

## Отзыв

официального оппонента на диссертацию Баязитовой Розалии Рафкатовны «Традиционный этикет башкир: вторая половина XVIII – начало XX в.», представленную на соискание ученой степени доктора исторических наук (специальность 5.6.4 Этнология, антропология и этнография)

Одной из ключевых проблем в этнологии и антропологии является определение культурной специфики этнических сообществ, проявляющейся в том числе в стереотипизированных формах поведения, обусловленных социально-коммуникативным статусам (пол, возраст, социальное положение и др.) индивидов, т. е. этикетом. Изучение этикета как научной проблемы актуально вследствие расширения межэтнических контактов, роста интереса к национальным традициям и стремления сохранить свою этническую идентичность, но обусловлено также трансформацией этикета в современном глобализирующемся обществе. В этой связи обращение Розалии Рафкатовны Баязитовой к теме традиционного этикета башкир представляет собой удачный опыт исследования одного из важнейших элементов нормативной культуры этнического сообщества, сохраняющего значимость и в современных реалиях. Актуальность диссертации Баязитовой обусловлена как отсутствием обобщающего труда об этикете башкир, так и необходимостью осмысления этого явления традиционной культуры в контексте современных научных подходов как части семиотического этнокультурного кода башкирского народа, проявляющегося в бытовом поведении, внутри- и межкультурной коммуникации членов сообществ и в настоящее время.

Диссертантом поставлена цель исследования – «определение специфики традиционного этикета башкир, как сложной динамической системы, посредством историко-этнографического анализа его составляющих в контексте народной культуры» (с. 17). В соответствии с ней поставлены и решены задачи: определены научные основы этнографического изучения этикета и понятия, обозначающие этикетное поведение башкир; выявлены

доисламские религиозные воззрения и исламские ценности в традиционном этикете башкир; охарактеризованы семейный этикет башкир и значение почитания предков в традиционном этикете; проанализированы внесемейные этикетные ситуации; рассмотрены особенности организации и распределения жилого пространства согласно традиционному этикету башкир; выявлены этикетные правила, связанные с передвижениями, атрибутами путника; рассмотрены представления башкир о природном и жизненном времени в соблюдении этикета; раскрыты значение языка тела в соблюдении норм поведения, этикета; охарактеризованы наиболее распространенные невербальные средства общения, принятые у башкир; выявлены функциональные и знаковые характеристики продуктов питания в традиционном этикете башкир; определены знаковые характеристики традиционной одежды башкир в этикете; рассмотрены предметы дарения согласно определенным этикетным ситуациям и выявлены способы их преподнесения.

Задачи определили структуру диссертационного исследования.

В первой главе «Теоретико-методологические основы этнографического изучения традиционного этикета башкир» рассмотрены теоретические разработки и конкретные исследовательские практики, посвященные этикету народов мира, которые в совокупности определили теоретические и методологические подходы к изучению этикета башкир в диссертации. Автор придает особое значение историко-культурному контексту, в частности верованиям, обрядам и т. д., которые, по его мнению, являются «ключом к пониманию традиционного этикета башкир» (с. 41). Отправной точной исследовательского поиска стало определение традиционного этикета башкир как сложной системы исторически, культурно и социально обусловленных норм и правил поведения, регулирующей взаимоотношения между субъектами и объектами общения с учетом их статуса, а также принятых в данной этнической общности особенностей вербального и невербального поведения, восприятия времени и пространства, применения атрибутов этикета (с. 41). В

соответствии с данной установкой в основной части работы последовательно рассмотрены семейный и внесемейный этикет башкир (глава 2), пространство и время в традиционном этикете (глава 3), этикет и язык тела (глава 4), вещный мир этикета (глава 5).

Изучение семейного и внесемейного этикета, а также культа предков в контексте этикета во второй главе «Семейный и внесемейный этикет башкир» привело диссертанта к выводам о том, что основу традиционного семейного этикета составляли почитание старших как трансляторов обычаев и традиций, уважение родителей как хранителей очага, воспитание детей как будущего рода, а общественные мероприятия направляли поведение каждого члена общества в русло народной культуры, способствовали формированию этикета и таких качеств, как взаимовыручка, ответственность, сплоченность; важную роль в этикете играло почитание предков – воззрения о жизни после смерти обусловили появление запретов и предписаний, правил поведения и общения с аруахами (предками) (с. 148-149).

