

Отзыв

на автореферат З. Ф. Нигматуллиной «Этнокультурное наследие башкирского народа в музеях г. Уфы: опыт этнографического исследования (конец XIX – начало XXI в.)», представленный на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.4 – Этнология, антропология и этнография (исторические науки)

Диссертационное исследование З.Ф. Нигматуллиной посвящено изучению коллекций – этнографических собраний музеев Уфы, содержащих обширный перечень предметов традиционного быта и творчества башкир, являющихся ценнейшим культурным наследием башкирского этноса. Работа нацелена на всестороннее исследование этих коллекций в качестве целостного системного образования и раскрытие заложенного в них этнокультурного смысла. Сегодняшние тенденции, связанные с развитием цифровых информационных технологий и открытым доступом к данным через электронные каталоги, порождают необходимость в новых эффективных инструментах изучения этнографических артефактов. В этом контексте данная диссертация, обращенная к музеефицированному наследию башкирского народа, обладает значительной научной и просветительской ценностью.

Исследование логично построено, характеризуется четкой структурой и последовательностью изложения. Работа выполнена в соответствии с общепринятыми академическими стандартами: состоит из введения с аргументированной целью и конкретными задачами, трех аналитических глав, обобщающего заключения, а также приложения и наглядных материалов. Автор свободно ориентируется в историографии вопроса, проводит детальный анализ источниковой базы и дает убедительное обоснование выбранных методов исследования. Особого внимания заслуживает эмпирическая основа исследования, построенная главным образом на фондах уфимских музеев, что позволило автору реконструировать многогранную картину этнокультурного наследия. Проведенный соискателем анализ свидетельствует о внимательном и всестороннем изучении значительного объема первоисточников.

В диссертации удачно сочетаются проверенные методики и собственные оригинальные решения. Значимость полученных результатов подтверждается рядом конкретных достижений: проведен первичный комплексный анализ большого собрания предметов башкирской материальной культуры; введены в научный оборот ранее неисследованные артефакты; предложены новые подходы к оценке этнокультурного потенциала музейных фондов. Выводы исследования имеют реальный потенциал для

применения как в фундаментальных научных областях (этнография, культурология), так и в практической музейной и просветительской работе.

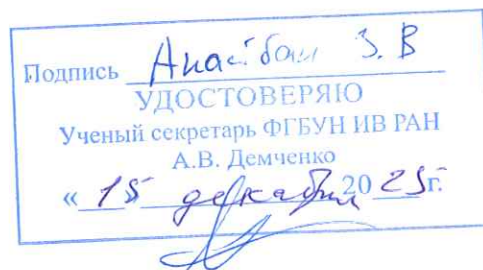
В целом диссертация производит впечатление фундаментального и методически грамотного исследования. Автор демонстрирует высокую квалификацию, умение осуществлять системный анализ сложных культурных явлений и тщательно прорабатывать каждый этап работы. Проведенное исследование задает новые направления для изучения башкирского культурного наследия и может стать теоретико-методологической основой для будущих изысканий. Диссертационная работа З.Ф. Нигматуллиной, являясь серьезным самостоятельным исследованием, вносит значительный вклад в изучение материальной культуры башкир и предлагает эффективные подходы к интерпретации этнографического наследия.

Диссертация З.Ф. Нигматуллиной «Этнокультурное наследие башкирского народа в музеях г. Уфы: опыт этнографического исследования (конец XIX – начало XXI в.)» соответствует требованиям Положения о присуждении научных степеней ВАК, а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.4 – Этнология, антропология и этнография (исторические науки).

Ведущий научный сотрудник Отдела
истории Востока Института
востоковедения Российской
академии наук, д.и.н.

З. Анайбан

Анайбан Зоя Васильевна



15.12.2025г.

Сведения о сотруднике:

ФГБУН Институт востоковедения

Российской академии наук,

Отдел истории Востока.

Адрес: 107031, г. Москва,

ул. Рождественка, д.12

тел. +7(916) 180-82-07

E-mail: anayban@mail.ru

