### РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

#### ИНСТИТУТ ЭТНОЛОГИИ И АНТРОПОЛОГИИ

ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ПРИКЛАДНОЙ И НЕОТЛОЖНОЙ ЭТНОЛОГИИ

No 194

РОССИЙСКАЯ
КНИЖНАЯ ПАЛАТА
2009 год
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР

С.Я. КОЗЛОВ

## МОСКОВСКИЕ ЕВРЕИ: РЕАЛИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ

(конец XX – начало XXI века)

# ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ПРИКЛАДНОЙ И НЕОТЛОЖНОЙ ЭТНОЛОГИИ

#### С.Я. КОЗЛОВ

## МОСКОВСКИЕ ЕВРЕИ: РЕАЛИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ

(конец XX – начало XXI века)

# ISBN 5-201-13758-х (54) © Серия «Исследования по прикладной и неотложной этнологии» Института этнологии и антропологии РАН. Документ № 194.

Редакционная группа:

В. А. Тишков (отв.ред.) Н. А. Лопуленко М. Ю. Мартынова

Материалы серии отражают точку зрения авторов и могут не совпадать с позицией редакционной группы

При использовании ссылка на материалы обязательна

По вопросам приобретения материалов обращаться по адресу: 119991, Москва, Ленинский проспект, д.32 а. Институт этнологии и антропологии РАН тел. 938-00-19, 938-07-12 E-mail: INFO@IEA.RAS.RU

fax: (7-095) 938-06-00

# С.Я. КОЗЛОВ МОСКОВСКИЕ ЕВРЕИ: РЕАЛИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ (Конец XX – начало XXI века)

Издание подготовлено в рамках среднесрочной городской целевой программы «Москва многонациональная: формирование гражданской солидарности, культуры мира и согласия (2005–2007 гг.)»

#### Об авторе

Козлов Семен Яковлевич – кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института этнологии и антропологии РАН. Зам. ответственного редактора ежегодника «Расы и народы». Автор более 120 публикаций (в т.ч. монография «Фульбе Фута-Джаллона». М., 1976). Ответственный редактор многих книг. Профессиональные интересы: положение расовых и этнических групп в разных странах, судьбы еврейской диаспоры в России, история и этнография народов Африки, теория и история этнологии.

#### About the Author

KOZLOV, Simon Ya.

– Dr. of Hist., Senior Research Fellow (Institute of Ethnology and Anthropology RAS). Deputy editor-in-chif of yearbook "Races and Peoples". Author of more the 120 publications (including the monograph "The Fulbe of Fouta-Djallon". M., 1976). The professional interests: the situation of ethnic and racial groups in different countries, Jewish Diaspora in Russia, the history and ethnography of African peoples, the theoretical ethnology, the history of ethnology.

#### **Summary**

KOZLOV S. YA. JEWS OF MOSCOW: THE REAL FACTS OF THEIR ETHNOCULTURAL REVIVAL (at the turn of the 20-th century).

This report contains a substantial factual material characterizing the ethnocultural situation among the Jews of Moscow (the largest Jewish group in Russia today) during two recent decades. In the post-Soviet Russia, enjoying a positive attitude and often a direct aid of the state institutions, numerous Jewish structures began to function extensively in various areas of public activity. Their aim is to stimulate and to provide organizational logistics for the process of the so called "Jewish revival", following many decades of de-ethnization. A number of various Jewish organizations functions in Moscow, including confessional, laic, cultural, scientific units, schools, colleges, there are synagogues of various schools of Judaism. Festivals of art are taking place, a vast literature on Judaic topics is being published, Jewish newspapers and magazines (in Russian language) appear and so on. Nevertheless, evaluations and forecasts of many experts are rather pessimistic. The processes of acculturation and assimilation are viewed by many as having passed the point of no return. The demographic situation has become too negative, and emigration had been too intensive in the period under consideration to expect a real cultural resuscitation of Russian Jews.

Московские евреи – одна из групп 10-миллионного населения российской столицы полиэтничного, поликультурного, поликонфессионального. Одновременно это самая крупная группа в составе общероссийской еврейской общности, со многими особенностями, присущими именно столичным жителям. Обозначенный в заглавии период – время коренных, глубоких трансформаций во всех сферах жизни народов России и евреев, как одного из них. Это время перехода от советского тоталитарного строя к демократическому в новой России, от социалистической жестко плановой экономики – к рыночной, от закрытого общества – к открытому, ставшему интегральной частью мирового сообщества, от государственного атеизма - к подлинной свободе вероисповедания. Для евреев России особое значение имели: фактическое исчезновение государственного антисемитизма (более или менее завуалированного, более или менее резко проявлявшегося в разные периоды ушедшей эпохи); появившаяся возможность создавать национальные институты в разных сферах жизни (после полувекового «обрыва»), по сути – начать (почти с «нулевого цикла») процесс возрождения российского еврейства как особой этнической группы, являющейся частью общемировой еврейской общности, еврейского этноса.

В данном очерке автор представляет некоторые материалы, характеризующие очерченный процесс применительно именно к московской еврейской группе (условно - «общине»), размышления и оценки в связи с этими материалами и происходящим процессом в целом. Основным источником сообщаемых фактов является еврейская пресса (газеты, журналы и другие издания, выходящие в Москве). Автор опирался и на личные многолетние наблюдения. Большое значение для понимания происходящих в российском еврействе процессов имеют также материалы исследований, осуществленных известным социологом-аналитиком Р.В. Рывкиной в середине 1990-х гг. и в 2004 г.

В середине 1990-х гг. Р.В. Рывкиной была опрошена 1000 евреев из четырех городов России (Москва, Ростов-на-Дону, Екатеринбург, Хабаровск), по 250 человек из каждого; в 2004 г. опрос проводился только в Москве. Респондентам задавались те же вопросы (101!), что и в 1995 г. Как и в предыдущем исследовании, анкетируемые говорили не только о себе, но и высказывали свои соображения по многим проблемам - политическим, экономическим, психологическим, социальным (и иным). Как подчеркивает социолог, предмет изучения остался тот же евреи России, но эмпирическим объектом опроса и последующего анализа стали евреи Москвы. В 2004 г. была отобрана такая же группа – и по численности (250 чел.), и по демографическим квотам (мужчины и женщины, люди разных возрастных групп, с разным уровнем образования). Р. Рывкина обоснованно считает, что сравниваемые ею группы респондентов 1995 г. и 2004 г. «если и не тождественны, то по крайней мере достаточно идентичны. А следовательно, изучение динамики полученных данных на базе этих двух групп евреев — правомерно...» $^{1}$ .

Мне же эта особенность второго исследования (*евреи-москвичи* как объект опроса и анализа) дала возможность использовать в данном тексте полученные автором результаты (количественные и качественные), сделанные на их основе выводы и обобщения напрямую (без оговорок об экстраполяции и т. д.).

В общем же, исследование феномена, название которому «российские евреи» наших дней (и в частности, «московские»), всерьез только начинается и поэтому, неизбежно, неполно, фрагментарно, иногда субъективно, поскольку для более-менее полноценного, адекватного отражения и осмысления какогото явления или процесса необходимо отойти от него на какое-то расстояние (в простран-

<sup>\*</sup> Результаты первого опубликованы в ее книге «Евреи в постсоветской России – кто они?» (М., 1996); ре-

зультаты второго – в книге «Как живут евреи в России» (М., 2005). Первая имела подзаголовок: «Социологический анализ проблем российского еврейства»; подзаголовок второй: «Социологический анализ перемен» (перемен за десятилетие после предыдущего опроса и перемен за весь новейший период в истории российских евреев – С.К.)

стве, во времени). Мы же в нем живем, в нем мыслим, в меру сил своих его постигая. Но, как сформулировал один из древних еврейских мудрецов, «ты не обязан выполнить все задание, но и не смеешь не взяться за него».

Итак, в первом приближении, что же это такое — еврейская община Москвы, кто они такие, московские евреи на рубеже ушедшего и начавшегося веков?

#### КРАТКИЙ ИСТОРИКО-ДЕМОГРАФИЧЕСКИЙ ОЧЕРК

Первые евреи (купцы, лекари, курьерыпосредники) документально отмечены в Москве в XV – начале XVI вв., затем в Смутное время начала XVII в. При первых царях из династии Романовых – Михаиле Федоровиче и Алексее Михайловиче в Москве появились пленные евреи, захваченные во время русскопольских войн 1632–1667 гг. (в основном на Украине и в Белоруссии); большинство их отправили на поселение в Сибирь, но некоторые перешли в православие и остались в Москве. Были евреи, которые приезжали в Москву на жительство (и крестившиеся). Крещеные евреи селились в Немецкой, Мещанской, Новоиноземной (Новой Немецкой) слободах. Они быстро усвоили русский язык и вообще практически ассимилировались в московском населении. От некоторых из них пошли русские дворянские роды (Шафировы, Веселовские, Евреиновы и др.).

Однако евреям-иудеям до 1780-х гг. селиться в Москве было запрещено (по причине религиозной нетерпимости правителей). После первого раздела Польши (1772) и присоединения к России Белоруссии в Москве появились белорусские евреи-купцы, записавшиеся в московское купечество. Однако под давлением московских купцов, опасавшихся успешных конкурентов, Екатерина II (в принципе относившаяся к евреям довольно либерально) в 1791 г. подписала указ, запрещавший евреям записываться в купечество внутренних губерний. Отныне купцы-евреи могли находиться в Москве лишь временно и селиться здесь только в специально отведенных местах (например, т. н. Глебовское подворье - заезжий двор в Зарядье). Однако из мемуаров Адриана Бургоня, сержанта наполеоновской армии, очевидца московского пожара в ночь с 15 на 16 сентября 1812 г., следует, что в тогдашней Москве имелся «еврейский квартал» с синагогой, которая сгорела во время пожара<sup>2</sup>.

По указу Николая I в 1827 г. на евреев была распространена рекрутская повинность. Отслужившие свой срок солдаты (и их семьи) получали право постоянного проживания в Москве; здесь они приписывались к мещанскому сословию, занимаясь обычно ремеслами и мелкой торговлей.

Либеральные реформы Александра II частично коснулись и евреев. Указом от 30 июня 1856 г. евреи, приезжавшие в Москву на временное жительство, получили право селиться в городе по своему усмотрению. В 1859 г. были отменены ограничения вне так называемой «черты еврейской оседлости» (территория 15 западных губерний и Царства Польского) для евреев-купцов 1 гильдии; в 1861 г. – для имевших ученую степень; в 1865 г. – для ремесленников (оказалось, что Москва нуждается в квалифицированных мастерах разных профессий); в 1878 г. – для имевших высшее образование. Если в начале 1850-х гг. постоянное еврейское население Москвы не достигало и четырехсот человек, то в последующие десятилетия оно быстро увеличивалось. В 1871 г. в Москве насчитывалось около 8 тыс. евреев, в 1880 г. – 16 тыс., в 1885 – 26 тыс. В 1891 г. в Москве проживало уже 35 тыс. евреев (из общего числа 879 тыс. человек, т. е. около 4 %). Большая часть их была выходцами из Литвы. Селились они в районе Тверской, Мясницкой, Сретенской, Арбатской улиц (интеллигенция, купцы, предприниматели), в Лефортове, на Пятницкой, Якиманке (ремесленники, мелкие торговцы, отставные солдаты).

Однако в 1891 г. генерал-губернатор, великий князь Сергей Александрович начал кампанию по «очищению» Москвы от еврейской бедноты (ремесленников, отставных солдат и членов их семей). Из города было выселено около 20 тыс. человек, остались только состоятельные евреи-купцы, предприниматели, представители так называемых свободных профессий. По переписи 1897 г., в Москве насчитывалось 8095 евреев (около 0,78 % от общей численности тогдашнего

московского населения). Заметно возросло их число во время 1-й мировой войны - в основном за счет беженцев из западных губерний. В 1917 г. в Москве было около 60 тыс. евреев; значительная часть которых появилась здесь уже после февральской революции, уравнявшей в правах все народы России.

Резкий рост еврейского населения в Москве приходится на 20–30-е гг. XX в. В 1926 г. в столице проживали 131 тыс. евреев (6,5 %), в 1939 г. – 250,2 тыс. (6 %). В этот период Москву осваивали, в основном, украинские евреи (их в конце 1930-х гг. было около 80 %, тогда как число литовско-белорусских евреев не превышало 15 %). По последней советской переписи населения (1989 г.) в столице насчитывалось 174 728 евреев (2 %).

Согласно опубликованным итогам Всероссийской переписи населения, проведенной в октябре 2002 г., в Москве проживало 79 тыс. евреев (0,8 % от общего числа жителей Москвы -10383 тыс.)<sup>3</sup>. Всего же в России эта перепись зафиксировала 230 тыс. евреев (по переписи 1989 г. – 551 тыс.).

Причины резкого сокращения еврейского населения (и в целом в России, и в ее столице) известны и понятны: массовая эмиграция, длительная ассимиляция (в частности, через смешанные браки), низкая рождаемость, не обеспечивающая простого воспроизводства, высокая смертность (больше половины московских евреев – пожилые люди). Однако некоторые эксперты выражают сомнения в адекватности полученных при последней переписи данных. Так, видный демограф М. Куповецкий считает, что перепись могла показать лишь то, «сколько людей готовы декларировать себя как евреи. Естественно, можно предположить, что далеко не все россияне еврейского происхождения готовы декларировать себя как евреи, причем по самым разным причинам. Одни имеют маргинальное этническое самосознание, то есть вообще не считают себя евреями или считают себя и евреями и русскими одновременно. В большинстве своем это люди этнически смешанного происхождения. Другие, возможно, считают себя евреями, но далеко не всегда готовы декларировать это. Третьи исходят из той национальности, которая была в их старых паспортах, а не из собственного этнического самосознания»<sup>4</sup>.

Решительно не согласны с официальными цифрами переписи, касающимися евреев, лидеры Федерации еврейских общин России (в руководстве которой преобладают представители ультраортодоксального течения в иудаизме – хасиды Хабад-Любавич во главе с одним из двух главных раввинов России Б. Лазаром). В интервью агентству «Интерфакс» Берл Лазар заявил, что результаты переписи не отражают реального положения дел: «Мы не знаем точно, сколько евреев живет сегодня в России, но уверены, что их намного больше, чем миллион, - может быть, даже два миллиона... Естественно, что многие были шокированы результатами переписи, показавшей, что в России осталось всего 230 тыс. евреев. У нас почти столько же зарегистрировано только в Москве, а ведь развитые общины есть и в других городах: в Петербурге, Новосибирске, Владивостоке, Хабаровске!» Чуть далее Б. Лазар приводит совершенно фантастические цифры, утверждая, что «число евреев в Москве точно переходит за 500 тыс., а может быть, доходит и до миллиона $\dots$ »<sup>5</sup>.

Комментируя подобные высказывания, известный израильский специалист по вопросам еврейской демографии Марк Тольц пишет: «По оценке Института современного еврейства Иерусалимского университета, на начало 2004 года ядро еврейского населения России (то есть люди, декларирующие себя как евреи) составили 244 тыс., т. е. было немногим больше, чем по переписи 2002 года. [...] представляется, что данные российской переписи 2002 года достаточно хорошо соответствуют приведенной оценке [...] Встречающиеся в отдельных публикациях другие намного более высокие цифры явно не являются результатом научного анализа. Можно только догадываться о побудительных мотивах их авторов. Но ясно, что мы здесь имеем дело с попыткой вторжения в сферу демографии лиц, весьма от нее далеких»<sup>6</sup>.

