

Отзыв на автороферат диссертации Зили Фасимовны Нигматуллиной
«Этнокультурное наследие башкирского народа в музеях г. Уфы: опыт
этнографического исследования (конец XIX – начало XXI в)» на соискание ученой
степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.4. - этнология,
антропология и этнография (исторические науки)

Диссертационное исследование З. Ф. Нигматуллиной посвящено актуальной теме: анализу материального наследия башкир в музейных коллекциях г. Уфы. Автором корректно определены объект и предмет исследования, территориальные и хронологические рамки, цели и задачи. Комплексная источниковая база обеспечивает репрезентативность выводов. Структура диссертации состоит из введения, трех глав, заключения, списка источников и литературы, приложения и иллюстраций. Автор начинает с истории формирования коллекций башкир в региональных музеях, привлекая общероссийские материалы для контекста. Затем представляет принципы научной паспортизации, атрибуции предметов материальной культуры башкир, выделяя основные этапы формирования музейных фондов. Далее в исторической динамике рассматриваются коллекции по материальной культуре башкир в музеях различных типов. В последней главе в центре внимания исследовательницы способы презентации объектов материального наследия этнической группы выставочном пространстве, обозначены перспективы подготовки каталогов, представляющих башкирскую культуру. Структура диссертации логична и позволяет диссертантке решить поставленную цель и задачи. Выводы достоверны и обоснованы.

Несомненным достоинством работы является предложенная З. Ф. Нигматуллиной методика систематизации и каталогизации объектов материального наследия башкир, их научной инвентаризации, а также теоретическая модель репрезентации этнокультурного в экспозиционных пространствах музеев г. Уфы. Автор квалификационной работы вводит в научный оборот большой массив предметов материальной культуры башкир, проводя сравнительный анализ объектов материального наследия, хранящихся в музеях различного профиля. Бесспорная практическая значимость исследования заключается в проведенной автором инвентаризации коллекций, представляющих культуру башкир, на основе которой в дальнейшем могут формироваться музейные коллекции, вырабатываться программы по управлению культурным достоянием и учебные пособия.

В дальнейших исследованиях автору необходимо обратить внимание на понятийный аппарат. Требуется пояснение используемого в квалификационной работе крайне широкого определения этнокультурного наследия как «совокупности предметов,

созданных носителями культуры – башкирами в определенный исторический период». Каким образом, взяв его за основу, можно выработать критерии отнесения тех или иных объектов или практик к материальному достоянию, как отбирать объекты и практики для сбережения и трансляции? Следует уточнить содержание определения «культурный код», которое чаще используется в общественных дискурсах нежели в научных.

Содержание диссертации и автореферата соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней ВАК РФ, а соискатель заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.4. - Этнология, антропология и этнография.

Кандидат исторических наук, научный сотрудник
федерального государственного бюджетного учреждения науки
«Институт археологии и этнографии
Сибирского отделения Российской академии наук»

Е. В. Самушкина

Автор отзыва: кандидат исторических наук Екатерина Викторовна Самушкина

Место работы: Федеральное государственное бюджетное учреждение науки

«Институт археологии и этнографии Сибирского отделения Российской академии наук»

Должность: научный сотрудник отдела этнографии

Почтовый адрес: 630090, г. Новосибирск, пр. ак. Лаврентьева, д. 17

E-mail: Khakassie@yahoo.com

Я, Екатерина Викторовна Самушкина, дою свое согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета, и их дальнейшую обработку.

22 декабря 2025 г.

ПОДПИСЬ Самушкиной Е.В.

22. 12

ЗАВЕРЯЮ ЗАВ. ИТД СО-РАИ
И.А. КРИВКОВ

