

Некрополи Центральной России





ISBN 978-5-4211-0291

Barcode for the ISBN 978-5-4211-0291.

9 785421 10291

ИНСТИТУТ ЭТНОЛОГИИ И АНТРОПОЛОГИИ
им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН

**Некрополи
Центральной
России**



Москва
2022

УДК 39
ББК 63.5
Н 47

Издание осуществлено в рамках программы НИР ИЭА РАН.

Составители:

Громов Дмитрий Вячеславович – доктор исторических наук,
ведущий научный сотрудник
Института этнологии и антропологии РАН;
Михайлов Сергей Сергеевич – научный сотрудник
Музея истории и культуры старообрядчества;
Сафаров Марат Абясович – кандидат педагогических наук.

Рецензенты:

Матлин Михаил Гершонович – доктор филологических наук,
Ульяновский государственный педагогический университет
им. И.Н. Ульянова;
Москаленко Нелли Павловна – кандидат исторических наук,
Институт этнологии и антропологии РАН.

Н 47 **Некрополи Центральной России / Сост. Д.В. Громов,
С.С. Михайлов, М.А. Сафаров. М.: Институт этнологии
и антропологии РАН, 2022.–274 с. [Серия «Этнография
Центральной России», вып. 2].**

ISBN 978-5-4211-0293-9

Сборник научных статей посвящен некрополям Центральной России – истории и организации кладбищ, обустройству захоронений, похоронно-поминальной обрядности. Данная книга является продолжением многолетнего краеведческого проекта, посвященного этнографическому исследованию Мещёры – территории на пересечении Московской, Владимирской и Рязанской областей, а также смежных регионов.

УДК 39
ББК 63.5

ISBN 978-5-4211-0293-9

© Институт этнологии и
антропологии РАН, 2022.
© Коллектив авторов, 2022.

Содержание

Введение: коротко о некрополистике (Д.В. Громов)	5
Е.Г. Чеснокова	
Внутренняя структура современного кладбища: приметные места как пространственные ориентиры	9
Т.А. Листова	
Сакральное оформление могил у русских (крест и камни) в контексте мифологии загробного мира	17
Е.Л. Ломако	
Петропавловский некрополь Коломны: от XVIII века до наших дней	61
А.Д. Коростелев	
Похоронные обряды русского сельского населения Чувашии (по материалам исследования 1981 года)	77
А.Г. Дурнов	
Первые староверческие кладбища в Москве	86
М.Н. Волоскова	
Наиболее известные захоронения на старообрядческом некрополе Ржева	107
Д.В. Громов	
Беливские скиты: сакральные пространства Сергея Петровича Богомолова	114
А.А. Шаблин	
Молоканские погребения Луховиц	145
С.С. Михайлов	
Надгробия на ассирийских захоронениях 1920–1950-х годов на некрополях Москвы и городов Центральной России	153

Р.В. Абянов, М.А. Сафаров	
«Чтобы душа свободно гуляла»: пример эволюции сакрального ландшафта мусульманских кладбищ Рязанской области	177
В.В. Агеев	
База данных «Касимовский мусульманский некрополь»: описание и возможности (на примере городского татарского кладбища)	192
Г.Г. Мозгова	
«Завязанные в связке вечной жизни»: еврейский участок старого Князь-Владимирского кладбища города Владимира	206
Д.С. Сабинина	
Еврейское кладбище города Белёва	221
С.С. Михайлов	
К изучению караимского некрополя на московском Донском (Новом) кладбище. По результатам полевых исследований лета 2021 года	231
М.А. Сафаров	
Антропонимика московских караимов (по материалам изучения памятников на караимском участке Даниловского мусульманского кладбища)	250
В.А. Пылькин	
П.Э. Штейнлехнер – врач, изобретатель, очевидец эпохи	258
Сайт «Краеведение Восточного Подмосковья»: https://gromovdy.wixsite.com/kraeved (Д.В. Громов)	271
Список авторов	272

Введение: коротко о некрополистике

Некрополистика – научное направление, изучающее кладбища (некрополи); оно находится на пересечении нескольких наук – истории, археологии, этнографии, социальной антропологии, искусствоведения, социологии и проч.

