сад. 124 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Балуева Т.С., Лебединская Г.В. Взаимосвязь между морфологическими признаками лица и черепа. // Единство и многообразие человеческого рода. Ч. I. М.1997. С. 282 – 311.

Балуева Т.С., Веселовская Е.В. Антропологическая реконструкция в криминалистической практике. // Материалы IV Международного Конгресса по интегративной антропологии. С.-Пб., 2002. С.21-23.

Е. Веселовская. Герасимовская школа антропологической реконструкции. Журнал «Русская история», № 2 (29), 2014, с. 90-93

Веселовская Е.В, Григорьева О.М., Пестряков А.П., Рассказова А.В.

Антропологическая изменчивость населения Восточной и Центральной Европы от средневековья до современности. // Вестник Московского университета. Серия XXIII. Антропология. М., 2015. N 1. С. 4-24

Веселовская Е. В. , Васильев С. В. Ожившее прошлое. Музей-лаборатория антропологической реконструкции // Universum Humanitarium, 1(1). Новосибирск. 2015. С. 6-14

Е.В. Веселовская, А.С. Абрамов, А.А. Долгов, И.В. Бобрецов. «Программа краниофациального соответствия» при проведении антропологических исследований и практический случай ее использования // Актуальные вопросы медико-криминалистической экспертизы: современное состояние и перспективы развития. Под ред. В.А. Клевно. Материалы научно-практической конференции, посвященной 50-летию МКО БСМЭ Московской области. (27-29 марта 2013г. М.) С. 116-123

Герасимов М.М. Восстановление лица по черепу (современный и ископаемый человек). – М.: Изд-во АН СССР. 1955. Стр

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
курса “Антропологическая реконструкция”

Номер и название темы	Лекций	Семинаров	Всего
1	2	3	4
1. История антропологической реконструкции	1		1
2. Методология антропологической реконструкции	3		3
3. Антропологическая реконструкция – мост между краниологией и изучением живого лица	2		2
4. Криминалистика и музейное дело	2		2
5. Краниометрические и антропометрические точки	2	1	3
6. Измерение лица и черепа	1	2	3
7. Описание лица и черепа	1	2	3
8. Программа краниофациального соответствия	2	2	4
9. Контурная реконструкция	2	2	4
10. Графическая реконструкция	2	3	5
11. Итоговая работа	2		2
ИТОГО	20	12	32

СПИСОК НЕОБХОДИМЫХ МАТЕРИАЛОВ К КУРСУ «АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ»

(Часть материалов имеется в Лаборатории антропологической реконструкции, часть необходимо приобрести дополнительно)

1. Набор антропометрических инструментов (скользящий циркуль, толстотный циркуль, координатный циркуль, гониометр, мандибулометр, измерительная лента).
2. Набор канцелярских товаров (бумага формата А3 в планшете, грифельные карандаши, ластики, линейки, кнопки, скрепки, папки и т.п.)
3. Оптический прибор – диоптограф – для изготовления обводов.
4. Учебная коллекция черепов.
5. Методические материалы (таблицы, схемы, сводки стандартов).
6. Необходимая анатомическая, антропологическая и художественная литература.

Планы семинарских занятий

для специальности № 350100 "Социальная антропология"

Составитель **к. б. н., доцент Е. В. Веселовская**

Пояснительная записка

Семинарские занятия по курсу "Антропологическая реконструкция" являются составной и неотъемлемой частью программы вышеназванного курса и предлагаются бакалаврам первого курса, обучающимся по специальности №350100 "Социальная антропология", в качестве курса по выбору.

В соответствии с учебным планом на семинарские занятия отводится 10 часов, тематика семинаров отражает последовательность изучения курса в соответствии с программой и охватывает ключевые разделы, требующие более пристальной проработки и непосредственного изучения конкретных материалов.

Темы семинарских занятий организованы в строгом соответствии с темами лекционного курса и акцентируют внимание студентов на вопросы, требующие практической проработки.

Цель проведения семинарских занятий – подкрепить теоретические знания студентов практическими навыками. В результате освоения тем семинаров студент должен:

- научиться использовать основные источники, справочники и методические пособия для самостоятельной обработки краниологических материалов;
- уметь грамотно провести краниометрическое и краниоскопическое исследование;
- знать основы графического воспроизведения лица по черепу;
- овладеть программой словесного портрета по черепу.