Кстати, М. Тольц уточнил, что в те 79 тыс. человек, которые на октябрь 2002 г. составляли еврейское население Москвы, входят не только «русские» евреи (т. е. ашкеназы), но и

горские, грузинские, среднеазиатские евреи и крымчаки $^{7}$ .

Комментируя в «Международной еврейской газете» итоги переписи, публицист Ш. Голанд пишет по поводу «оценок» Б. Лазара: «Были ли основания у уважаемого раввина называть такие цифры? Бесспорно, нет. Эти, так называемые «потолочные» цифры – бездоказательны и вводят в заблуждение» В. Однако в достоверности результата по России — 230 тыс. — сомневается и он, — хотя бы потому, что, по данным Госкомстата, около полутора миллионов человек не указали при переписи свою национальность, и среди них могли быть и евреи. Так что — пока приходится исходить из данных официальной статистики.

#### ЕВРЕЙСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ОБ-ЩИНЫ

Во второй половине 1980-х гг., в атмосфере перестройки, гласности, громадного общественного подъема, охватившего всю страну, резко активизировалась и еврейская общественная жизнь. Во многих городах СССР, особенно в Москве, возникли различные еврейские организации. Их стало еще больше в 1990-е гг., в новой России. Местом пребывания общероссийских еврейских организаций также является Москва.

Первой официально зарегистрированной (25 июня 1988 г.) еврейской общественной организацией стало Московское еврейское культурно-просветительское общество (МЕКПО), с небольшой библиотекой и очень небольшой экспозицией, посвященной Холокосту. Все это было организовано группой энтузиастов, которых объединил и возглавил ветеран Великой Отечественной войны полковник Ю.И. Сокол; в его небольшой квартире (в р-не ст. метро Фрунзенская) МЕКПО и располагалось. В конце 80-х – начале 90-х гг. она всегда была переполнена: встречи (в том числе с зарубежными гостями – из Израиля, США), диспуты, беседы, лекции, презентании новых книг.

В 1989 г. возникло Общество дружбы и культурных связей с Израилем (ОДИКСИ). В декабре того же года в Москве состоялся 1 Всесоюзный съезд еврейских общин и ор-

ганизаций, который утвердил программу действий на ближайший период, одобрил общие принципы деятельности еврейских структур в новых условиях, избрал руководящий координационный орган — ВААД во главе с М. Членовым (Москва), И. Зиссельсом (Черновцы) и С. Зильбергом (Рига).

В январе 1996 г. в Москве состоялся 1-й съезд Российского еврейского конгресса — другая важная веха в новейшей истории российских евреев. Его делегатами были представители еврейских общественных и религиозных организаций и общин из многих городов России, известные деятели науки и культуры, крупные бизнесмены, политические и государственные деятели России и зарубежных стран.

РЕК объединил разные группы российских евреев – религиозных и неверующих, предпринимателей и интеллигенцию, активистов еврейского движения 60-х – 80-х гг. и людей, только в последние годы «вспомнивших» о своем еврействе. РЕК решил самостоятельно, не рассчитывая на помощь зарубежных спонсоров, финансировать тот многообразный процесс, который называется возрождением еврейской жизни в России. Согласно Уставу, эта организация не политическая. С 2006 г. президентом РЕКа стал Вячеслав Кантор, крупный бизнесмен, меценат, общественный деятель.

Российский еврейский конгресс, Конгресс еврейских религиозных общин и организаций (КЕРООР) и ВААД России стали коспонсорами процесса создания еврейской национально-культурной автономии Российской Федерации (ФЕНКА РФ), учредительный съезд которой состоялся в Москве 24 сентября 1997 г. Она получила название — Еврейская община России.

Летом 1999 г. юридически было оформлено существование еврейской общины Москвы (ЕОМ). Президентом ее стал очень популярный в столице и в стране человек — художественный руководитель и главный режиссер Театра эстрады, народный артист России Г.В. Хазанов. Теоретически она объединяет и представляет интересы всех евреев-москвичей. Свою работу руководство ЕОМ координирует с Московской еврейской религиозной общиной (МЕРО) и Российским еврейским

конгрессом. В городскую общину входят (скорее формально) около 200 различных еврейских организаций Москвы, в т. ч. общины при синагогах, иешивы, еврейские вузы и школы, детские сады и детский дом, благотворительные организации, академия канторского искусства, Еврейский центр искусств и молодежные организации («Гилель», Московский еврейский молодежный клуб и другие). Надо отметить, что молодежь (студенты московских вузов, молодые специалисты, ранее связанные с молодежными структурами, прошедшие через летние лагеря в России и Израиле, их супруги, в т. ч. и нееврейские по происхождению) играет все б\льшую роль в жизни городской общины<sup>9</sup>.

Я отметил «...скорее формально», потому что реально каждая входящая в ЕОМ организация одновременно входит в какую-то другую (религиозную или светскую структуру), либо как-то примыкает и финансируется ею, именно через нее (если не напрямую) общается с «внешним миром».

В итоге ЕОМ, надо признать, не очень заметна среди московских и общероссийских еврейских организаций, функционирующих в столице. При том, что ЕОМ реализует ряд самостоятельных проектов (культурных, благотворительных, образовательных, молодежных), она осуществляет преимущественно координационно-информационные и представительские функции.

В марте 2002 г. в Москве состоялся учредительный съезд Евро-Азиатского еврейского конгресса (ЕАЕК) – регионального объединения еврейских общин стран СНГ и государств Азиатско-Тихоокеанского региона. Инициаторами проведения этого форума и создания новой международной еврейской организации выступили Федерация еврейских организаций и общин России (ВААД, президент – М. Членов), Еврейский конгресс Казахстана (президент – А. Машкевич) и Федерация еврейских организаций и общин Украины (президент – И. Зисельс). В работе съезда приняли участие более 200 делегатов из 16 стран, руководители крупных международных еврейских организаций, представители органов власти России, Израиля, послы ряда стран. Президентом Конгресса избран крупный предприниматель и общественный деятель из Казахстана А. Машкевич.

ЕАЕК объединил еврейские организации и общины на территории от Молдавии до Новой Зеландии. Конгресс помогает возрождению и поддержанию еврейской жизни в Индии, Японии, Китае, Монголии, в государствах Океании, в какой-то мере Австралии. В него входят еврейские организации из всех 12 стран СНГ. ЕАЕК официально признан континентальным отделением Всемирного Еврейского Конгресса.

В ЕАЕК вошли также экстерриториальные еврейские организации: Всемирный конгресс горских евреев, Всемирный конгресс грузинских евреев, Международное движение (спортивное) «Маккаби», Межрегиональная еврейская женская организация «Хава» и другие.

Многие страны, которые представлены в ЕАЕК, либо мусульманские, либо имеют значительное мусульманское население. Диалог с миром ислама, углубление взаимопонимания народов с разными культурными и религиозными традициями - одна из центральных, программных задач ЕАЕК, который предпринял ряд важных инициатив для налаживания широкого иудейско-мусульманского диалога. У Конгресса – большие планы в сфере еврейского образования, культуры, прессы и т. д. Одна из главных его функций – координация взаимодействия между еврейскими организациями различных уровней.

В октябре 2002 г. на проходившей в Алма-Ате конференции был создан Совет раввинов ЕАЕК, членами которого стали руководители еврейских общин и раввины из 15 стран Европы, Центральной Азии и других регионов. Надо отметить, что структуры ФЕОР не вошли в ЕАЕК.

В начале июля 2002 г. в Москве прошел учредительный съезд новой международной еврейской организации – Всемирного конгресса русскоязычного еврейства (ВКРЕ). Его задача - координировать деятельность различных структур, созданных в разные годы и в разных странах русскоязычными евреями (выходцами – и их потомками – из России, СССР и постсоветских государств), способствовать их контактам со страной (странами) исхода. На открытии конгресса было зачитано приветствие президента России В.В. Путина, который расценил данную инициативу как очень полезную и перспективную. В руководящие органы ВКРЕ вошли представители русскоязычных общин из 21 страны. Председателем раввинского совета ВКРЕ стал Главный раввин России Б. Лазар.

Осенью 2003 г. на еврейской общественной сцене появились две новые организации общероссийского масштаба. 14 октября в Москве по инициативе РЕК была учреждена Конференция руководителей еврейских организаций России (КРЕОР), которую возглавил известный банкир и предприниматель М. Фридман (основной спонсор программ РЕКа), с 2006 г. — член Общественной палаты при Президенте РФ.

Буквально на следующий день, 15 октября 2003 г., собравшись в конференц-зале МЕОЦ, представители 52 регионов России создали Ассоциацию еврейских общественных организаций России (AEOOP); ее руководителем был избран известный писатель А. Вайнер.

Надо сказать, что за минувшие годы обе эти структуры никак себя не проявили. Высказывались предположения, что и та, и другая образованы «на всякий случай» — если эффективность или представительность ныне действующих структур будет поставлена под сомнение <sup>10</sup>.

Большую роль в жизни, судьбе очень многих евреев российской столицы сыграло в 1990-е (особенно) и последующие годы московское отделение Еврейского агентства в России (филиал Еврейского агентства – Сохнута, которое является связующим звеном между евреями диаспоры и Государством Израиль). Его задача - содействие в репатриации евреев на историческую родину. С помощью ЕАР ее совершили многие тысячи москвичей. Различные программы ЕАР, рассчитанные на людей разных возрастных и профессиональных групп, способствуют возрождению еврейского этнического сознания, приобщению к национальной культуре (включая изучение иврита в специальных центрах – ульпанах), развитию разнообразных связей с Государством Израиль.

В Москве находится Президиум Союза евреев-инвалидов и ветеранов войны (СЕИВВ), объединяющий евреев-участников Великой отечественной войны, которые проживают во всех странах на территории бывшего СССР. Его руководителем до своей кончины в 2005 г.

был Герой Советского Союза М.Ф. Марьяновский. В годы войны в Красной Армии служили около полумиллиона евреев-солдат и офицеров, в том числе 320 генералов и адмиралов. 198 тыс. из них погибли и умерли от ран. Ратные заслуги 123822 бойцов и командиров евреев были отмечены боевыми наградами. 140 евреев были удостоены в годы войны звания Героя Советского Союза (45 из них получили это звание посмертно; 6 Героев погибли в последующих сражениях). И если среди 193 народов СССР перед войной евреи по численности занимали седьмое место, то в процентном отношении по числу Героев Советского Союза евреям принадлежит третье место. Одним из важных проектов, реализованных СЕИВВ, стало издание многотомной Книги Памяти воинов-евреев, убитых, пропавших без вести, умерших от ран на фронтах войны, погибших в плену и концлагерях.

Когда началась Великая Отечественная война, десятки тысяч московских евреев были призваны в Красную армию, многие добровольно пошли в московское ополчение. Некоторые имена известны всей стране: Полина Семеновна Гельман, студентка истфака МГУ, ставшая отважной летчицей — Героем Советского Союза; Цезарь Львович Куников, московский инженер, командир десанта на знаменитой Малой Земле под Новороссийском (погибший там), посмертно удостоенный звания Героя Советского Союза.

Религиозная жизнь российских и московских евреев несколько лет назад была охарактеризована мною в ряде публикаций 11. Хочу здесь напомнить, что в Москве находятся центральные структуры всех основных течений иудаизма: Всероссийский совет еврейских религиозных общин; Конгресс еврейских религиозных общин и организаций (КЕРООР), объединяющий как многие ортодоксальные, так и реформистские общины; Объединение религиозных организаций современного иудаизма (ОРОСИР); Федерация еврейских общин России (ФЕОР), в которую, помимо общин хасидов Хабад-Любавич, входят и многие общины «обычных» ортодоксов\*; Объединение раввинов СНГ (во главе с лидером ФЕОР р. Б. Лазаром); Федерация ев-

8

<sup>\*</sup> Однако для любых общин реформистского толка вход сюда строго воспрещен.

рейских общин СНГ (ФЕО СНГ), президентом которой (и главным спонсором ФЕО и ФЕОР) является видный израильский<sup>\*</sup> предприниматель-миллиардер и президент крупнейшего благотворительного фонда «Ор Авнер» Леви Леваев.

В июле 2005 г. в Москве прошел учредительный съезд Совета сефардских евреев СНГ. Общины сефардов в странах СНГ насчитывают на менее 0,5 млн. человек (в России, Грузии, Азербайджане, странах Центральной Азии). Московская еврейская религиозная община сефардов (МЕРОС) объединяет евреев-выходцев из республик Закавказья и северного Кавказа.

Реально ведущую роль на этом «поле» играют две структуры: ФЕОР (председатель правления Александр Борода) и КЕРООР (президент Аркадий Гайдамак, крупный бизнесмен и филантроп; председатель — Зиновий Коган).

В Москве действуют синагоги всех направлений иудаизма. Крупнейшие из них — Хоральная синагога в Спасоглинищевском пер. (построена в 1891 г., но освящена лишь в июне 1906 г.), центральная синагога «Бейт Менахем — Хабад-Любавич» в комплексе Московского еврейского общинного центра (МЕОЦ) в Марьиной роще. Особое место среди московских синагог занимает Мемориальная синагога (она же — первый в России музей памяти жертв Холокоста), открытая 2 сентября 1998 г. на Поклонной горе.

В столице находятся офисы двух Главных раввинов России — Адольфа Шаевича (в названной должности с 1993 г.) и Берла Лазара (с 2000 г.).

#### Общинные центры и дома

Разнообразные возможности для различных групп еврейского населения Москвы (от детей 2–5 лет до самых пожилых людей, от учащихся школ и студентов до элиты творческой и научной интеллигенции) предоставляют общинные центры и дома.

Первый Московский еврейский общинный дом (МЕОД) был создан в 1995 г. небольшой

группой энтузиастов, которых возглавила Ирина Марковна Щербань, в помещении театра «Шалом». Здесь функционируют детский воскресный университет «Нэс» и детская студия актерского мастерства, клуб слабослышащих «Шекет», ассоциация бывших узников гетто, клуб «Семейный шабат», клубы любителей еврейской кухни и молодежный, Литературная гостиная Рады Полищук, общинная библиотека; выпускается ежемесячный журнал «Домашние новости» (редактор — София Вишневская).

В марте 2001 г. на Таганке появился Новый еврейский общинный дом (НЕОД) – продолжение МЕОДа, который возглавила та же Ирина Щербань. Она поставила задачу - создать общину вокруг Дома, и через год такая община из полутора тысяч людей разных возрастов, специальностей и социальных слоев уже активно жила. Здесь работают те же объединения и программы, что имелись в МЕ-ОДе, и новые: «Женский имидж», «Музыкальный салон», хор и танцевальная студия; здесь постоянно организуются экспозиции еврейских художников Москвы, встречаются любители еврейской литературы. Одна из интересных программ - семейные Творческие мастерские, где целые семьи (дети, родители, бабушки и дедушки) занимаются живописью, графикой, бумажной скульптурой, изготавливают витражи. Очень важная программа - для детей с ограниченными возможностями.