В сферу внимания некрополистики входят практики захоронения во всем их многообразии – способы организации кладбищ; история их развития; оформление могил, склепов, колумбариев; мемориальное искусство (архитектурные и скульптурные формы, изображения, тексты); похоронно-поминальные обряды, производящиеся в пространстве захоронений; организация похоронного дела.

Кладбища, даже современные, являются местами запечатлённой истории. Это застывшие во времени отголоски былых событий. Зайдя на любое кладбище, можно обнаружить, словно в палимпсесте, исторические слои, представленные в захоронениях; количество этих слоев определяется древностью кладбища. Массивные дореволюционные каменные кресты и надгробия; пирамидки и металлические конструкции советских времен, могилы ветеранов Великой Отечественной войны и молодых военных, погибших в локальных конфликтах; мемориалы ранним смертям 1990-х; представительные черные монументы XXI века; памятники значимым людям, располагающиеся ближе к входу, и могилки младенцев. Лица, смотрящие с фотографий и гравировок: бабушки в подвязанных по-деревенски платочках; старики с медалями; молодые мужчины и женщины (хотя даже на могилах старииков предпочитают размещать их молодые фотографии). Изображения автомобилей на памятниках погибшим в авариях; символов профессий (эмблем, наград, символических предметов); детских игрушек. Тексты пожеланий, молитв, стихов. Религиозные символы – православные и католические кресты, полумесяцы, меноры. За каждым захоронением – человеческие жизни; ведь согласно известному афоризму, каждый человек – это мир, который с ним рождается и с ним умирает, под всякой могильной плитой лежит всемирная история.

Некрополи активно изучаются науками о человеке и обществе.

Как уже было сказано, кладбище это запечатлённая история; в первую очередь стоит упомянуть интерес к этой теме со стороны исторических наук. Особенно это относится к старинным кладбищам. Например, объектом изучения может стать преемственность захоронений или, наоборот, отсутствие преемственности, когда целые десятилетия как бы выпадают из кладбищенской истории (как это было, например, в период от революции до начала 1950-х). Некрополи могут представлять интерес для искусствоведов и архитекторов – речь идет о скульптурных мемориалах, установленных на захоронениях, и о культовых зданиях, включенных в кладбищенские комплексы (часто и кладбища возникали вокруг старинных церквей и мечетей). К некрополистике примыкают археологические исследования древних захоронений – от огромных по площади некрополей Древнего мира до остатков небольших деревенских погостов, скудельниц, отдельно расположенных могил.

Еще одна сфера исследования – филологическое и историческое изучение намогильных эпитафий, афористических изречений (часто стихотворных), особенно это относится к историческим городским кладбищам. Здесь некрополистика пересекается с эпиграфикой и палеографией – вспомогательными историческими дисциплинами, изучающими надписи, наносимые на твердых поверхностях (камне, дереве и др.) и особенности графических характеристик текста. Анализ старинных надгробий иногда заставляет привлекать данные геральдики (изучения гербов) и фалеристики (исследования орденов, медалей, нагрудных знаков и проч.). Учитываются давние традиции ставрографии – исследование креста как ключевого символа христианства.

Толчком для исторического исследования, связанного с кладбищами, могут стать конкретные захоронения; как правило, это захоронения выдающихся людей. Описания могил служат поводом для рассмотрения жизней похороненных людей, связанных с ними событий. Кладбища дают материал для историко-генеалогических (биографических) исследований.

Исследуя кладбища, нельзя не уделить внимание похоронно-поминальной обрядности; по крайней мере, той части, которая относится непосредственно к кладбищам: ритуалам похорон; поминальным действиям (напр., на сорок дней), ежегодному поми-

новению, уходу за захоронениями и посещению их в особые дни (например, в праздники пасхального цикла). Отдельный интерес могут вызывать культы, возникающие вокруг захоронений.

Интерес к кладбищенской тематике часто захватывает краеведов. Исследователи, сосредоточенные на локальной тематике, порой отступают от строгой научной методики, представляют собой как бы «упрощенную» науку; тем не менее, собранные ими материалы пополняют эмпирический фонд этнографии и истории. Кроме того, краеведческая литература имеет большое значение для осмыслиния локальных пространств их жителями – они формируют территориальную идентичность, создают культурную среду, дают возможность наполнить смыслами пространство городов и деревень.

Исследование кладбищ имеет выходы на практику.

