

## СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертационному исследованию

*Терехиной Александры Николаевны*

на тему «Кочевая школа в современной системе образования для народов Севера РФ: концепции, дискурсы и практики», представленному на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 – этнография, этнология и антропология.

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	НИ ТГУ
Местонахождение	г. Томск
Наименование структурного подразделения, осуществляющего экспертизу	Кафедра антропологии и этнологии факультета исторических и политических наук
Почтовый индекс, адрес организации	634050, г. Томск, пр. Ленина, 36
Телефон	8 (3822) 529 852
Адрес электронной почты	rector@tsu.ru
Веб-сайт	<a href="https://www.tsu.ru/">https://www.tsu.ru/</a>
Список основных публикаций сотрудников ведущей организации по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	
В изданиях из перечня ВАК: Рындина О. М., Колесникова С.Ю., Кулемзин В.М. Время и пространство в самодийской традиции: календарь и нарта // Вестник Томского государственного университета. История. 2018. № 56. С. 143-150. Рындина О.М. Этническая культура, цифровизация и неотрадиционализм // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2019. № 35. С. 264-274 Максимова И.Е. Эвенки Западной Сибири в художественно-публицистической литературе XX-XXI вв. // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2018. № 29. С. 107-123. Рындина О.М. Платок в картине мира манси // Вестник Томского государственного университета. История. 2020. № 68. С. 116-120. Кузьменко Т.А., Максимова И.Е. Куда аргшил «Тунгус с Хэнычара»: перипетии одного литературного сюжета // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2019. № 33. С. 253-273.	

Рындина О.М., Барсуков Е.В. Архив В.Н. Чернецова как творческая лаборатория исследователя (1920-е гг.) // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2020. № 37. С. 228-238.

Шерстова Л.И. Этнокультурная мозаика Горной Шории // Вестник Томского государственного университета. История. 2020. № 65. С. 195-197.

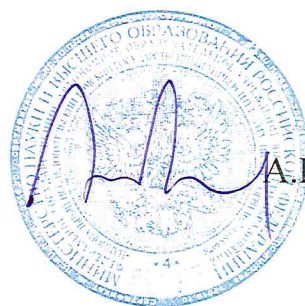
Шерстова Л.И. Движение русских за Урал: этнокультурные трансформации этноса в XVII–XIX вв. // Вестник Томского государственного университета. История. 2019. № 58. С. 170-177.

Колесникова С. Ю., Кулемзин В.М. Календари обществ с разными экономическими системами // Вестник Томского государственного университета. История. 2018. № 55. С. 131-136.

Монографии:

Прочие публикации:

Проректор по научной и  
инновационной деятельности НИ ТГУ,  
д.ф.-м.н., профессор



А.Б. Ворожцов

01.12.2021