В марте 2004 г. от НЕОДа «отпочковался» Еврейский семейный центр (расположен в рне м. «Пушкинская»). Здесь работают всевозможные детские студии, взрослые могут получить консультации юриста, врача, психолога, социального работника, а дети — помощь врачей разных специализаций. Нуждающиеся семьи получают материальную помощь.

МЕОД свое десятилетие отмечал в мае 2005 г. в новом здании на Волочаевской ул., которое было предоставлено московским правительством. Здесь функционирует (по инициативе и при участии Еврейского агентства в России) израильская синематека. Выступая на юбилейной церемонии, Главный раввин России (КЕРООР) А.С. Шаевич отметил особое значение общинных домов, которые долж-

<sup>\*</sup> По происхождению – бухарский еврей из Средней Азии.

ны восполнить пробелы в еврейской традиции и образовании, накопившиеся за многие десятилетия отсутствия в стране какой-либо еврейской жизни<sup>12</sup>.

Важным событием в еврейской общественной и религиозной жизни стало открытие 18 сентября 2000 г. в районе Марьиной рощи принадлежащего движению хасидов-хабадников Московского еврейского общинного центра (МЕОЦ), одного из крупнейших в Европе. В торжественной церемонии принял участие Президент России В.В. Путин. Это специально построенное красивое многоэтажное здание, основная часть которого - самый большой в России молитвенный зал; кроме того, в МЕОЦ имеются магазин «Книжный мир», библиотека, кинозал, компьютерный зал, аудитории для конференций и занятий, спортивные залы, кошерные ресторан и кафе.

МЕОЦ реализует множество программ — по еврейским традициям, образовательных, творческих, художественных, спортивных, детских, молодежно-досуговых, благотворительных. В них участвуют тысячи евреев-москвичей и жителей ближнего Подмосковья, всех возрастов и самых разных социальных групп. МЕОЦ, бесспорно, стал очень активно функционирующим центром еврейской жизни столицы.

В декабре 2001 г. в отреставрированном (при поддержке американского фонда «Джойнт») старинном особняке на Большой Никитской состоялось открытие Еврейского культурного центра.

В работе Центра три основных направления: организация культурных мероприятий (имеется хорошо оснащенный концертный зал) с участием лучших творческих сил столицы; клубно-студийная работа; третье – может быть, главное, «центр как Дом. Хочется, чтобы люди приходили сюда просто побыть», особо подчеркнул его директор Б. Рубинштейн. Ведь до сих пор, отмечает он, в еврейской общинной жизни в Москве «привлечено от силы пять-семь процентов столичных евреев (реально, учитывая все формы участия, включая пассивное, как то получение разнообразной помощи, - конечно, гораздо больше – C.K.). Ни для кого не секрет и то, что большая часть успешно реализовавшейся еврейской интеллигенции в еврейской жизни не участвует (это действительно так — C.K.). [...] цель нашего центра привлечь ту часть интеллигенции, которая пока не участвует в национальной жизни»<sup>13</sup>.

За минувшие годы Центр немало сделал в этом направлении. Там ежемесячно проходят интересные вечера — концерты, встречи, на которых выступают, встречаются, присутствуют талантливые, всем известные литераторы, журналисты, актеры, режиссеры, художники, публицисты — москвичи и гости столицы (в т. ч. зарубежные). Но вот Домом — просто домом — как мечталось его директору, он, похоже, пока не стал...

В сентябре 2002 г. открылся клуб Московской общественной организации бывших узников гетто и концлагерей. Просторное помещение для него (на Тимирязевской улице) было выделено московским правительством; большое личное участие в его открытии проявили мэр столицы Ю.М. Лужков и первый вице-мэр В.И. Ресин. Здесь, помимо традиционных клубных мероприятий, регулярно проводятся консультации врачей (почти все члены клуба – инвалиды 1-й и 2-й групп), организована выдача лекарств, материальной помощи. В новом помещении разместился также офис Международного союза общественных объединений евреев – бывших узников фашизма, который объединяет организации России, Украины, Белоруссии и Молдавии.

Все более заметную роль в жизни разных групп еврейского населения Москвы играют еврейские бизнес-клубы. Бизнес-клуб «Ошер» привлекает на свои встречи сотни руководителей бизнес-структур, топ-менеджеров, начальников служб и отделов, общественных и политических деятелей. Активно функционируют клубы знакомств, еврейские (кошерные) магазины и рестораны, служба занятости «Хесед Авода».

Благотворительность, помощь нуждающимся всегда была одним из важных факторов существования еврейских общин. Уже в первые постсоветские годы различные еврейские структуры, зарубежные и российские, создали разветвленную и активно функционирующую систему благотворительных учреждений, оказывающих весьма существенную помощь больным, старым и вообще нуждающимся людям. Это, прежде всего, американский (США) «Джойнт», благотворительный фонд «Шаарей цедек», фонд милосердия «Бикур Холим», «Яд-эзра», «Хама», «Этель» и другие. В 2002 г. была создана Ассоциация еврейских благотворительных организаций «Глимут Хасидим».

Эти (и другие) фонды организовали регулярную (ежемесячно и в праздники) раздачу продовольственных наборов, обеспечивают больных лекарствами, медицинским оборудованием и т. д. В медцентре «Рамбам» можно получить консультацию у высококвалифицированных врачей разных специальностей. При некоторых синагогах и в общинных центрах организовано бесплатное питание для пожилых людей, проживающих в близлежащем районе (имеется и доставка на дом).

Понятие *хэсэд* (милосердие, ивр.), столь типичное и распространенное в еврейском мире, стало названием многих конкретных организаций, оказывающих помощь нуждающимся в ней людям. Все «хэсэды» России образуют Всероссийскую ассоциацию «Идуд Хасидим».

Один из самых крупных московских «хэсэдов» — «Хама»; в нем занято около 500 сотрудников, работающих в разных подразделениях. Основные направления деятельности «Хамы»: распределение продовольствия; лечебная помощь, патронажная помощь, распределение одежды, обуви, постельных принадлежностей, рассылка календарей, журналов, книг, газет; клубная работа; изучение еврейских традиций, иврита и идиша, священных книг

В структуре «Хамы» еще в сер. 1990-х гг. была создана школа — детский сад «Ган-Хама» («Солнышко»), в организации которого приняло участие управление образования одного из округов Москвы; финансирование совместное. Воспитанники «Солнышка» — не только из еврейских семей, но и дети других национальностей; все они изучают еврейскую культуру, традиции, язык (разумеется, помимо общепринятых дисциплин).

В большинстве своем «хэсэды» занимаются не только благотворительной деятельностью; они организуют различную просветительскую (включая и религиозную) работу, участвуют (в разных формах) в воспитании

детей и подростков, т. е. выполняют роль общинных центров. Как подчеркнул А. Пригожин\*, Ассоциация «Идуд Хасидим» «становится новым организационным субъектом как в общинной, так и в общественной жизни России, ... со своим нарастающим специфическим ресурсом. Благодаря Ассоциации еврейская диаспора имеет такую сеть поддержки своих уязвимых групп, которую не имеет ни одна этническая группа в стране»<sup>14</sup>.

Весной 1999 г. открыл свои двери детский дом для еврейских детей – пансион «Домашний уют» (организатор и администратор Рафаэль Хахиашвили). Он создан при Московской еврейской религиозной общине и рассчитан на детей 2-14 лет - сирот или детей из остро нуждающихся и неполных семей. Пансионат находится в центре Москвы; постоянное проживание, питание, обучение, оздоровительные программы (включая летние и зимние лагеря) - все бесплатно (на деньги спонсоров, благотворительных организаций, российских и зарубежных). Обязательный компонент образования и воспитания - еврейская этика, история, культура, знакомство с иудаизмом.

Еврейские общины (религиозные и светские), иные национальные организации и учреждения - это явление совершенно новое если не для молодежи, то для более старших возрастных групп, попросту не знавших, «что это такое» (за исключением очень пожилых и старых людей, еще помнивших такие структуры дореволюционного и раннего советского времени); и участие в их жизни, активное или пассивное, это тоже нечто новое, что не может не сказываться на самоощущении этих людей, на их менталитете, на этническом и личностном самосознании. Закономерно, что в ходе социологических опросов Р. Рывкиной и в 1995 г., и в 2004 г. целая серия вопросов касалась взаимоотношений российских (московских) евреев и различных еврейских организаций.

Выяснилось, что если в середине 1990-х гг. в еврейских организациях (любых – религиозных, политических, культурных общественных) состояло лишь 4 % опрошенных, то

<sup>\*</sup> Профессор, крупный российский специалист по управлению.

спустя десятилетие — 19 % <sup>15</sup>: рост очевидный (почти в 5 раз), при том, что значительная часть «участников» — пассивные получатели «чего-нибудь» или такие же пассивные посетители каких-нибудь «мероприятий». Исследование показало, что больше всего членов дают еврейским организациям самые молодые (18—29 лет) — 24 % респондентов и самые пожилые люди (65 лет и старше) — 32 % <sup>16</sup>. Эти цифры, эти факты, считает Р. Рывкина, весьма значимы, так как свидетельствуют «об идущем процессе усиления коллективных форм еврейской жизни» <sup>17</sup>.

Среди членов еврейских организаций считают себя религиозными 66 % – видимо, это люди, так или иначе связанные с синагогой или аффилиированными с нею структурами. При этом среди респондентов, не являющихся членами каких-либо еврейских организаций, религиозных людей заметно меньше -47 % 18. Приверженцев иудаизма среди членов еврейских организаций в 2,5 раза больше (66 % против 26 %), чем среди не участвующих в жизни таких структур. Любопытно и то, что среди «не участвующих» приверженцев православия 30 %, а среди участвующих – в 10 раз меньше (3 %)<sup>19</sup>. Это, в общем, объяснимо. Естественно и то, что среди «участвующих» посещают регулярно синагогу в 6 раз больше людей, чем среди «не участвующих» (36 % против 6 %)<sup>20</sup>. Среди «участвующих» называют себя «включенными в еврейскую культуру» – 96 % (53 % – «сильно» и 43 % – «слабо»); в другой группе таких 52 % (7 % – «сильно» и 45 % – «слабо»)<sup>21</sup>. Среди «участвующих» читают издаваемые в России еврейские газеты 94 % (66 % – регулярно, 28 % – редко); в другой группе – 50 % (16 % – регулярно и 34 % – нерегулярно)<sup>22</sup>. Среди членов еврейских организаций планируют совершенствовать знание еврейских языков (или начать изучение) 34 %; среди нечленов –  $16 \%^{23}$ . Среди первых воспитывают детей (внуков) в еврейских традициях 53 %, среди вторых -17 % респондентов<sup>24</sup>.

Наконец, – итоговые характеристики. Среди участвующих в жизни еврейских организаций существенно больше тех, кто ощущает свою принадлежность к еврейской национальной общности, чем среди не участвующих (96 % против 58 %)<sup>25</sup>. Р. Рывкина резюмиру-

ет: так как основной задачей еврейских организаций и является возрождение или усиление у российских евреев своего еврейства, идентификации их со своей общностью, можно сказать (судя по результатам опросов), что «это им удается [...] Среди являющихся членами еврейских организаций в 2,5 раза больше тех, кто в последние годы стали ощущать себя евреями [...] само членство в еврейских организациях и является одним из важных показателей еврейской идентификации»<sup>26</sup>.

#### Еврейская культура в новой России

С конца 1940-х гг. и почти до конца 1980-х гг., то есть четыре десятилетия, понятия «еврейская культура» в СССР (России) не существовало – ибо не было, практически, ее как таковой.

Во второй половине 1930-х гг. были закрыты почти все еврейские культурные учреждения; в конце 1940-х – ликвидированы еще остававшиеся, в том числе (в 1949 г.) известный всей стране Государственный еврейский театр (ГОСЕТ) в Москве, на М. Бронной.

Только «на излете» хрущевской «оттепели», в 1962 г., В. Шварцу удалось создать московский еврейский драматический ансамбль (в основном — из бывших актеров ГОСЕТа). В 1977 г. появился «как бы» в Биробиджане, центре Еврейской автономной области (ЕАО), но с постоянной сценической базой в Москве Камерный еврейский музыкальный театр (КЕМТ); его организатором и художественным руководителем (до 1984 г.) был известный режиссер и балетмейстер, заслуженный деятель искусств РСФСР Юрий Шерлинг. В 1984—1989 гг. творческий коллектив театра возглавлял энергичный и талантливый композитор, музыкант, певец Михаил Глуз.

Новая эпоха для еврейской культуры в СССР наступила в годы горбачевской перестройки и особенно – в постсоветской, демократической России. В 1989 г. этнографом и культурологом М.А. Членовым и другими активистами еврейского национального движения была создана Еврейская культурная ассоциация (ЕКА). Годом раньше, в 1988 г. усилиями М.С. Глуза в Москве был создан Еврейский культурный центр им. С. Михо-

элса (с 1996 г. – Международный культурный центр им. С. Михоэлса). Под руководством М.С. Глуза (с 1996 г. – народный артист России) этот центр много сделал и делает для возрождения и популяризации еврейского музыкального и сценического искусства в России и в мире. По его же инициативе в конце 1990-х гг. возник Фонд поддержки еврейской культуры «Атиква» («Надежда», ивр.) (генеральным директором которого он стал).

Очень важным и интересным явлением в культурной жизни евреев (и не только) Москвы и России стали организуемые с 1998 г. под руководством М.С. Глуза фестивали искусств им. Соломона Михоэлса. Фестивальные концерты, выступления проходят в Большом театре и на других лучших сценах столицы; итоговые смотры («закрытия») – обычно в Государственном концертном зале «Россия». Их участники – как правило, звезды театра, кино, эстрады, известнейшие музыканты из многих стран мира. Почетным патроном этих фестивалей является Президент России; приветствия участникам присылают главы крупнейших государств, руководители самых авторитетных и влиятельных международных организаций.

Каждый из фестивалей становится впечатляющим смотром достижений мастеров искусства (не только еврейской национальности), работающих с еврейской тематикой (от древности до наших дней).

С 1991 г. Еврейский центр искусств (ЕЦИс)\* организует Московский международный фестиваль еврейского детского и юношеского творчества «Зажги свечу!» В фестивальные дни сотни юных певцов, танцоров, инструменталистов, чтецов из десятков городов РФ и стран СНГ выступают с творческими показами не только на столичных сценах, но и в других городах страны.

Отмечу особо VII фестиваль (март 2003 г.), во время которого в концертном зале мэрии Москвы состоялась презентация «Антологии еврейской песни». В ней – и старинные песни местечка, и древние праздничные композиции, и современные израильские песни. Из-

дание антологии (ноты, тексты, диск) – итог большой творческой работы ЕЦИса во главе с Владимиром Плиссом и Леопольдом Каймовским. Этот проект был реализован благодаря содействию Министерства культуры РФ, Комитета межрегиональных связей и национальной политики Правительства Москвы, Американского еврейского объединенного распределительного комитета («Джойнт»), Российского еврейского конгресса и Московского еврейского культурно-просветительского общества (МЕКПО). В качестве генерального спонсора проекта, призванного активно служить возрождению еврейской песенной культуры, выступил Александр Суханов, президент фонда «Попечитель».

