

## СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертационному исследованию

Дроновой Дарьи Алексеевны

на тему «Выбор брачного партнера в индийской диаспоре в Танзании в начале XXI века», представленному на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология.

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	МАЭ РАН
Местонахождение	г. Санкт-Петербург
Наименование структурного подразделения, осуществляющего экспертизу	Отдел этнографии Южной и Юго-Западной Азии
Почтовый индекс, адрес организации	199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., д.3.
Телефон	8(812) 328-08-12
Адрес электронной почты	<a href="mailto:info@kunstkamera.ru">info@kunstkamera.ru</a>
Веб-сайт	<a href="https://www.kunstkamera.ru/">https://www.kunstkamera.ru/</a>
Список основных публикаций сотрудников ведущей организации по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	
В изданиях из перечня ВАК: Альбедиль М.Ф. Страна, где богов больше, чем людей // Азия и Африка сегодня. 2019. № 12. С. 80-83. Альбедиль М.Ф. Самая знаменитая шиваитская святыня // Азия и Африка сегодня. 2020. № 6. С. 69-73. Альбедиль М.Ф. Репрезентация мифа в традиционной индийской культуре // Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика. 2020. Т. 12. № 2. С. 262-275. Альбедиль М.Ф. Народ, у которого не бывает вдов // Азия и Африка сегодня. 2021. № 10. С. 65-72. Васильков Я.В. Индийская священная корова: история и современность // Этнография. 2019, №4 (6). С. 42-59. Котин И.Ю. «Джихад ножей» в Бангладеш: причины и последствия // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Международные отношения. 2017. Т. 17. № 4. С. 684-696. Котин И.Ю. Сикхские праздники и календарь нанакшахи // Восток. Афро-Азиатские общества: история и современность. 2022. № 2. С. 192-202. Котин И.Ю., Краснодембская Н.Г., Соболева Е.С. Индия 1920-х гг. глазами советского сценариста, консультантов-индологов и театральных	

критиков // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: История России. 2021. Т. 20. № 1. С. 125-144.

Котин И.Ю., Алоянц Е.Д. Сто лет индологии в Гамбургском университете // Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика. 2021. Т. 13. № 1. С. 91-102.

Меренкова О.Н., Котин И.Ю. Моника Али и ее взгляд на брик-лейн: проблемы адаптации британских бангладешцев // Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика. 2021. Т. 13. № 3. С. 331-344.

Котин И.Ю. Два полугодия и два новых года в индийском календаре // Этнография. 2020. № 2 (8). С. 129-151.

Монографии:

Альбедиль М.Ф. Непал: люди, боги, звери. СПб.: МАЭ РАН, 2019.

Прочие публикации:

Желтов А.Ю. Изучение Африки и современный мир, или африканистика не только про Африку // Кунсткамера. 2018. № 1. С. 29-39.

И.о. директора МАЭ РАН,  
к.с.н, PhD



В.Н. Давыдов

12.07.2022