Во-первых, такие исследования способствуют сохранению и музеификации захоронений, представляющих исторический интерес. Некрополи встраиваются в культурно-исторический ландшафт и порой становятся его ключевыми объектами.

Во-вторых, осмысление мемориальной тематики способствует развитию похоронного дела – отрасли, поступательно формирующейся на протяжении веков, нарабатывающей практики манипуляции мертвым телом. Научная и публицистическая рефлексия способствуют развитию похоронного дела. В частности, нуждаются в осмыслении современные аспекты функционирования некрополей – экономика кладбища; влияние административных и рыночных отношений на процесс похорон; маркетинговый подход к предоставлению услуг, расширение сферы этих услуг; их индивидуализация; увеличение доли кремации при выборе форм погребения; деятельность профессионалов, на разных этапах обслуживающих процесс похорон, и многое другое. Практики манипуляции с мертвым телом затрагивают множество правовых аспектов: сопровождение тела от момента смерти до похорон или кремации; взаимоотношения профессионалов, задействованных в этой профессии; статус кладбищ и захоронений; юридический подход к сохранению тела и проч.

В-третьих, встраивание старинных и новых кладбищ в жизнь современных городов и сел – составная часть урбанистического проектирования, развития городских пространств.

В сборнике, предлагаемом вниманию читателей, за основу взяты конфессиональные и этноконфессиональные аспекты изучения некрополей Центральной России. В этом проявляется преемственность предыдущему сборнику серии – «Локальные этноконфессиональные группы в Центральной России» (М.: ИЭА РАН, 2021).

Книгу открывают несколько статей, рассматривающих различные исторические и этнографические аспекты бытования похоронно-поминальной обрядности в регионе: пространственного построения кладбищ (Е.Г. Чеснокова), истории их развития (на примере одного из подмосковных городов) (Е.Л. Ломако), оформления могил (Т.А. Листова); в сборник включена статья о похоронно-поминальной обрядности русских в Чувашии (А.Д. Коростелев). Крупный блок (А.Г. Дурнов, М.Н. Волоскова, Д.В. Громов, А.А. Шаблин) посвящен коммеморативным практикам старообрядцев и сектантов. С.С. Михайлов рассматривает надгробные мемориалы диаспоры ассирийцев. Мусульманским (татарским) кладбищам уделено внимание Р.В. Абянова, М.А. Сафарова, В.В. Агеева. Несколько статей (С.С. Михайлов, Г.Г. Мозгова, Д.С. Сабинина) посвящено захоронениям российских евреев. М.А. Сафаров пишет о могилах караимов. Исследование В.А. Пылькина о могиле П.Э. Штейнлехнера является примером биографического подхода к изучению некрополей.

Заключает сборник информационное сообщение о сайте «Краеведение Восточного Подмосковья» (<https://gromovdv.wixsite.com/kraeved>). На этом сайте представлены материалы многолетнего историко-краеведческого проекта, частью которого, собственно, и является представленная читателям книга «Некрополи Центральной России».

Д.В. Громов

P.S. Иллюстративный материал является важной частью насыщенного этнографического описания. Поэтому фотографии и рисунки, представленные в данной книге, будут выложены в цвете и с высоким разрешением на сайте «Краеведение Восточного Подмосковья»: <https://gromovdv.wixsite.com/kraeved>. Также в цвете будет выполнена электронная версия книги.

Е.Г. Чеснокова

Внутренняя структура современного кладбища: приметные места как пространственные ориентиры

Аннотация. В статье рассматривается структурирование внутреннего пространства современного кладбища с точки зрения посетителей этого места. Исследование опирается на материалы двух регионов Верхнего Поволжья – Костромской и Владимирской областей. Рассматриваются приметные места и особые участки городских и сельских кладбищ, которые составляют собой индивидуальный образ кладбищенского пространства.

Ключевые слова: кладбище, Костромская область, Владимирская область, поминальные практики.

E.G. Chesnokova

The internal structure of a modern cemetery: conspicuous places as spatial landmarks

Abstract. The article examines the structuring of the interior space of a modern cemetery from the point of view of visitors to this place. The study is based on materials from two regions of the Upper Volga region – Kostroma and Vladimir regions. Noticeable places and special areas of urban and rural cemeteries, which constitute an individual image of the cemetery space, are considered.

Keywords: cemetery, Kostroma region, Vladimir region, memorial practices