В театре им. Вахтангова 2 апреля 2006 г. состоялся гала-концерт юбилейного 10-го фестиваля; в его финале, когда все участники исполняли песню-гимн «Атиква», зажглись 1000 свечей, символизируя надежду на возрождение еврейского искусства, еврейского художественного творчества в России, на всем постсоветском пространстве. Концерты фестиваля проходили также в Твери, Рязани, Ярославле, Чехове, Долгопрудном, Люберцах. Всего за эти годы в концертных программах участвовало более 40 тыс. юных еврейских артистов – из России, Украины, Белоруссии, Грузии, Молдавии и других стран СНГ.

В том же театре 1 апреля 2007 г. с громадным успехом и при переполненном зале состоялся и гала-концерт XI-го фестиваля.

В 1988 г. в Москве (в р-не м. Варшавская) открыл свои двери еврейский театр «Шалом», творческий коллектив которого возглавил талантливый актер Александр Левенбук; он и поныне художественный руководитель и главный режиссер театра.

Спектакли здесь идут на русском языке (с элементами идиша: отдельные слова, фразы, куплеты еврейской песни). Непременна национальная атрибутика: музыка, танцы, пластика, костюмы. Звучащие иногда голоса, что «еврейский театр должен играть на еврейском» А. Левенбук парирует: «Диалог «Шалома» со зрителем должен вестись на языке общения евреев России и русскоговорящих евреев-иммигрантов»<sup>27</sup>. Постановки «Шалома» пользуются большим успехом как у еврейского зрителя (в России и за рубежом),

<sup>\*</sup> Руководитель центра – В. Плисс; вначале центр функционировал при московской хоральной синагоге, с конца 1990-х гг. – под эгидой РЕКа

так и у людей других национальностей. Разнообразие и актуальность тематики, нестандартность художественного воплощения, обилие музыкальных сцен, танцев, характерный еврейский юмор — все это привлекает в театр тысячи людей — и в Москве, и во время гастролей по России и за рубежом.

Большой популярностью пользуется Московский хоровой театр, который создал в 1991 г. заслуженный деятель искусств России, профессор Б.С. Певзнер. В выступлениях этого коллектива органично соединяются классический вокал, юмор, элементы драмы. В репертуаре – произведения русских и зарубежных композиторов, романсы, песни из кинофильмов, русская народная песня, еврейский фольклор. Так, в концерте «Экспрессия» большое место заняли еврейские народные песни, в которых – и лиризм, и грусть, и боль, и юмор, и особая музыкальность. Солисты, музыканты – по национальности и русские, и евреи.

В феврале 2005 г. по инициативе Анатолия Пинского, руководителя и одного из вокалистов популярного ансамбля еврейской песни «Дона», состоялся первый Московский международный фестиваль клейзмерской музыки «Дона-Фест»; в марте 2006 г. прошел с громадным успехом второй «Дона-Фест»; в нем участвовали многие еврейские музыканты России и зарубежных стран. Фестивальные концерты проходили в театрах «Шалом» и «Содружество актеров Таганки». Клейзмеры - еврейские народные музыканты; их искусство, казалось, ушло в прошлое вместе с миром еврейских местечек, традиционного быта и всей восточноевропейской идишской культурой. Но в 1970-е гг. у европейских и американских евреев возник интерес к народной музыке и ее исполнителям - клейзмерам. Первые фестивали-клейзфесты прошли в Лондоне, Париже, Монреале. В 1990-е гг. клейзмерские фестивали состоялись на Украине (в Киеве, Харькове), в Петербурге. Пришел черед и Москвы. В рамках «Дона-Феста» выходит альманах статей и текстов «Музыка идишкайта» (составители – А. Пинский и А. Смирнитская), есть надежда, что он будет ежегодным. В марте 2007 г. в Москве состоялся третий фестиваль (теперь уже под названием «Идиш-фест»), заключительный гала-концерт которого состоялся в Центральном доме работников искусств. С каждым годом в концертах фестиваля участвуют новые авторы и новые исполнители (музыканты и певцы), а залы собирают тысячи слушателей. Это говорит о растущем интересе (молодежи в особенности) к почти неведомой им культуре европейского еврейства XIX – первой половины XX в.

В ближайшее время в Москве появится Российский еврейский музей, создаваемый Федерацией еврейских общин России совместно с другими крупными еврейскими организациями Москвы и Подмосковья. (Заметим, что музеи, посвященные истории и культуре евреев, трагедии Холокоста имеются во многих столицах и других крупных городах мира). Располагаться музей будет недалеко от Московского еврейского общинного центра (в р-не Марьиной рощи). Среди экспонатов музея - и произведения еврейского искусства, и предметы, связанные с иудаизмом. Многовековая история евреев России (различных их групп), их самобытная культура, 2-я мировая война, Холокост, возрождение еврейской жизни в постсоветской России – такова основная тематика будущих музейных экспозиций. В музее планируется широко использовать мультимедийные технологии, световые, сценические эффекты. Предполагается проведение выставок, которые отразят жизнь еврейских общин в разных странах, в Израиле. В системе музея будут функционировать художественные студии и мастерские.

Создание этого музея, бесспорно, станет важным событием в жизни московских (российских в целом) евреев, в жизни российской столицы.

С 2004 г. в Москве проходит Фестиваль еврейской книги — в концертных клубах и книжных магазинах, в том числе в Доме еврейской книги на Б. Никитской, в магазине «Книжный мир» и в зале «Амфитеатр» МЕОЦа, в Российской государственной библиотеке (РГБ), в Библиотеке иностранной литературы.

Важным культурным событием стала проведенная в апреле 2004 г. в Москве в выставочном зале Российской государственной библиотеки по искусству (РГБИ) выставка «Искусство народа книги (иудаизм в искусстве)».

Ежегодно проходит Общинный фестиваль еврейской книги в Российской государственной библиотеке. Здесь представляют и новые книги российских и израильских издательств, и старые книги, посвященные истории и культуре еврейского народа. Назову лишь две книги, изданные в 2006 г.: «Тысяча лет культуры ашкеназов» М.: Текст, Лехаим, 2006, с илл. (пер. с фр.). 10000 экз. (для изданий такого рода тираж громадный!..); Черненко М. Красная звезда, желтая звезда: кинематографическая история еврейства в России, 1919-1999. М.: Текст, 2006. 3000 экз. Отмечу, что это исследование (о еврейской теме в советском и российском кино) умершего в 2004 г. выдающегося культуролога и киноведа московское издательство «Текст» выпустило в недавно запущенной специальной серии «Еврейская книга».

Год от года увеличивается количество (при весьма высоком качестве) книг, выпускаемых иерусалимско-московским издательским домом «Гешарим» — «Мосты культуры», которым руководит очень деятельный, разносторонне образованный человек — М. Гринберг. Это издательство специализируется именно на еврейской книге — по истории, философии, культуре, искусству, иудаизму, печатает классиков и современных еврейских писателей (из разных стран).

Журнал «Лехаим», представляя свою новую рубрику «Книгоноша», имел все основания заявить: «... «народ книги» — не просто затертый стереотип: именно в мире книг живут евреи всех стран и во все времена; без книг и книжности еврейское бытие немыслимо вовсе. Русское еврейство возродилось из пепла буквально на наших глазах, и первое тому свидетельство — множество еврейских книг на русском языке, выходящих в свет по всему миру»<sup>28</sup>.

Литературу по различным аспектам, вопросам, темам, так или иначе относящимся к сфере иудаики, а также художественную, публицистическую, научно-популярную литературу с «еврейским содержанием» печатают разные российские (и особенно московские) издательства. Можно сказать, что поток ее нарастает год от года. «Еврейскую книгу» можно приобрести во многих магазинах. Специализируются на ней Дом еврейской книги (Б. Никитская, 47), книжные магазины в Мо-

сковском еврейском общинном центре (в Марьиной роще), в Московской хоральной синагоге (Б. Спасоглинищевский пер., 10) и в синагоге Хабад-Любавич на Б. Бронной, 6. Небольшой свой магазин имеет издательство «Гешарим» (у Рижского вокзала). Можно найти «еврейскую книгу» и в других магазинах Москвы. С марта 2002 г. в Российской государственной библиотеке работает зал еврейской литературы.

Думается, здесь уместно сказать о еврейских библиотеках Москвы. Они есть во всех общинных центрах, во всех синагогах – такова многовековая традиция. Крупная библиотека выросла из небольшого книжного собрания МЕКПО 1980-х гг. (см. выше). Сейчас библиотека московского еврейского культурно-просветительского общества (на Фрунзенской набережной) насчитывает более 10 тыс. книг на четырех языках, в том числе раритетные издания. В ней – электронный каталог; за две—три минуты можно подобрать нужную читателю литературу. Среди ее постоянных посетителей – студенты и пенсионеры, журналисты и учителя, научные работники.

Серьезная библиотека по иудаике сформировалась за короткий срок в Доме еврейской книги на Никитской. Информационный центр обеспечивает доступ в режиме on line к электронным ресурсам крупнейших библиотек мира, в которых есть отделы иудаики. Методический центр Дома организует семинары, консультации для членов ассоциации еврейских библиотек СНГ. Книжный коллектор помогает в комплектовании литературой по иудаике библиотек России, стран СНГ и дальнего зарубежья.

В 1997 г. Феликс Дектор (писатель, публицист, издатель; в то время – первый главный редактор «Вестника Еврейского агентства в России» – (ВЕАР») инициировал создание клуба еврейской творческой интеллигенции Москвы – «Ковчег». Его «круглые столы», конференции и другие встречи, посвященные самым разным темам еврейской жизни, собирают множество интересных, талантливых людей, которым есть что сказать по обсуждаемым вопросам\*.

<sup>\*</sup> Здесь можно было встретить таких интересных людей (увы, некоторые из них уже ушли из жизни), как Бенедикт Сарнов, Лев Аннинский, Генрих Сапгир,

Газета «Еврейские новости» в 1-м январском номере 2005 г. провела обсуждение на тему «Что такое еврейская культура сегодня?» И вот какие ответы (в выдержках) дали некоторые московские интеллектуалы.

Матвей Гейзер (писатель, публицист, критик): «...Еврейская культура в Москве если и есть, то она явно выражена как русско-еврейская. Наверное, в театре точнейшее ее выражение — это «Шалом» [...] Журналы «Лехаим» и «Алеф» [...] — для массового читателя, и не только еврейского, оба эти журнала напоминают о существовании этой культуры, и даже если ее нет в буквальном смысле, то это какой-то шаг к возрождению не русскоеврейской, а еврейской культуры на русском языке [...] Возродить культуру на одном из еврейских языков в России — бесперспективно».

Владимир Двинский (кинорежиссер, председатель правления Московского еврейского культурно-просветительского общества): «Так сложилось, что еврейская культура в России сегодня является некоторой составной частью русскоязычной культуры, поэтому я не очень понимаю, как определить понятие еврейской культуры в России сегодня».

Велвл Чернин (филолог, литератор, посланник Еврейского агентства в России по проекту «Еврейское самосознание»): «По-моему, мы не можем говорить о еврейской культуре в современной России. Еврейская культура, несмотря на кажущееся возрождение, на большое число еврейских организаций и так далее, находится в состоянии агонии [...] Сегодня в Москве нет ни одного еврейского писателя, пишущего на идише. Старая еврейская литература в России умерла – одни уехали, другие умерли [...] Российские литераторы еврейской национальности могут писать на еврейскую тему, но еврейской литературы как единого творческого процесса в России больше нет. [...] В России нет еврейского театра, не считая театр «Шалом»».

Леонид Гомберг (журналист, писатель): «Конечно, культура, развивавшаяся в Вос-

Василий Аксенов, Игорь Губерман, Виктор Шендерович, Лев Разгон, Марк Галесник, Анна Исакова, Алла Гербер, Виктор Славкин, Рада Полищук, Игорь Иртеньев, Лидия Либединская и их собратьев по перу из Израиля: Дину Рубину, Григория Кановича, Эли Люксембурга, Зеэва Вагнера — и многих других — людей театра, телезвезд, журналистов, художников, музыкантов, общественных деятелей.

точной Европе в последние столетия, умерла, причем, умерла насильственно и, боюсь, окончательно. Я имею в виду культуру, которую обычно называют идишской [...] На протяжении нескольких веков она была наивысшим воплощением мировой культуры евреев и уже на рубеже XIX-XX веков дала миру гениальных Шолом-Алейхема, Марка Шагала, Соломона Михоэлса, целую плеяду блестящих писателей, уничтоженных в сталинских застенках... Сегодня эпицентр еврейской культурной жизни переместился в Восточное Средиземноморье, в Государство Израиль. Именно там в последние десятилетия мы наблюдаем самые значительные достижения в различных областях национальной  $\mathbf{к}$ ультуры» $^{29}$ .

Та же газета в апреле 2006 г. провела дискуссию по теме «Какая еврейская культура нам нужна?»<sup>30</sup> Вот что ответили на заданный вопрос ее участники - люди, известные в «российском еврейском мире», сами активно участвующие в возрождении и развитии еврейской культуры в России. Литературовед Владимир Глоцер считает, что культура нужна «высокая». Только такая культура ценна. Но в России, где была уничтожена почва, питавшая еврейскую культуру, «достичь такой высоты будет трудно». Выдающиеся актеры и режиссеры, художники, музыканты, певцы, определявшие в прошлом высокий уровень еврейской культуры, были расстреляны, изгнаны или вынуждены эмигрировать. На многие десятилетия была прервана традиция еврейской культурной жизни во всех ее проявлениях. Есть немало талантливых носителей высокой культуры, которые, будучи евреями по происхождению, «много сделали и продолжают делать для развития русской культуры» (имена их общеизвестны). Конечно, и в сфере еврейской культуры в России «могут быть всплески, удивительные явления. Но культура – это не отдельные звездочки, не редкие случаи. Это пласты. А откуда они появятся здесь?»

Алексей Москалев (директор Центра еврейской и израильской музыки в «Бейт Агноне», программный директор московского «Гилеля») считает, что надо развивать оба пласта культуры – народную музыку, народный театр, художественную самодеятель-

ность (и с этим пластом «сейчас особых проблем нет») и высокопрофессиональную культуру (скажем, если речь о театре, то здесь надо стремиться к уровню «Гешера», «Габимы»); в этот пласт – для его подержания – нужно вкладывать серьезные деньги (и тут – «сплошные проблемы»).

Владимир Двинский: «Серьезного отношения к своему наследию у нас нет, никто этим не занимается. Понятие русско-еврейской культуры существует, и она есть, а профессиональной, высокой еврейской культуры у нас нет. Такая культура может развиваться, когда она востребована, когда есть [...] потребитель такой культуры. Сегодня такая культура не сформировалась, так как не сформировался ее потребитель». В реальных условиях современной России, считает В. Двинский, развивая, по возможности, еврейскую культуру, надо активно участвовать в культуре русской, общероссийской, иначе можно прийти «к изоляции и возрождению культурного гетто».