Выбор источников для семинарских занятий обусловлен целью дать студентам представление о единых методах, общепринятых в отечественной и мировой антропологической реконструкции. На основе первоисточников (Бунак В.В., Алексеев В.П., Дебец Г.Ф.) студенты изучают стандарты и классические подходы в измерении и описании лица и черепа, работы последних лет знакомят студентов с последними достижениями данной дисциплины.

Формой итогового контроля является экзамен.

**ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО КУРСУ
«АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ»**

ТЕМА 1. КРАНИОМЕТРИЧЕСКИЕ И АНТРОПОМЕТРИЧЕСКИЕ ТОЧКИ.

(1 ауд. час).

Кости черепа и их морфология.

Местоположение отдельных точек лица и черепа.

Принятая в мире номенклатура антропометрических точек

(С использованием лекционного материала).

Контрольные вопросы:

- 1) Парные и непарные кости черепа.
- 2) Детали строения лобной, височной, затылочной, основной и решетчатой костей мозгового отдела черепа;
- 3) Особенности строения скуловой, верхнечелюстной и нижнечелюстной костей лицевой части черепа;
- 4) Уметь показать основные антропометрические точки на черепе.
- 5) Уметь показать основные антропометрические точки на голове.

Литература

Алексеев В.П., Дебец Г.Ф. «Краниометрия. Методика антропологических исследований». М. «Наука». 1964. 128 с.

Бунак В.В. Антропометрия. Учпедгиз. М. 1941. 368 С.

ТЕМА 2. ИЗМЕРЕНИЕ ЛИЦА И ЧЕРЕПА (2 ауд. часа)

Основные измерительные признаки черепа.

Основные измерительные признаки лица и их соответствие краниологическим.

Инструментарий и способы измерений.

Контрольные вопросы (проверка усвоения лекционного материала и обучение технике измерений на черепе)

- 1) Черепной и головной указатели, их градации и мировое распределение.
- 2) Признаки, характеризующие объем мозговой коробки.

- 3) Вертикальная и горизонтальная профилировка лица.
- 4) Измерение углов координатным циркулем и гониометром.
- 5) Измерения нижней челюсти.
- 6) Градации антропометрических признаков.

Литература

Алексеев В.П., Дебец Г.Ф. Краниометрия. Методика антропологических исследований. М. Наука. 1964. 128 с.
Бунак В.В. Антропометрия. Учпедгиз. М. 1941. 368 С.

ТЕМА 3 . ОПИСАНИЕ ЛИЦА И ЧЕРЕПА (2 ауд. часа).

Балловые и качественные признаки.
Описательные признаки мозгового отдела головы и черепа.
Описательные признаки лицевого отдела головы и черепа.

Контрольные вопросы (проверка усвоения лекционного материала и обучение методике определения описательных признаков):

1. Понятия балловых и качественных признаков.
2. Оценка выраженности рельефа черепа, связь с определением пола по черепу.
3. Варианты формы спинки носа, прогнатизм, типы прикуса.
4. Описательные признаки глазной области.
5. Форма и наклон лба, профилировка.
6. Выступление подбородка.

Литература

Алексеев В.П., Дебец Г.Ф. «Краниометрия. Методика антропологических исследований». М. «Наука». 1964. 128 с.
Бунак В.В. Антропометрия. Учпедгиз. М. 1941. 368 С.

ТЕМА 4. ПРОГРАММА КРАНИОФАЦИАЛЬНОГО СООТВЕТСТВИЯ

(2 ауд. час)

Три подхода к прогнозированию черт лица по черепу.
Прогнозирование элементов лица с помощью корреляционного и регрессионного анализа.

Расчет необходимых показателей.

Контрольные вопросы (проверка усвоения лекционного материала, обучение работы с программой):

1. Особенности распределения толщины мягких тканей лица у мужчин и женщин различных этнических групп.
2. Применение корреляционного и регрессионного анализ для реконструкции элементов внешности.
3. Применение индексов и категорий для качественного описания лица.
4. Переход от признаков лица к признакам черепа в соответствии с программой краниофациального соответствия.
5. Расчет высоты лба, ширины носа, ширины рта, высоты уха по черепу.
6. Реконструкция глазной области по черепу.