Пространство и время в традиционном этикете башкир, рассмотренные в третьей главе «Пространство и время в традиционном этикете», представлены в контексте традиционных религиозных воззрений и ритуальных практик, а также хозяйственно-культурных навыков. Касательно пространства рассмотрены этикетные установки и мифологический, религиозный, этнокультурный контексты соблюдения этикета, связанные с организацией жилого пространства в процессе общения. Этикет в проксемике основан, по данным автора, на противопоставлении освоенного и неосвоенного человеком пространства (дом и пространство вне дома) и распределении его частей между обитателями (с.161). Диссертант отмечает, что наделение отдельных пространственных локусов знаковыми функциями тесно связано с соблюдением этикета (с.161). Изучение символики дороги, вербального и невербального поведения провожающих и встречающих путника позволило Р. Р. Баязитовой сделать вывод о том, что этикетное поведение башкира-путника было основано на древних верованиях, религии,

привычках прежней полукочевой жизни (с. 202–203). Исследовательницей убедительно доказано, что отдельные аспекты традиционного этикета башкир формировались в соответствии с восприятием времени (с.217), в также по правилам, вытекающим из осознания принадлежности к определенной возрастной категории (с.246).

Этикет и язык тела рассмотрены в четвертой главе диссертации. Р. Р. Баязитовой удалось показать связь этикета с телесным кодом, обусловленным, в свою очередь, мифологией, верованиями и обычаями народа. Детальное изучение языка тела позволило ей выявить основы невербального поведения в этикетных ситуациях, проявляющиеся в жестах, мимике, позах и т. д. В невербальных средствах общения, по мнению автора, обнаруживаются некоторые архаические, заимствованные элементы, а также собственно этнические особенности (с.296).

Вещный мир этикета, рассмотренный в пятой главе, раскрывает роль пищи, напитков, одежды в формировании установок этикетного поведения. Диссертант отмечает, что в этикетных ситуациях, как и в ритуале, усиливалась знаковая функция пищи (с. 328-329), а костюм наделялся определенным содержанием, благодаря которому участники этикетной ситуации определяли статус партнера (с.330), при этом «каждый элемент одежды, вместе с другими составляющими костюма, служил своеобразным текстом, передающим информацию о владельце и его статусе» (с.350). Рассматривая этикет обмена подарками, автор приходит к выводу о том, что дарообмен был развит в башкирском обществе, в зависимости от ситуации и участников общения дар принимал разные формы и семантические значения (с.367). В целом, утверждает Р. Р. Баязитова, «атрибуты этикета помогали устанавливать контакт, поддерживать, регулировать общение, выполняя различные функции» (с. 367).

В заключении сделаны выводы о природе и функции этикета в этнической культуре башкир. Этикет в исследовании Р. Р. Баязитовой представлен как «системообразующий компонент традиционной культуры» (с.

как система, «которая обеспечивала взаимодействие объектов материальной культуры, явлений духовной жизни в процессе общения» (с.370). В работе изучены его истоки, рассмотрены семейные и внесемейные этикетные ситуации, организация пространства и времени в этикете, язык тела и этикетная атрибутика, контекст бытования этикета в целом. Этикетные ситуации рассмотрены в контексте религиозных воззрений, как традиционных, так и мусульманских, представлений о времени и пространстве, символике вещей, сакральном значении предметов материального мира. Этикетное поведение показано сквозь призму запретов и других предписаний религиозного поведения человека.

Изучение разнообразных источников позволило диссертанту сделать выводы о глубоких исторических корнях традиционного этикета башкирского народа, установить, что он формировался на основе мифологического и рационального восприятия мира, древних верований и ислама (с.370), а этнические особенности в поведении наиболее явно прослеживались в кругу семьи – семейным этикетом определялось поведение членов семьи в соответствии с их полом, возрастом, брачным состоянием (муж, жена), родственными и свойственными связями, конфессиональными и этническими особенностями; межсемейные, межродовые и межплеменные связи обусловили формирование общественного этикета. Поведение башкир, как показано в исследовании, регламентировалось с учетом их пространственно-временных представлений, знаково-символических характеристик предметного мира, телесного кода этнической общности. Содержание этикета определялось историческими, социально-экономическими, политическими, культурными условиями развития народа. Традиционный этикет башкир опирался на авторитет старших, который закреплялся в процессе социализации, транслировался в обрядовых действиях, в устном народном творчестве, через благопожелания и наставления.

Исследование основано на методологии, которая адекватно позволяет раскрыть тему и решить задачи. Методологическую основу исследования



составил системный подход, позволивший автору рассмотреть традиционный этикет башкир во взаимосвязи с предметами и явлениями материальной и духовной культуры, особенностями пространственно-временной организации, хозяйственной деятельности и традиционно-бытового уклада народа. Не менее значим в контексте проведенного исследования семиотический подход, на основе которого охарактеризованы атрибуты и пространственно-временные особенности этикета. При анализе материала диссертантом применены методы историко-сравнительного и историко-генетического анализа материала, позволившие провести этнокультурные параллели между башкирами и соседними, а также родственными народами России и Центральной Азии, выявить истоки и предпосылки отдельных норм. Важную роль в сборе эмпирического материала сыграли методы полевого исследования (анкетирование, интервью, наблюдение), использованные в ходе экспедиций.