А вот что думает Александр Крюков\*: «...в современных условиях евреям диаспоры нужна разнообразная еврейская культура [...] (в ней) не должна доминировать израильская культура [...] во всех странах, где есть крупные еврейские общины, они должны жить еврейской культурой своих стран [...] Мне кажутся очень хорошими [...] долговременные перспективы развития еврейской культуры [...] в России [...] Я уверен, что в России через несколько поколений появится литература очень высокого уровня на иврите и идише». (Думается, это – ни на каких реалиях не основанный оптимизм. Будут ли вообще существовать в России «через несколько поколений» (!..) евреи как евреи, т. е. как особая этническая группа? — C.K.).

Александр Френкель (директор Еврейского общинного центра Санкт-Петербурга) резко высказался против легковесной имитации еврейской культуры, против культивирования в России современного израильского масскульта и отечественной псевдоеврейской попсы. Одновременно он подчеркивает: «...мы, постсоветские евреи, являемся — просто по

праву рождения — наследниками величественного храма ашкеназской культуры. Кажется, осознание этого факта приходит сейчас в «широкие массы» — растет интерес к традиционной музыке, фольклору, идишской литературе».

Леонид Гомберг считает, что «нужна разная еврейская культура. Лишь бы она была культурой [...] Нам нужна идишская культура, та самая, внутри которой еще в начале прошлого века жили наши предки [...] Нам нужна культура на иврите, возродившаяся из пепла в прошлом веке в Израиле. Здорово, что издательства «Гешарим», «Лехаим», «Текст» знакомят российского читателя с замечательными образцами ивритской литературы в переводе на русский язык. Хорошо, что время от времени к нам приезжает театр «Гешер», проводятся недели израильского кино, гастролируют израильские артисты. Мы с удовлетворением читаем книги «новых» израильтян, пишущих по-русски, но уже об израильской жизни. Дина Рубина, Григорий Канович, Эфраим Баух – все это наша еврейская культура».

Такие вот разные суждения...

Думаю, что здесь уместно представить социологические материалы об отношении евреев Москвы к еврейской культуре, об их поведении в этой сфере. Опрос 2004 г. Р. Рывкиной показал заметные изменения в динамике культурных ориентаций московских евреев. Если в 1995 г. 71 % назвал более близкой для себя русскую культуру, то в 2004 г. таковых оказалось 45 %; но еще столько же ответили «обе одинаково близки» (десятилетием раньше так ответили 26 % респондентов). Доля людей, ориентированных на еврейскую культуру, выросла с 3 % в 1995 г. до 10 % в 2004 г. 31

Изменилась за десятилетие и динамика включенности опрошенных в еврейскую культуру. «Включен достаточно сильно», — так сказали о себе 5 % в 1995 г. и 16 % в 2004 г. «Включен, но слабо», — соответственно 36 % и 44 %. «Не включен», — 59 % и 40  $\%^{32}$ .

На вопрос «воспитывали ли Вас в детстве в еврейских традициях: учили ли еврейскому языку, истории, еврейской культуре?» ответили «да» 16% в 1995 г. и 24% в 2004 г. 33

<sup>\*</sup> Профессор кафедры иудаики Института стран Азии и Африки МГУ им. М.В. Ломоносова

При том, что и десять лет назад, и при последнем опросе 100 % респондентов назвали в качестве основного разговорного языка в семье русский, плюс по 2 % и тогда и теперь назвали также идиш, в 2004 г. 4 % назвали еще и иврит (в 1995 г. -0 %)<sup>34</sup>. Правда, возможно, что эта цифра -4 % ивритоговорящих — возникла за счет «реэмигрантов» (тех, кто эмигрировал в Израиль, а теперь приехал в Россию поработать или возвратился навсегда)<sup>35</sup>.

Существенны такие изменения: если десять лет назад совсем не знавших иврит было 88 %, то в 2004 г. таких – 66 %; что касается идиша, то соответствующие цифры: 82 % и  $68\%^{36}$ . Это говорит не просто о росте интереса к еврейским языкам, но и об активной работе по их изучению. Она совершается в учебных заведениях, на различных курсах. Овладение языком идиш, скорее всего, происходит в среде, связанной с хасидами, где он всегда культивировался. На вопрос «собираетесь ли Вы совершенствовать или изучать иврит или идиш?» в 1995 г. положительно ответили 15 % респондентов, спустя десятилетие  $-20\%^{37}$ . При этом в молодежной группе (18–29 лет) респондентов доля планирующих (намеревающихся) изучать еврейские языки в 2-5 раз больше, чем среди пожилых (50–64 года; 65 лет и старше)<sup>38</sup>. Это объяснимо: молодежь планирует свою жизнь; допустимо, что в их планах присутствует и постоянная или временная жизнь (работа) в Израиле, которая невозможна (во всяком случае, сколь-нибудь успешная) без знания иврита.

Важно понимать (и учитывать при характеристике еврейской общины в России и особенно в крупных городах страны, Москве и Петербурге), что в 1990–2000-е гг. сформировалась немалая группа молодых людей еврейского происхождения, которые закончили еврейские школы и вузы, которые все эти годы учебы впитывали, вбирали в себя знания, ощущения и многое другое, не всегда вербализуемое, из сферы еврейской культуры, и она для многих из них стала уже своей, близкой. Опрос показал, что в группе 18–29 лет 25 % заявили, что им ближе еврейская культура, 28 % – русская и 47 % – обе культуры одинаково близки<sup>39</sup>. Нельзя не согласиться с Р. Рывкиной, что «если эти самооценки устойчивы, то есть будут воспроизводиться, то мы будем присутствовать при возрождении еврейских традиций в России. Ведь очевидно, что будущее еврейства в России на самом деле будет зависеть от поведения еврейской молодежи. Более того, если у еврейства в России есть будущее, то оно зависит от социальных установок и реального поведения именно людей молодых возрастов. Из многих данных видно, что они настроены более «проеврейски», чем пожилые и старые» 40.

Отметим здесь же, что 17 % опрошенных в 2004 г. положительно ответили на вопрос, воспитывают ли они своих детей (внуков) в еврейских традициях<sup>41</sup>.

За десятилетие значительно больше стало регулярно читающих еврейские газеты (3 % в 1995 г., 25 % – в 2004 г.); доля «читающих редко» осталась неизменной (33 %) $^{42}$ .

Интересна динамика в отмечании самых значительных еврейских праздников. В 1995 г. Песах (Пасху) отмечали 45 %, в 2004 г. – 55 %; Пурим – 19 % и 37 %; Рош-Гашана (Новый год) – 10 % и 27 %; Йом-Киппур (Судный день) – 12 % и 25 %; Симхат-Тора – 12 % и 21 %<sup>43</sup>. Таким образом, еврейские праздники получают все большее «признание» в еврейской среде, отмечаются все большим числом людей. Отчасти это связано с тем, что довольно значительные группы людей (в основном, пожилого возраста) в разных формах связаны с синагогой; люди молодых возрастов приобщены (приобщаются) к этой форме культурной жизни учебными заведениями, молодежными лагерями, различными молодежными «тусовками», наконец, возрождающимися семейными традициями.

#### Еврейское образование

Еврейские школы. Дети, подростки, молодежь – будущее любого народа. Для российских евреев, в течение многих десятилетий живших в условиях деэтнизации (во всех аспектах), эта аксиома наполнена особым содержанием. Активисты, лидеры еврейской общины России хорошо понимали и понимают, что от того, насколько подрастающее поколение сохранит связь со своим народом, захочет и сможет познавать его традиции, ис-

торию, языки, культуру в самом широком смысле, захочет (и будет) участвовать в еврейской жизни, зависит не абстрактное будущее евреев в России, а само существование российских евреев (как евреев), сохранение, бытие еврейской «общины» в России как таковой. Поэтому одной из самых приоритетных задач для всех активных участников еврейского этнонационального возрождения в России с конца 1980-х гг. (то есть когда появились возможности для этого) стало создание системы еврейского обучения, воспитания, образования – детских садов, школ, высших учебных заведений (напомню, что все еврейские школы и другие образовательные учреждения были закрыты в конце 1930-х гг.). Можно сказать, что за 1990- гг. такая система была создана. В большинстве городов России с еврейским населением появились и функционируют различные детские учреждения, включая школы; в Москве и Санкт-Петербурге созданы вузы.

Закономерно, что Москва, где проживает самая большая в России еврейская община (и где, добавлю, имеются несопоставимые с большинством других городов человеческие и финансовые ресурсы) лидирует по количеству (и во многом - по качеству) образовательных учреждений «с этнокультурным еврейским компонентом», как они официально именуются. И детсады, и общеобразовательные еврейские школы существуют в двух вариантах - светские, без углубленного изучения еврейских предметов, и религиозные – с углубленным их изучением, особым вниманием к постижению и соблюдению традиций, связанных с Торой, заповедями и т. д. – это, как правило, интернаты. Но и те, и другие видят свою задачу в том, чтобы творчески синтезировать еврейскую составляющую учебно-воспитательного процесса с самыми современными достижениями в обучении и образовании, которые соответствовали бы (по возможности, разумеется) мировым стандартам. Учебный план в еврейских школах включает все общеобразовательные предметы и предметы национального цикла (история, язык, культура еврейского народа). За минувшие годы разработаны хорошо продуманные, учитывающие специфику России рекомендации и программы по национальным предметам, изданы учебники и хрестоматии, переводы классических книг еврейского наследия. Таковы, например, хрестоматии по еврейской классической литературе («Книга Берешит») и традиции («Еврейские праздники»). Последняя включает более 200 фрагментов из еврейских источников и литературы. Здесь представлены и священные тексты, и литургическая поэзия, произведения современной литературы на иврите. Книги очень продуманно, содержательно (и красиво) иллюстрированы. В январе 2006 г. состоялась презентация учебника «История евреев России» (вышел в Москве, в 2005 г., в изд-ве «Лехаим»); он подготовлен коллективом специалистов из РГГУ, Еврейского университета в Иерусалиме и др.

Одной из «первых ласточек» еврейского школьного образования в Москве стала созданная в 1989 г. «школа Куравского» (в 1991 г. официально зарегистрированная Госкомитетом по образованию как еврейская средняя общеобразовательная школа «Ахей Тмимим» № 1871). Ее создатель и бессменный руководитель – Владимир Григорьевич Куравский, выпускник физического факультета Казанского университета. В первые годы все занятия проходили в помещениях Московской хоральной синагоги; в 1993 г. школа получила свое здание на Мясницкой улице. В.Г. Куравскому довелось возрождать еврейскую национальную школу почти с «чистой страницы»: не было учебников, пособий, программ, методических разработок; надо было убеждать родителей, что у детей, которые здесь будут учиться, хорошее, надежное будущее.

Учатся в школе, в основном, дети из московских еврейских семей; с конца 1990-х гг. стали приходить дети горских и грузинских евреев. Здесь работают высококвалифицированные педагоги из Москвы, Израиля, США. В школе самое современное компьютерное оборудование. Кроме углубленного изучения физики, математики, иностранных языков, предметов еврейского цикла, здесь много внимания уделяют музыке и рисованию, физкультуре и спорту. Все обучение и трехразовое питание – бесплатное. При школе есть детский сад (с подготовкой к школе). Выпускники школы получают государственные аттестаты зрелости, как их сверстники в других московских школах. Часть из них продолжает образование за рубежом, но большинство — в московских вузах.

Школа функционирует под патронажем Федерации еврейских общин России (ФЕОР), у нее очень активный и богатый спонсор — фонд «Ор Авнер» (учредителем которого является известный израильский бизнесмен Леви Леваев).

Многое из сказанного выше (о содержании, уровне, условиях обучения) относится и к средней школе № 1621 «Эц Хаим». Она находится в Малом Козловском пер., ее патроном и спонсором является Российский еврейский конгресс (РЕК). Школа оснащена современными кабинетами химии, физики, биологии (с экспериментальной базой); иврит и английский здесь изучают с 1-го класса. Обучение осуществляется в тесном сотрудничестве с вузами Москвы, Израиля, США, европейских стран, студентами которых становятся выпускники этой школы. Летние каникулы многие ее воспитанники проводят в лагерях Подмосковья. При школе есть детский сад с отдельной группой обучения на иврите.

Широко известна в Москве государственная еврейская школа № 1311 «Тхия» (на Ленинском проспекте), открытая осенью 1991 г. Ее называют «школой Липмана» – по фамилии директора Григория Исааковича Липмана, математика по профессии, создавшего ее и являющегося ее душой. В школе – углубленное изучение иврита, еврейской истории и традиций иудаизма, математики, физики, информатики, английского языка, русской и мировой культуры, русского языка и литературы. Ее учеников бесплатно кормят горячими завтраками и обедами. В школе соблюдается шабат (суббота); отмечаются еврейские праздники. Работают различные студии, кружки, спортивные секции; особой популярностью пользуются школьный театр и вокально-инструментальный ансамбль. Школа организовала молодежный и членский клубы (для всех желающих москвичей), клуб пожилых людей, воскресную школу для тех, кому интересны еврейская история и культура. С конца 1990-х гг. в школе работает музей, название которого - «История моего народа через историю моей семьи». Его главная задача (как и всей воспитательной работы) – пробуждение, формирование национального самосознания, воспитание самоуважения, гордости за свой народ. Что отнюдь не исключает, а закономерно предполагает уважение к другим народам, к их истории и культуре, неприятие любого шовинизма, включая еврейский.

Свое особое место занимают в системе еврейских школ Москвы школа для девочек «Бнот Менахем» и школа-интернат для мальчиков «Месивта» (обе — под эгидой ФЕОР), еврейская женская школа № 1340 «Бет Егудит» и начальная школа-детский сад № 1812 «Ган Хама» (под эгидой КЕРООР), школа № 1313 «Мигдал Ор» (которую финансируют еврейские организации США и Израиля). Специфика всех только что названных школ — выраженная религиозная компонента.

В Москве действует также школа, входящая в систему ОРТ (Международная еврейская организация «Образовательные ресурсы и технологический тренинг»); подобные есть также в Петербурге, Казани и Самаре. В учебной программе этих школ важное место занимает предмет «технология» и компьютерные дисциплины.

Говоря о школах, я упоминал, что при некоторых из них имеются детские сады. Функционируют различные детские учреждения для дошкольников и как самостоятельные заведения. Таковы (под эгидой ФЕОР) детсады «Ган Хая», «Хедер Менахем», детский пансионат «Дети будущего»; в Московском еврейском общинном центре (МЕОЦ в Марьиной роще) осуществляется программа «Детская академия» для возрастных групп 3-4 года, 4–5 лет, 5–6 лет, 6–7 лет, а также программы для детей младшего школьного возраста (7–12 лет). В системе ФЕОР действуют также районные воскресные школы «Ахдут», летние лагеря для детей «Ган Исроэл», «Софрино» и другие). Еврейский культурный центр на Никитской создал детский центр раннего развития «Тинок» (для детей 3-5 лет).

В начале октября 2005 г. в Москве (в Марьиной роще) состоялось открытие Еврейского образовательного центра. Это специально построенное 5-этажное здание (6 тыс. м²) находится рядом с МЕОЦ. В нем расположились школа (в которой более 300 учеников) и Центр внеклассного образования для детей, которые не являются учениками еврейских

школ. По соседству планируется возвести Еврейский музей России, а также медицинский центр. Важно отметить, что это первое здание, специально построенное для еврейской школы в России после 1917 г. Образовательный центр сооружен и функционирует полностью на средства спонсоров.