Литература

Балуева Т.С., Веселовская Е.В. Новые разработки в области восстановления внешнего облика человека по краниологическим данным // Археология, этнография и антропология Евразии. – Новосибирск, 2004. - № 1. С. 143-150.

Балуева Т.С., Дерябин В.Е. Изучение расовой и половой специфики внутригрупповых корреляций размеров лица, используемых при антропологической реконструкции. // Вестник антропологии. - М.: Старый Сад, - 1998.- Вып.5 - С. 59 – 69.

Е.В.Веселовская. Единство закономерностей внутригрупповой изменчивости и межгрупповая дифференциация признаков толщины мягких тканей лица у современного человека. // Единство и многообразие человеческого рода. Ч. I. М. 1997. С. 312 – 335.

Е.В. Веселовская, Т.С. Балуева. Новые разработки в антропологической реконструкции // Вестник антропологии. Вып. 22. - М.: ИЭА РАН, 2012.- С. 22-42

Е.В. Веселовская, А.П. Пестряков, Е.Д. Кобылянский. Татьяна Сергеевна Балуева и Российская школа антропологической реконструкции // Вестник Московского университета. Серия XXIII. Антропология. М., 2013. № 4. С.29-41

Е.В.Веселовская. Краниофациальные пропорции в антропологической реконструкции // Этнографическое обозрение, № 2, 2015. С. 83-98

ТЕМА 5. КОНТУРНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ (2 ауд. часа)

Обвод черепа на диоптрографе.
 Нанесение мягких покровов.
 Расчет и построение области носа, глаз, рта.

Контрольные вопросы (проверка усвоения лекционного материала, непосредственное участие в выполнении контурной реконструкции)

1. Разметка антропометрических точек на черепе.
2. Выполнение обвода на диоптрографе.
3. Графическое построение носа, расчет ширины носа.
4. Постановка глазного яблока. Определение развития складки верхнего века.
5. Нанесение мягких покровов на различные участки лица в соответствии со стандартами.
6. Построение ротовой области в зависимости от прикуса.

Литература

Балуева Т.С., Веселовская Е.В. Новые разработки в области восстановления внешнего облика человека по краниологическим данным // Археология, этнография и антропология Евразии. Новосибирск. 2004. № 1. С. 143-150.

Г.В.Лебединская. Реконструкция лица по черепу (методическое руководство). М. Старый сад. С. 83-120.

Е.В. Веселовская, Т.С. Балуева. Новые разработки в антропологической реконструкции // Вестник антропологии. Вып. 22. - М.: ИЭА РАН, 2012.- С. 22-42

Е.В. Веселовская, А.П. Пестряков, Е.Д. Кобылянский. Татьяна Сергеевна Балуева и Российская школа антропологической реконструкции // Вестник Московского университета. Серия XXIII. Антропология. М., 2013. № 4. С.29-41

Е.В.Веселовская. Краниофациальные пропорции в антропологической реконструкции // Этнографическое обозрение, № 2, 2015. С. 83-98

ТЕМА 6. ГРАФИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ (3 ауд. часа)

Передача индивидуальных особенностей профилировки лица.
 Возрастно-половая специфика.
 Нанесение теней, художественная прорисовка.

Выполнение одежды и украшений.
Волосяной покров.

Контрольные вопросы (проверка усвоения лекционного материала и работа по выполнению графического портрета):

1. Типы вертикальной и горизонтальной профилировки лица.
2. Основные различия морфологии лица и черепа у мужчин и женщин.
3. Передача возрастных особенностей в графическом рисунке.
4. Правила построения контура.
5. Нанесение теней с учетом профилировки.
6. Приемы передачи одежды и украшений.
7. Различные типы обволошения лица. Прически.
8. Окончательное оформление графической реконструкции.

Литература

Е.В. Веселовская, Т.С. Балужева. Новые разработки в антропологической реконструкции // Вестник антропологии. Вып. 22. - М.: ИЭА РАН, 2012.- С. 22-42

Е.В.Веселовская. Краниофациальные пропорции в антропологической реконструкции // Этнографическое обозрение, № 2, 2015. С. 83-98

Герасимов М.М. Восстановление лица по черепу (современный и ископаемый человек). – М.: Изд-во АН СССР. 1955. Стр. 3-150