Исследование основано на обширной источниковой базе, включающей архивные источники (53 источника), полевые материалы из личного архива автора, а также опубликованные источники (56 названий). Список литературы включает 607 наименований. Особо следует отметить содержание полевых тетрадей – полевых материалов, на которые ссылается диссертант в подтверждение тех или иных тезисов. Полевые записи содержат не только точные факты, описания событий, но и интерпретацию различных этикетных ситуаций, объясняя тем самым мотивацию их участников к соблюдению традиций.

Приложение, состоящее из списка информантов полевого исследования, иллюстраций, башкирско-русского словаря этикетных ситуаций обеспечивает наглядность изучаемой темы, усиливает аргументированность выводов, свидетельствует о тщательности и кропотливости исследования и высоком уровне владения диссертантом методикой сбора и анализа полевого этнографического материала.

Оценивая, безусловно, положительно результаты работы автора, отмечу и ее некоторые недостатки:

1. Работы авторов XVIII–XIX вв., носящие преимущественно описательный характер, вероятно, следовало рассматривать в качестве источников, а не исследований по теме в историографическом обзоре темы, поскольку, как отмечает диссертант, они носят дескриптивный характер и содержат именно «этнографический материал» (с.9).

2. Если исходить из трактовки этикета как свода норм и правил, регулирующих взаимоотношения между субъектами и объектами общения с учетом их статуса, то не вполне понятно включение в сферу этикета некоторых запретов и предписаний, например, на употребление башкирами алкоголя (с.65), которые не связаны непосредственно с коммуникативной ситуацией. То есть, следовало бы четче обозначить границы между собственно этикетным поведением и поведением, контролируемым религиозными запретами. Также, вероятно, следовало учесть расхождения между собственно нормами (например, брачными, с. 66–67) и конкретными этикетными ситуациями, возникающими в ходе реализации этой нормы в межличностных / межгрупповых контактах (при заключении брака, в семейных отношениях). Аналогичные различия касаются ритуального и этикетного поведения – первое обусловлено восприятием действия как сакрального (например, описанный на с. 73 обычай «бата» - распитие родителями жениха и невесты из одной чаши меда или кумыса; запреты, связанные с «кот», с. 82; обряды, связанные с дорогой, п.3.2), второе – как повседневного, профанного.

3. В некоторых разделах текста диссертации (например, о «кот» (глава 1), о брачных обычаях (глава 2) и в других) присутствует избыточная детализация историко-культурного контекста формирования этикета башкир, осложняющая вычленение из большого объема информации собственно этикетных ситуаций.

Замечания к диссертации носят уточняющий и рекомендательный характер и, безусловно, не умаляют основных достоинств работы.

Исследование, несомненно, обладает научной новизной. Она заключается в том, работа Розалии Рафкатовны Баязитовой является первым

опытом комплексного этнографического изучения традиционного этикета башкир второй половины XVIII – начала XX в., раскрывающего его как сложную знаковую систему, пронизывающую различные сферы материального быта, социальных отношений, духовной жизни башкирского общества. В работе впервые введены в научный оборот результаты полевых исследований автора, проведенных в 2000–2019 гг. в Республике Башкортостан, Самарской и Саратовской областях.

Результаты диссертационного исследования имеют научную значимость для башкирской этнографии, этнологии Урало-Поволжья. Теоретическая значимость диссертационного исследования Р.Р. Баязитовой заключается в расширении исследовательских практик нормативной культуры этнических сообществ, в частности этикета, в углублении знаний об этнической культуре башкирского народа.

Практическая значимость исследования прослеживается в возможности использования его результатов в сфере образования, при подготовке учебных пособий, курсов лекций, при разработке и реализации культурно-просветительских программ, туристско-краеведческих маршрутов и т. д. Соответствующие рекомендации содержатся в заключительной части работы.

Основные научные результаты диссертации Р. Р. Баязитовой опубликованы в научных монографиях, статьях и изданиях, внесенных в Перечень журналов и изданий, утвержденных Высшей аттестационной комиссией.

Диссертация Р. Р. Баязитовой «Традиционный этикет башкир: вторая половина XVIII – начало XX в.» является завершенным научно-квалификационным исследованием, отвечающим критериям научной и социальной актуальности, с аргументацией основных положений, утверждений и выводов. Автореферат и опубликованные работы, соответствуют содержанию диссертации. В исследовании решена научная проблема, имеющая важное социально-культурное значение. Диссертация полностью соответствует паспорту специальности, отвечает требованиям



Буранок С.О.