Высшие учебные заведения. За последние полтора десятилетия в России, в частности (и особенно) в Москве, сформировалась система национальных высших учебных заведений, где, среди других дисциплин, на достаточно высоком уровне преподаются предметы из области академической иудаики. Соответствующие курсы читаются и российскими, и зарубежными (Израиль, США) преподавателями.

Первым еврейским вузом стала Государственная еврейская академия имени Маймонида, созданная в начале 1990-х гг. В 1990 г. молодой ученый Вероника Рафаиловна Ирина-Коган (ее научная сфера – философия естествознания и медицины) обратилась к правительству СССР с предложением создать государственную еврейскую академию. В это время набирала обороты еврейская эмиграция из СССР; власти понимали, что страна теряет много талантливых, энергичных людей, которые могли бы активно участвовать в развитии экономики, науки, культуры, искусства; теряет перспективную молодежь. В декабре 1991 г. Правительство РФ издало постановление об открытии Государственной еврейской академии им. Маймонида («для развития культуры, науки и языков»). Ее ректором была назначена В. Ирина-Коган, в каковой должности бессменно и очень успешно она работает по сей день. Академии было присвоено имя великого еврейского мыслителя XIII в. Моше Маймонида (Рамбама). При том, что академия называется еврейской, с самого начала было решено, что в ней могут получать образование представители всех народов, любых вероисповеданий. Так оно и реализуется на практике. Академия именуется «классической», что отвечает ее структуре, предложенной еще Маймонидом для системы классического образования. Было организовано 5 факультетов: философии и права; мировой музыкальной культуры (консерватория); филологический (гебраистики и иудаики); математики и информатики; медицинский. Здесь работают крупные специалисты в своих областях знания. Так, на медицинском факультете занятия ведут академики и профессора ведущих московских медвузов. Факультетом музыкальной мировой культуры много лет руководил всемирно известный пианист, народный артист России, проф. Наум Штаркман . Деканом филологического факультета является один из крупнейших специалистов по ивриту, культуролог и полиглот проф. Михаил Членов. В общем же по уровню своего профессорско-преподавательского состава Академия им. Маймонида вполне может конкурировать с лучшими университетами России. Особо следует упомянуть, что в 1999 г. в академии был открыт еще один факультет - электронной поддержки государственного образовательного стандарта; его возглавил академик РАН, проф. В. Ракитов. Первые десять лет занятия приходилось вести в различных зданиях в разных концах Москвы, но в канун 2002 г. академия получила свой дом – 28 тыс. м<sup>2</sup> в Переделкинском академическом учебном комплексе «Россия». Здесь же и общежитие для иногородних и зарубежных студентов. Академия имеет филиалы в Санкт-Петербурге, Воронеже и в Израиле.

Обучение проводится в контексте тысячелетних традиций еврейского народа. В субботу и в еврейские праздники студенты и преподаватели не работают. Большие праздники отмечают все (студенты и преподаватели неевреи – по желанию). Каждый, независимо от избранной специальности, имеет возможность изучать иврит и идиш, знакомиться с Торой и Талмудом, еврейской историей, трудами выдающихся еврейских философов, теологов, историков, лингвистов.

Еврейский университет в Москве начал свою жизнь в 1991 г. как Свободный еврейский университет, тогда же был проведен первый прием студентов. В следующем году он получил статус Еврейского университета в Москве (ЕУМ); занятия ведутся в аудиториях старого здания МГУ им. М.В. Ломоносова на Моховой. В 2002 г. ЕУМ получил новое наименование: Высшая гуманитарная школа им. С. Дубнова (в честь выдающегося ученого-историка еврейского народа). Это - него-

Скончался в июле 2006 г.

сударственный вуз, но его студенты одновременного являются студентами Московского государственного открытого педагогического университета (МГОПУ) и получают два диплома. Вуз имеет три отделения. На филологическом готовят специалистов по языкам древнего Ближнего Востока (древнееврейский, арамейский, аккадский, угаритский и др.) и одновременно по истории, культуре, литературе этого региона, а также преподавателей иврита в средней школе. На отделении истории - специалистов по истории евреев России и Восточной Европы; преподавателей еврейской истории, культуры и традиции в средней школе. Отделение социальной психологии и педагогики выпускает социопсихологов, специалистов по педагогике и социологии образования.

В 1998 г. на основе договора между Институтом стран Азии и Африки МГУ им. М.В. Ломоносова (ИСАА), Еврейским университетом в Иерусалиме и Еврейским университетом в Москве был создан Центр иудаики и еврейской цивилизации (ЦИиЕЦ) ИСАА, с 2005 г. ставший кафедрой иудаики ИСАА. Здесь преподают профессора трех названных университетов, выпускники получают диплом МГУ. Обучение ведется по трем специальностям: история (еврейская история от древности до современности; еврейская философия; история еврейского искусства), филология (иврит; еврейская литература; библеистика), экономика.

Крупным центром изучения иудаики и подготовки специалистов в этой области стал в постсоветское время один из самых известных московских вузов — Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ).

Особое положение в системе еврейского высшего образования занимает Московский институт иудаики ТУРО, который объединяет возможности американского ТУРО колледжа, государственного университета и вуза, специализирующегося на иудаике. В нем три факультета: «Бизнес – менеджмент», «Педагогика», «Иудаика». Студентам всех факультетов предоставлена возможность углубленного изучения иврита и английского языка, еврейской истории и традиции. Выпускники получают два государственных диплома бакалавра – российский и американский.

В 2003 г. появилось еще одно еврейское высшее учебное заведение, учрежденное Федерацией еврейских общин России (ФЕОР) по инициативе главного раввина России Б. Лазара - Международный институт XXI века (Еврейский мужской университет). Этот вуз должен давать еврейской молодежи (в том числе религиозной) образование на уровне мировых стандартов и тем самым предотвратить ее эмиграцию в другие страны. Подготовка здесь ведется по специальностям: мировая экономика (в рамках которой – самые востребованные специализации); прикладная информатика (в экономике); бухгалтерский учет, анализ и аудит; педагогика и психология; юриспруденция; история; иностранные языки. Студенты, независимо от специализации, изучают иврит, еврейскую историю; факультативно – Письменную и Устную Тору; желающие могут параллельно учиться в иешиве. Лекции в институте читают профессора и преподаватели из лучших вузов Москвы. Одной из задач института является повышение квалификации и переподготовка руководящих кадров для еврейских общин в России и СНГ. Международный статус института определяется его участием в проекте «Три города», где его партнерами являются университеты Нью-Йорка и Вены.

Для желающих получить высшее религиозное образование имеются иешивы (как в системе ФЕОР, так и КЕРООР). Наиболее известна основанная еще в 1897 г. иешива «Томхей Тмимим». Свое легальное существование (при синагоге в Марьиной роще) иешива возобновила в 1988 г. В 2006 г. она получила новый статус и называется теперь Международная раввинская академия «Иешива Томхей Тмимим». Ныне ее студенты, по завершении 4-летнего курса (включая 1 год обучения в Израиле или одной из европейских стран), получают не только аттестат иешивы международного образца, но и аттестат бакалавра теологии государственного образца на базе Международного института XXI века. Желающие иметь также светскую специальность могут продолжить образование на базе этого института (срок обучения в иешиве засчитывается как срок обучения на выбранном факультете); специальности: мировая экономика; прикладная информатика; бухгалтерский учет, анализ и аудит; юриспруденция; педагогика и психология; иностранные языки; история (история еврейского народа и еврейской культуры).

Имеются в Москве иешивы «Торат Хаим», «Огалей Яаков», колели (иешивы для женатых мужчин) «Тора ми-Цион», «Торат Хаим».

С 1991 г. функционирует женский еврейский институт «Махон ХАМЕШ» (под эгидой ФЕОР). В нем три факультета: иностранных языков; экономики; иудаики. В этом институте девушки получают очень основательное светское образование (педагогика, лингвистика, экономика изучаются на базе Московского экономико-лингвистического института и Московского авиационно-технологического института), а также традиционное религиозное.

В последние десятилетия Москва стала одним из признанных мировых центров изучения иврита. Начиналось все в 1970-80-е гг., когда энтузиасты учили этот язык на частных квартирах, в нелегальных кружках. В 1987 г. была создана самодеятельная еврейская организация – «Союз учителей иврита». Однако в Институте восточных языков при МГУ преподавание и изучение иврита – в небольших группах, для специально отобранных студентов (которым предстояло в дальнейшем использовать его знание, как правило, в специальных структурах государственного аппарата) – было организовано еще в конце 1950 – начале 1960-х гг. (вели занятия крупный арабист и гебраист проф. Б.М. Гранде, затем, в 1970-е гг., А.И. Рубинштейн, И.И. Рабинович). С начала 1990-х гг., т. е. уже в постсоветский период, иврит стали преподавать для всех желающих - в ульпанах - специальных центрах по изучению языка, организованных при отделениях Еврейского агентства в России, при израильских культурных центрах, при еврейских религиозно-общинных центрах, его изучают в еврейских школах и вузах. В ИСАА с 1993 г. по 1998 г. функционировала секция ивритской филологии. Созданный в 1998 г. в ИСАА Центр иудаики и еврейской цивилизации (ЦИиЕЦ) взял на себя (в том числе) функции преподавания иврита. В октябре 1999 г. Всемирный совет иврита свой очередной конгресс впервые провел в Москве - что было, бесспорно, знаком признания заслуг всех тех, кто способствовал и участвовал в возрождении в новой России иврита, в развитии его изучения и преподавания.

#### ИУДАИКА

Комплекс научных дисциплин, посвященных еврейскому народу (его истории, этнографии, культуре, фольклору, религии и т. д.), называется иудаикой. С конца 1930-х гг. таковой в СССР (России) практически не существовало. Возрождаться иудаика стала с начала 1970-х гг. учеными-отказниками, к которым присоединялись отдельные специалисты не из «этого круга». Они организовали полуподпольные семинары и кружки по изучению еврейской истории, традиции, языков, которые можно рассматривать как зародыш еврейских научных обществ позднесоветского периода.

В конце 1981 г. группа московских этнографов и историков (в том числе — и среди самых активных — сотрудники Института этнографии АН СССР И.И. Крупник, А.М. Хазанов, М.А. Членов), стремившихся изучать историю и культуру еврейского народа, объединились в Еврейской историко-этнографической комиссии, первые заседания которой прошли в редакции официального советского журнала на еврейском языке «Советиш Геймланд». Задача комиссии, собравшихся в ней энтузиастов была определена так: «изучение истории, культурного наследия и современного положения еврейского населения СССР».

В 1987 г. в Москве было образовано Еврейское историческое общество (во главе с В.В. Энгелем), стал выходить «Еврейский исторический альманах» («самиздатом»). В 1989 г. Еврейское историческое общество и Еврейский научный центр (ЕНЦ) были официально зарегистрированы в рамках Советской социологической ассоциации АН СССР.

25–27 декабря 1989 г. в Москве состоялась научная конференция «Исторические судьбы евреев в России и СССР: начало диалога». Это была первая в СССР – после 60-летнего «перерыва», международная по составу участников встреча ученых, обсуждавших различные вопросы иудаики, относящиеся к советским евреям. В конференции помимо советских ученых приняли участие исследова-

тели из США, Израиля, Канады, Польши. По ее материалам вышел сборник статей<sup>44</sup>. Как писал во вводном слове И. Крупник, эта конференция «...ознаменовала не только возрождение иудаики как науки в Советском Союзе, но и восстановление ее связи с еврейской наукой во всем мире»<sup>45</sup>.

Через два года, в декабре 1991 г., не стало СССР как государства, как геополитической реальности. В новой России (Российской Федерации) иудаика обрела свое законное место. За минувшее время созданы научные и учебные центры по иудаике, проведены сотни – разного уровня и разных по целям, тематике, проблематике – научных встреч (конгрессы, конференции, симпозиумы и иные).

Научная жизнь, связанная с иудаикой, проходит, во-первых, в тех вузовских центрах, о которых было сказано выше, но еще больше - в академических институтах системы РАН и в вузах Москвы (а также и других городов России, стран СНГ и Балтии). Большинство специалистов, которые в последние 15–10 (и менее) лет стали разрабатывать различные темы и проблемы из сферы иудаики, ранее занимались совсем другими сюжетами. Тем не менее они сумели сделать уже очень много. Большую роль в развитии исследований по иудаике в России, в расширении их географии (как тем, так и участников), в распространении знаний по различным отраслям науки о еврействе с начала 1990-х гг. играет московский Центр научных работников и преподавателей иудаики в вузах «Сэфер» («Книга», ивр.) (организатор Центра и председатель его Академического совета – Р.М. Капланов). Ежегодно Центр организует Конференции, в которых принимают участие сотни научных работников, вузовских преподавателей, аспирантов из России, стран СНГ и Балтии. Тематика и проблематика таких форумов – самая широкая (буквально все, что имеет отношение к иудаике). Вот, например, названия некоторых секций на этих конференциях: «Еврейское национальное самосознание»; «Социология, демография, психология»; «Еврейское образование: история и современность»; «Еврейское искусство»; «Течения в иудаизме в новое и новейшее время»; «Холокост: исследования и преподавание»; «Ксенофобия. Антисемитизм» и другие. Междисциплинарный подход – характерная особенность при обсуждении многих тем.

Центр проводит также региональные конференции с более узкой тематикой, молодежные конференции, организует летние школы. Специалисты, связанные с Центром, читают лекции в разных городах и вузах России и СНГ. Действует программа стажировки для преподавателей иудаики из периферийных вузов. «Сэфер» издает материалы проводимых им конференций, различные справочники по иудаике.

Назову некоторые академические, вузовские и общественные структуры (кроме тех, о которых уже говорилось), связанные с исследованиями в области иудаики, ее преподаванием и популяризацией.

Международный исследовательский центр российского и восточноевропейского еврейства существует с 2003 г.; академический директор — крупный историк, д.и.н., проф. О.В. Будницкий. В качестве основных целей создатели центра определили: изучение истории и культурного наследия евреев России и Восточной Европы; распространение знаний об их драматической истории, богатой, разнообразной культуре. Одна из важных задач — развитие международного сотрудничества в области изучения истории и культурного наследия российских и восточноевропейских евреев.

За небольшое время, прошедшее со времени создания Центра, сделано уже немало. Проводятся конференции и семинары, публикуются научные работы, ведется поиск, сбор и исследование архивных материалов, предоставляются гранты для специалистов (поощряются, что важно, и молодые исследователи), работающие по названной тематике. С 2004 г. Центр начал публиковать ежегодник «Архив еврейской истории» — первое в России издание, посвященное истории восточноевропейского еврейства, в котором публикуются очень разные по тематике, но, как правило, интересные и содержательные документальные материалы, мемуары, воспоминания.

Имеется Еврейский научный центр (с координационными функциями); его президентом является известный социолог проф. В.Д. Шапиро. С начала 1990-х гг. в рамках

РГГУ успешно функционирует Центр библеистики и иудаики (ЦБИ), которым руководит видный этнодемограф М.С. Куповецкий. Центр издает сборники статей «Judaika Rossika» и другие работы.

Серьезным центром исследований истории, экономики, политики, социальных структур Израиля и соседних с ним стран стал московский Институт изучения Израиля и Ближнего Востока (его основатель и президент – Е.Я. Сатановский, видный предприниматель и общественный деятель).

В 2002 г. в Москве появилось «Русское общество друзей Еврейского университета в Иерусалиме», цель которого – «создать больше академических и человеческих связей» между Россией и Израилем, между теми, кто преподает и изучает «еврейские предметы» в вузах и научных учреждениях двух стран.

Важным событием в научной, культурной, общественной жизни евреев Москвы и России в целом стало издание в 1990–2000-е гг. девятитомной Российской еврейской энциклопедии (главный редактор - крупный ученый-физик Герман Брановер, заместитель главного редактора, практический организатор и руководитель всей работы – р. Зеев Вагнер). На русском языке есть две еврейские энциклопедии – дореволюционная (в 16 томах), вышедшая в издательстве Брокгауза и Ефрона в начале XX в., и Краткая еврейская энциклопедия (в 11 томах), вышедшая в Израиле в последние десятилетия минувшего века. Особенность нынешней в том, что она посвящена именно российскому еврейству. Создатели энциклопедии отошли в ней от классического алфавитного принципа. Она состоит из трех частей: биографической, географической и – третьей, где должно быть сосредоточено все остальное (все понятия, относящиеся к евреям России). Россия рассматривается в энциклопедии не только в границах Российской империи, но и в границах СССР, включая Галицию и Буковину.

Биографические тома (их составили около 10 тыс. биографий) показывают вклад евреев России в различные сферы деятельности и жизни громадной страны. Интересный и важный аспект географической части: она показала, что евреи жили, живут и в таких населенных пунктах, которые ранее никогда с еврейским присутствием не связывались (в что ни на есть «глуши», в «медвежьих углах» России...) Одной из интересных (и больших) статей 5-го («географического») тома является статья «Москва». Он вышел в 2004 г.; последующие тома в процессе подготовки.

Видную роль в развитии российской иудаики играет издающийся с 1992 г. «Вестник Еврейского университета» (в 1992–1998 гг. он назывался «Вестник еврейского университета в Москве»; с 1999 г. издается под грифом Еврейского университета в Иерусалиме, Высшей гуманитарной школы им. С. Дубнова в Москве, Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова).

За минувшие годы в журнале опубликованы сотни интересных, ценных исследований и других материалов. Рубрикация журнала за это время видоизменялась, но основные тематические разделы были и есть: история с древности до наших дней; археология, этнография/этнология; социология, социальная психология; демография; культура, исторические портреты; «архив» (публикации; воспоминания, дневники; письма); обзоры, рецензии, рефераты, библиография; хроника. Большинство авторов издания - российские специалисты, но в нем активно участвуют ученые из Израиля, США и других стран.

Разумеется, в данном очерке нет никакой возможности остановиться на характеристике даже самых значительных публикаций; но все вместе они дают основание констатировать, что журнал стал серьезным центром исследований в сфере иудаики. Вполне реализовалась надежда его основателей М. Гринберга и Р. Капланова «сделать журнал трибуной свободного обмена мнений, обязательной принадлежностью кабинета историка, филолога, социолога, работающего с еврейской тематикой».

Большое место в исследовании еврейской тематики отводится в издаваемом с января 1999 г. «независимом научном журнале» (так он себя позиционирует) «Диаспоры». Евреи, как известно, - «классическая» и древнейшая диаспора, представленная большими или меньшими группами почти во всех регионах мира, и на посвященных ей материалах можно обсуждать практически любые диаспоральные проблемы.

Весьма трудная (и деликатная) задача – назвать имена тех, кто внес наиболее существенный вклад в развитие иудаики в России в последние полтора десятилетия. «Оставляя в стороне» организаторов этого процесса в разных ипостасях - создателей и руководителей различных научных и учебных структур, редакторов периодических и иных изданий без их инициативы и кропотливого ежедневного труда ничего бы не состоялось (впрочем, некоторые имена «прозвучали» выше), назову лишь авторов (в алфавитном порядке и без «регалий»), работы которых, как мне кажется, определили, в значительной степени, «лицо» российской иудаики в этот период (причем это имена только российских авторов). Это – Р. Капланов, В. Кельнер, А. Ковельман, М. Куповецкий, А. Локшин, А. Милитарев, Е. Носенко, Р. Рывкина, А. Синельников, В. Собкин, Д. Фельдман, М. Членов, В. Шапиро, Д. Эльяшевич. Список этот – чрезвычайно краткий и неизбежно субъективный.

В 20-х числах июля 2006 г. в Москве прошел VIII Конгресс Европейской ассоциации иудаики (созданной четверть века назад). Такие конгрессы собираются раз в четыре года в одной из европейских столиц; на них приезжают ведущие специалисты во всех областях науки о еврействе из разных стран мира, видные культурологи, исследователи Торы и древних текстов, искусствоведы, социологи, этнологи, историки. В работе Московского Конгресса участвовали более 300 ученых – из России, Израиля, США, Франции, Германии, Бразилии и других стран. Состоялась встреча молодых специалистов по иудаике российских, израильских, европейских. Проведение этого Конгресса в Москве, избрание представителей России на должности президента и казначея Ассоциации - все это свидетельство высокого авторитета возрождающейся отечественной иудаики.

#### Газеты, журналы, издательства

В постсоветский период в России снова, после длительного перерыва, возникла еврейская пресса (на русском языке). До революции 1917 г. в стране имелось множество еврейских периодических изданий (на идиш, русском); несколько таких газет и журналов

выходили в 1920—30-е гг.: газета «Эмес» («Правда»); литературный журнал «Октобер»; ежемесячник «Трибуна еврейской советской общественности». В 1942—48 гг. в Москве печаталась (на идиш) газета «Эйникайт» («Единство»), орган Еврейского антифашистского комитета; он был распущен в ноябре 1948 г. и тогда же была закрыта газета; в декабре 1948 закрыто издательство «Эмес».

В послевоенные десятилетия имелось два издания на идиш — выходивший в Москве малотиражный журнал «Советиш Геймланд» («Советская Родина») и издающаяся в Биробиджане (центре EAO) газета «Биробиджанер Штерн» («Биробиджанская звезда»). Так как людей, знающих идиш, становилось все меньше, большая часть тиража экспортировалась в еврейские общины США и других стран — как свидетельство развитой еврейской жизни в СССР.

В 1970—80-е гг. активисты еврейского национального движения издавали «самиздатские» журналы «Евреи в СССР», «Тарбут» («Культура»), «Наше наследие», «Шалом», «Евреи в современном мире» и другие.

В апреле 1989 г. появилась газета под названием «Вестник еврейской советской культуры» (с двумя соиздателями: Сергей Баруздин, видный писатель, ответственный редактор журнала «Дружба народов», и Танкред Голенпольский, публицист и исследовательамериканист). В 1990 г. она стала называться «Еврейской газетой» (после распада СССР – «Международной еврейской газетой» («МЕГ»), а в качестве учредителя остался один Т.Г. Голенпольский. «МЕГ» издается (как еженедельник) по сей день и является самой известной – среди российских евреев, эмигрантов из стран бывшего СССР за рубежом – русскоязычной еврейской газетой, выходящей в Москве. В ней достаточно разнообразно представлена хроника еврейской жизни в России и странах СНГ (особенно деятельность общероссийских еврейских структур), жизнь и политика в Израиле; для освещения многих проблем (социальных, национальных, моральных) привлекаются лучшие писатели и публицисты страны – это страницы «Золотые перья». В 1990-е гг. у газеты были приложения-журналы («Русский еврей», «Диагноз»), но по финансовым причинам их перестали издавать.

В новом веке стала выходить в качестве ежемесячного органа Российского еврейского конгресса газета «Еврейские новости». Она имеет свою on-line версию.

Пожалуй, наиболее тиражной является в настоящее время издаваемая ФЕОР (с осени 2000 г.) еженедельная газета «Еврейское слово». Издатели сумели привлечь в качестве колумнистов таких известных журналистов и литераторов, как Леонид Радзиховский, Давид Маркиш, Анатолий Найман. В газете, как правило, много информации о жизни еврейских общин в разных городах России, в странах СНГ; о деятельности ФЕОР, главного раввина России Б. Лазара. Тираж – 42 тыс. экземпляров.

Ежемесячный литературно-публицистический журнал «Лехаим» посвящен самым разным аспектам еврейской жизни - от толкования Торы (каждый номер открывается рубриками «Послания Любавичского Ребе» и «Наедине с Торой») до еврейского анекдота; интересны публикации по истории евреев в разных странах и в разные времена, о жизни известных деятелей литературы и искусства, публикации небольших произведений современных писателей и классиков. Тираж – 50 тыс. экземпляров; главный редактор – Б. Горин, один из лидеров ФЕОР и самых активных функционеров движения Хабад-Любавич. Журнал с удовольствием читают люди разных поколений и разных взглядов, подавляющее большинство которых от хасидизма весьма далеко. Отмечу также ежемесячный международный иллюстрированный журнал «Миньян» – единственный в мире журнал горских евреев, издающийся в Москве и рассылаемый во все регионы мира, где имеются общины горских евреев.

Свой печатный орган – ежемесячный «Вестник» (с интересными материалами из израильской и российской еврейской жизни) имеет Еврейское агентство в России. Международная ассоциация по оказанию благотворительной помощи «Идуд Хасадим» имеет свой печатный орган - ежемесячную газету с таким же названием. Ассоциация гуманистического иудаизма издает газету «Еврейский мир» (дважды в месяц, тираж – 1тыс. экземпляров) – мало кому доступную и мало кому известную. С декабря 2004 г. в Москве выходит газета «Дор Нээман» - орган Международной Еврейской Общины (Community of Jewish students and young professionals) ортодоксального направления.

Российские хасиды, стремясь идти в ногу со временем, создали в Интернете свой – весьма посещаемый – Web-сайт jewish.ru. Российский еврейский медиа-ресурс «sem40.ru» имеет до 15000 посетителей в день.

Каждый четверг на средних волнах (612 кГц) выходит в эфир первая в России еврейская радиостанция «Алеф» (слушателей которой, по всем опросам, очень мало).

В общем же, и «большие», и совсем маленькие издания, при всех их недостатках (даже в самых крупных редко встречаются серьезные аналитические или проблемные статьи, умные, острые фельетоны; крайне редки интересные читательские дискуссии по актуальным вопросам еврейской жизни в России) – делают, несомненно, важное дело – пробуждения, формирования еврейского этнического (национального) самосознания у своих читателей.

Несколько слов о совсем новых журналах. В 2002 г. их появилось сразу несколько. Это «Новый век» - первый в новейшей российской истории толстый еврейский периодический журнал (общественно-политическая публицистика и литературные произведения – в основном переводы публикаций из западных и израильских изданий); журнал «Еврейский книгоноша» (с 2006 г. выходит как «журнал в журнале», став рубрикой в журнале «Лехаим»); литературно-критический журнал «Солнечное сплетение» (ранее он издавался в Израиле; в нем принимают участие русскоязычные литераторы из разных стран мира). В 2003 г. стали выходить журнал «Параллели» (под эгидой Дома еврейской книги в Москве) и журнал «Корни» (с историческим уклоном). Все эти издания пока что известны лишь узкому кругу творческой (в основном) интеллигенции, имеющей отношение (или интерес) к еврейской проблематике. Гораздо больше читателей у ежемесячного международного еврейского журнала «Алеф» (выходящего в Нью-Йорке, Иерусалиме, Москве), где можно найти талантливо написанные небольшие статьи по самым разным сюжетам.

#### ЕВРЕИ В РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ, НАУКЕ, ЭКОНОМИКЕ, ОБЩЕСТВЕН-НО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ

Как и в предыдущие десятилетия (то есть в советское время) абсолютное большинство российских/московских евреев, реализующих себя в творческих и вообще интеллектуальных профессиях, работают в русской литературе, русском искусстве, российской науке, российской журналистике (и т. д.).

Много можно сказать о вкладе российских/московских евреев в отечественную и мировую науку. Перечислить все даже самые крупные имена в рамках данной статьи просто невозможно, назову лишь некоторых выдающихся, мирового уровня ученых: физики – академики Л. Ландау (Нобелевский лауреат), Я. Зельдович и Ю. Харитон (оба – трижды Герои Социалистического Труда), А. Иоффе, Ю. Каган, И. Кикоин, В. Гольданский, Г. Будкер, В. Гинзбург (Нобелевский лауреат), математики Л. Канторович (Нобелевский лауреат), И. Гельфанд (член семи зарубежных академий).

При том, что многие крупные ученые, в том числе евреи по национальности, в конце 1980-х – 90-е гг. уехали работать (или эмигрировали) в разные страны (причины и обстоятельства общеизвестны), немало талантливых ученых-евреев, в том числе самого высокого ранга, и сегодня работают в российской науке. В составе РАН (по данным на лето 2006 г.) из 516 академиков – 55 евреев (на 2-м месте после русских, которых около 400); на последних (в мае 2006 г.) выборах в РАН было избрано 49 академиков (в том числе 4 еврея) и 101 член-корреспондент (среди них – 9 евреев).

Если по своей культуре и языку «русские» евреи во второй половине XX – начале XXI в. почти неотличимы от основного – русского – населения страны, ее столицы, то по социально-профессиональной структуре они заметно выделяются среди народов России, среди населения Москвы.

Эта специфика обусловлена особенностями их истории: городской этнос, с тысячелетними традициями уважения к знанию, к учению, к интеллектуальным занятиям, к упорному интеллектуальному труду; плюс постоянно предъявлявшиеся к ним повышенные

(часто весьма и весьма жесткие) требования в процессе жизни (часто – выживания), не говоря уже – при продвижении на сколько-нибудь заметные социальные позиции. Евреи по грамотности занимали первое место среди народов дореволюционной России. Почти все советские переписи показывали, что у евреев – самый высокий процент людей с высшим и средним специальным образованием.

Около половины московских евреев работают в научных учреждениях (академических, ведомственных, вузовских, иных), в высших и средних специальных заведениях, в школах, в медицине, культуре, реализуют себя в так называемых «свободных профессиях» (литература и искусство - всех родов и жанров, журналистика, издательское дело, реклама, юриспруденция и др.); более трети – в промышленности, транспорте, строительстве (как правило, на инженерных должностях разного уровня), представлены евреи и во властных структурах и административных органах столицы (например, В.И. Ресин, первый заместитель главы московского правительства, руководящий строительным комплексом).

В дореволюционную эпоху и в первые десятилетия советской власти типичные занятия подавляющего большинства московских евреев – это мелкое предпринимательство, мелкая торговля, различные ремесла (при том, что были и крупные промышленники, купцы, банкиры всероссийского масштаба - например, братья Л. И С. Поляковы, банкиры и железнодорожные подрядчики; К. Высоцкий, создавший крупнейшую фирму по торговле чаем, и другие: в 1891 г. среди московских купцов 1-й гильдии едва ли не каждый пятый – это еврей; евреи составляли заметную прослойку и среди крупных предпринимателейнэпманов в 1920-е гг.). Но уже в 1930-е гг., а особенно в послевоенный период такая профессиональная специализация стала редкостью среди «русских» евреев, в Москве же (как и в других крупных городах) – в особенности. В 1990-е гг., в условиях рыночной экономики, выделилась очень небольшая (по отношению к общему числу московских евреев), но весьма заметная по своей роли в современных бизнес-структурах группа лиц еврейского происхождения. Имена их – у всех на слуху (в том числе крайне «несимпатичные», мягко говоря, одно упоминание которых вызывает негативные эмоции по отношению к евреям в целом, активно используемые антисемитами разного пошиба в их черносотенной пропаганде; впрочем, носителей этих «имен» не больше любят и сами евреи – и Москвы, и России в целом, хорошо сознавая их «объективную роль» в нагнетании ксенофобии и шовинизма).

Особо надо сказать о поселившихся в постсоветское время в Москве и Подмосковье довольно значительных группах «восточных» евреев - горских, грузинских, бухарских (выходцев из республик Северного Кавказа, Закавказья, Средней Азии). Они значительно отличаются от «русских» (бывших ашкеназских) евреев по всем параметрам: ментальности, образу жизни, образовательному и культурному уровню, профессиональным занятиям. И если в старых местах проживания они, помимо торговли, реализовывали себя в традиционных ремеслах и других сферах жизни, то в Москве эти люди, в подавляющем большинстве, рыночные торговцы; у некоторых получилось стать более-менее заметными предпринимателями. Бухарский еврей (выходец из Ташкента) Леви Леваев стал миллиардером, ведущим многопрофильный бизнес по всему миру. Будучи гражданином Израиля, он играет очень заметную роль в жизни евреев Москвы, России, СНГ (Л. Леваев – Президент Федерации еврейских общин СНГ), щедро финансируя из созданного им Международного фонда «Ор Авнер» (который он назвал в память о своем отце, р. Авнере Леваеве) очень многие проекты в Москве и на всем постсоветском пространстве. Крупными предпринимателями стали в Москве горские евреи братья Заур и Акиф Гилаловы, много сделавшие для московской общины горских евреев, для развития культуры своего народа в целом. Увы, один из них 28-летний Заур, президент Группы ЗАР и Всемирного конгресса горских евреев, трагически погиб в марте 2004 г.

#### Эмиграция

«Эмиграционный бум» пришелся на последние годы «горбачевского» периода, когда экономическая и политическая ситуация в стране становилась все более напряженной, перспективы на обозримое будущее – неопределенными, тревожными (в т. ч., для евреев России - в связи с активизацией шовинистических, антисемитских сил и группировок, типа общества «Память»). В 1989-91 гг. в среднем за год получали разрешение на выезд более 40,5 тыс. человек $^{46}$  (правда, не все полученные разрешения использовали). В последующие годы эмиграция продолжалась, но все более «затухая» (и вследствие изменений в России, и по причине более трезвой оценки обстановки в Израиле; ну, и просто потому, что евреев в России год от года становилось все меньше). Так, если в 1990 г. из РФ в Израиль уехало 61 023 человек, в 2001 г. – 10 166 (по данным Госкомстата России)<sup>47</sup>.

Изменения в эмиграционных установках российских (фактически - московских) евреев к 2004 г. в сравнении с 1995 г. отражены в приводимой таблице<sup>48</sup>.

Динамика потенциальной эмиграции (%)

| Собираетесь ли Вы, хотели бы Вы эмигрировать из России? | 1995 г. | 2004 г. |
|---|---------|---------|
| Да, собираюсь уезжать                                   | 8       | 3       |
| Обдумываю это, но еще не решил(а)                       | 22      | 16      |
| Хотел(а) бы, но пока нет возможности                    | 20      | 11      |
| Нет, уезжать не собираюсь                               | 50      | 70      |
| Итого   | 100     | 100     |

Что показывают цифры этой таблицы? В 2004 г. лишь 3 % московских евреев готовились (собирались) уехать из России; колеблющихся было 27 % (16+11); твердо решивших не уезжать (скорее всего, и не обсуждавших этот вопрос) было абсолютное большинство – 70 %. «Это означает, – резюмирует социолог, - что «эмиграционный климат» в России в 2004 г. совершенно другой, чем он был в 1995 г. Произошло радикальное изменение установок российских евреев относительно выезда из России. «Эмиграционный бум» закончился» 49.

Я, правда, очень сомневаюсь, что данные выборки 2004 г. (в которой, напомню, представлены только москвичи) можно экстраполировать на всю Россию. Ситуация в столице существенно отличается от таковой в средних и небольших городах страны, и потому

настроения и планы живущих там людей могут заметно отличаться от настроений и планов москвичей (при этом мы помним, что в Москве проживает весьма представительная группа российских евреев — 79 тыс., по данным последней переписи, т. е. 34 % от их общей численности в России).

Однако во всей России, как и в Москве, настроения и планы людей, бесспорно, сейчас определяет иная, чем в конце 1980-х начале 1990-х гг., обстановка в стране: «Свободы - сколько угодно, если учесть, что за деньги можно сделать почти все. Абсолютно снята продовольственная проблема [...]. Применительно к обычным гражданам [...] практически отсутствует идеологический контроль, тем более что идеологии в стране вообще нет. К тому же теперь в России имеется 200 или более активно работающих религиозных организаций, которые оказывают евреям благотворительную помощь. Поэтому столь радикальное изменение эмиграционных планов, резкое увеличение тех, кто не собирается уезжать, вполне естественно»<sup>50</sup>.

Интересны и перемены в мотивации тех людей, которые все же хотели бы уехать, то есть потенциальных эмигрантов. «Привлекающие» мотивы (в 2004 г.) – это «повышение уровня жизни» (37 % опрошенных) и «ради будущего своих детей» (39 %); «выталкивающие» мотивы – отсутствие веры в улучшение ситуации в стране (25 %), политическая нестабильность (17 %), опасность антисемитизма, включая возможные крайние проявления (17 %). Важно, однако, что доля респондентов, отмечавших эти негативные факторы российской действительности, за десятилетие существенно уменьшилась<sup>51</sup>.

Интересны и данные опроса по теме, какие факторы (причины) обусловливают их нежелание расстаться с Россией («что удерживает их в России?»). На вопрос – «Живя в России, чувствуете Вы или нет, что живете в своей стране?», в 2004 г. ответили «да» 85 % (в 1995 г. – 76 %) 52. То есть подавляющее большинство российских (московских) евреев идентифицируют себя с Россией как со «своей страной», как с родиной. Но целый ряд негативных факторов – не только общих для всех, но и специфически значимых для евреев – вынуждают определенную часть их размыш-

лять об эмиграции, планировать ее, готовиться к ней, осуществлять ее. Таким образом, «...сами решения об эмиграции оказываются проявлением той социальной драмы, в которой они находятся. Драмы, связанной с привязанностью к стране и вместе с тем — необходимостью эмигрировать из нее»<sup>53</sup>. Ответы респондентов (в 2004 г.) на вопросы по названной выше теме показали, что основную «удерживающую» роль играют укорененность, «привычка» жить в России (50 %), культура страны (39 %), привычное окружение (родственники, друзья) — 57 %, хорошая работа (28 %), хорошее жилье (23 %)<sup>54</sup>.

Очень интересны и важны оценочные ответы респондентов о перспективах эмиграции из России 55 (еще раз отметим, что приводятся ответы именно московских евреев). Сравнение цифр говорит само за себя: никто в 2004 г. не прогнозировал, что из России уедут все евреи; лишь 15 % (по сравнению с 54 % в 1995 г.) предположили, что останется здесь незначительное число евреев; существенно выросла (с 18 % до 34 % доля тех, кто считает, что «большинство останется», и тех, кто полагает, что «все, кто еще не уехал, останутся» (с 12 до 35 %). Р. Рывкина имела все основания резюмировать: «Совершенно очевидно, что прогнозные оценки радикально изменились, причем в пользу России» <sup>56</sup>.

Очень важные результаты дали ответы по теме «Какое миграционное поведение российских евреев более целесообразно»<sup>57</sup>. Очень немного тех, кто считает» «Евреи должны уехать на свою историческую родину» (6 %). Более половины опрошенных полагают, что евреи должны жить в России, но при этом оставаться (точнее, учитывая реалии - становиться) евреями, сохраняя здесь, в России, свою культурную, религиозную национальную специфику – 54 %. Сторонников ассимиляции с другими народами, живущими в России (конечно, с русскими, в основном и прежде всего) – 13 %. Ответы свидетельствуют, что б\льшая часть московских евреев совершенно отчетливо «голосует» за Россию, как за страну, где они хотят жить, работать, растить детей – оставаясь при этом особой этнической группой, народом с древними историческими и этнокультурными корнями.

Р. Рывкина предложила своим респондентам высказать свое прогнозное мнение относительно перспектив в России для еврейской национальной общности (см. таблицу)58:

Динамика прогнозных оценок будущего евреев России (%)

| Как Вы думаете, будет ли в России возрождаться еврейская национальная общность со своей культурой или, напротив, оставшиеся евреи, которые не эмигрировали, будут ассимилироваться и исчезнут как национальное меньшинство? | 1995 г. | 2004 г. |
|---|---------|---------|
| Будет возрождаться еврейская национальная общность  | 33      | 50      |
| Большинство российских евреев ассимилируются и исчезнут   | 35      | 23      |
| Не знаю   | 32      | 27      |
| Итого   | 100     | 100     |

Итак, половина опрошенных в 2004 г. (33 % десятилетием раньше) высказали – не то, чтобы уверенность, а скорее - допущение, может быть, просто надежду на возрождение еврейской национальной общности в России (как считает сама Р. Рывкина, «скорее просто желание, чтобы «все было хорошо» $^{59}$ ). Одновременно стала меньше группа тех, кто считает, что «большинство российских евреев ассимилируются и исчезнут» (35 % и 23 %).

В общем же, оценивая все факторы, характеризующие и ситуацию в России (как говорится, «сегодня и в обозримом будущем»), и состояние российского еврейства, Р. Рывкина считает, что «возрожденческая идея в России утопична, ибо серьезных социальных предпосылок для возрождения еврейской национальной общности здесь нет», как и «нет оснований думать, что требуемые условия появятся» 60. Обосновывая свое мнение, она указывает на негативную демографическую ситуацию у российских евреев; на малочисленность «носителей языка и культуры» и тех, кто мог бы создавать всевозможные учреждения культуры и поддерживать их жизнь, стимулировать их развитие (не единичных, а в тех масштабах, которые требуются для нормального существования культуры во всех ее формах); на бесспорный факт - «произошедшую глубокую аккультурацию евреев России»<sup>61</sup>.

Воздавая должное тем деятельным активистам, которые в конце 1980-х гг. начали и продолжают по сей день создавать еврейские школы, культурные центры, благотворительные (и иные) национальные учреждения, понимая их значение (многогранное) в жизни многих российских/московских евреев, Р. Рывкина убеждена - как ученый, трезво смотрящий на реалии бытия и адекватно их оценивающий - что «еврейское возрождение» (не фрагментарное и временное, а полноценное: возрождение этнической группы как таковой, со всеми присущими ей атрибутами, живущей подлинно национальной жизнью) - не более чем мечта энтузиастов: «Даже многие десятки и сотни еврейских школ не создадут сегодня того слоя живого языка, внутринационального общения, читаемых изданий, которые можно было бы назвать живой еврейской культурой. [...] Ассимиляционные и эмиграционные процессы зашли слишком далеко для того, чтобы возрождение в России еврейской национальной общности с ее культурой стало возможным»<sup>62</sup>.

Думается, что ближайшие два-три десятилетия подтвердят или опровергнут эти выводы.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

- 1. Рывкина Р. Как живут евреи в России. М., 2005. C. 437.
- 2. Еврейская старина. СПб., 1912. Вып. 1. С. 89-90; Еврейские новости (далее – ЕН). М., 2003. № 07 (031). C. 10.
- 3. Источники цифрового и фактического материала относительно евреев в Москве: Гаврилова И.Н. Демографическая история Москвы. М., 1998. Табл. 2 (С. 273); Табл. 7 (С. 278); Статья «Москва»: Краткая еврейская энциклопедия (далее – КЕЭ). 1996. Т. 5. С. 472-483; Статья «Россия». Т. 7. С. 251-252; Основные итоги Всероссийской переписи населения 2002 г. М., 2003.
- 4. EH. 2002. № 16 (016). C. 12.
- 5. Лехаим (ж-л). 2004. № 6. (Вкладыш «Возрождение». С. 21).
- 6. Международная еврейская газета (далее MEΓ). M., 2004. № 44–45. C. 2.
- 7. Там же.
- 8. MEΓ. 2004. № 25-26. C. 2.
- 9. См. об этом: ЕН. 2002. № 16 (016). С. 12.
- 10. MEΓ. 2003. № 3-4. C. 2.
- 11. Козлов С.Я. Евреи Москвы в 90-е годы XX века: действительно ли происходит религиозный ренессанс? М., 1999 (издание ИЭА РАН); Иудаизм в современной России: основные структуры и направления. М., 2000 (издание ИЭА РАН); Российские евреи: конфессиональная ситуация в конце ХХ в. // Этнографическое обозрение (далее – ЭО). М., 2000. **№** 5.
- 12. EH. 2005. № 17 (137). C. 2.
- 13. EH. 2002. № 11 (011). C. 2.
- 14. Рывкина Р. Как живут евреи в России. М., 2005. C. 206–207.
- 15. Там же. С. 181.
- 16. Там же. С. 182.
- 17. Там же. С. 183
- 18. Там же.
- 19. Там же. С. 184.
- 20. Там же. С. 185.
- 21. Там же.
- 22. Там же. С. 186.

- 23. Там же. С. 187.
- 24. Там же. С. 188.
- 25. Там же. С. 189.
- 26. Там же. С. 188-189.
- 27. Вестник еврейского агентства в России (далее – BEAP). 2000. № 6 (35). С. 3.
- 28. Лехаим. 2006. № 4. С. 62.
- 29. EH. 2005. № 01 (121). C. 16.
- 30. EH. 2006. № 13 (155). C. 7.
- 31. Рывкина Р. Как живут евреи в России. М., 2005. C. 93.
- 32. Там же. С. 94.
- 33. Там же. С. 95.
- 34. Там же.
- 35. Там же. С. 96.
- 36. Там же. С. 96, 97.
- 37. Там же. С. 98.
- 38. Там же. С. 99.
- 39. Там же. С. 100.
- 40. Там же. С. 99.
- 41. Там же. С. 102. 42. Там же. С. 101.
- 43. Там же. 104.
- 44. См.: Исторические судьбы евреев в России и СССР: начало диалога: Сб. ст. М., 1992.
- 45. Там же. С. 5.
- 46. Рывкина Р. Как живут евреи в России. М., 2005. C. 322.
- 47. Там же. С. 325.
- 48. Там же. С. 326.
- 49. Там же. С. 327.
- 50. Там же. С. 328, 329.
- 51. Там же. С. 328, 329. 52. Там же. С. 337.
- 53. Там же. С. 338.
- 54. Там же. С. 339.
- 55. Там же. С. 343.
- 56. Там же.
- 57. Там же.
- 58. Там же. С. 396.
- 59. Там же. С. 397.
- 60. Там же. С. 399-400.
- 61. Там же. С. 400.
- 62. Там же. С. 402, 403.