

ОТЗЫВ

официального оппонента на диссертацию

Баязитовой Розалии Рафкатовны

**«Традиционный этикет башкир: вторая половина XVIII – начало XX в.»,
представленную на соискание ученой степени доктора исторических
наук**

**по специальности 5.6.4. – Этнология, антропология и этнография
(исторические науки)**

Диссертация Р.Р. Баязитовой «Традиционный этикет башкир: вторая половина XVIII – начало XX в.» посвящена комплексному исследованию этикетных норм башкирского народа, раскрывая их содержание, функции и связь с социокультурным контекстом. Актуальность исследования обусловлена значимостью норм этикета в этнокультурной системе: они выступают ключевым механизмом трансляции социально-культурных ценностей, обеспечивают преемственность традиций, формируют этническое самосознание, регулируют межличностные и межгрупповые отношения. Особую актуальность тема приобретает в эпоху глобализации, когда стираются культурные границы, обращение к этническому коду, зашифрованному в традициях и этикете, становится важным ресурсом сохранения нематериального культурного наследия в его самом живом и человеческом измерении — в сфере повседневного общения. Многие нормы традиционного этикета (почитание природы, уважение к старшим, культ родителей, бережное отношение к слову, щедрость и гостеприимство) несут в себе универсальные гуманистические ценности и имеют огромный воспитательный потенциал в развитии патриотизма и нравственных установок молодежи в современной России.

Исследование Р.Р. Баязитовой является первым обобщающим трудом, раскрывающим глубинную этикетную культуру башкир: многослойную систему норм, правил, ритуалов и символов, регулировавших поведение башкир в различных сферах жизни на протяжении большого исторического времени. Так, автор диссертации рассматривает специфику башкирского традиционного этикета в рамках народной культуры и определяет его в качестве системообразующего компонента традиционной культуры.

1. Новизна представленного исследования обусловлена разработкой авторского методологического подхода к изучению традиционного этикета башкирского народа. В исследовании этикет осмыслен как целостная система социокультурных регулятивов, интегрированная в повседневную и ритуальную практику. Этноэтикет башкир являлся устойчивой подсистемой в рамках макрокультуры тюркского мира. Методологическая оригинальность проявляется в объединении этнографических, лингвистических, фольклорных и историко-культурных данных; интеграции подходов культурной антропологии и традиционной этнологии для анализа этикетных норм; комплексном

охвате культурных пластов – рассмотрение этикета через призму как материальной культуры (одежда, пища, предметы обихода), так и духовной традиции (мифологические представления, древние верования, мусульманская религия); в учете взаимосвязи этикетных норм с хозяйственно-бытовым укладом; в контекстуализации норм (реконструкция историко-культурного фона бытования этикетных правил, в том числе через анализ архаичных пластов и поздних наслоений); выявлении механизмов трансляции норм в устной традиции (поговорки, благопожелания, запреты-табу), систематизации терминологии этикета с семантическим и функциональным комментарием.

2. В результате примененной методологической новации традиционный этикет башкир раскрывается как многослойный социокультурный феномен, выступающий ключевым механизмом сохранения этнической идентичности, традиционной ментальности (гармонии с природой), социальной стабильности и адаптации к меняющимся историческим условиям.
3. Анализ ценностных доминант башкирского общества позволил выделить систему региональных/локальных культурных кодов, “диалектов” башкирского этикета как продукта длительного межкультурного диалога в контактных зонах.

Настоящая работа вносит вклад в теорию этикета и понимание традиционной коммуникативной культуры тюркских народов в целом.

Структура диссертации носит логически выстроенный и проблемно-тематический характер.

В **первой главе** приводится обзор историографии и методологии этнографического изучения этикета. Автор проводит систематизацию научных исследований по рассматриваемой проблеме, выстраивая их в четкой хронологической и географической последовательности.

Выявлены древнетюркские названия моральных и этикетных установок: «якшылык» (добро, доброе дело, благодеяние), «ардам, арзам» (воспитанность, добродетель), которые под влиянием ислама были заменены словом «эзэп». В данной главе также рассматривается значение древнетюркского понятия «кот» / «gut» в регулировании этикетного поведения.

Вторая глава посвящена исследованию этикета как системы регуляции социальных связей, исходящей из семейного ядра и проецирующейся на внесемейные контексты. Семейный этикет рассматривается в рамках бинарных моделей «свой / чужой», «мужской / женский», «старший / младший» и др., что позволило диссертанту задать четкие рамки допустимого поведения в различных ситуациях. Последовательно анализируются: 1) семейно-родственный этикет как базовый институт, формирующий иерархию, гендерные модели и сценарии жизненного цикла; 2) этикетные нормы во внесемейном общении (соседском,

общинном, межпоколенном), регулирующие отношения в более широком социальном круге; 3) этикет почитания предков, выступающий сакральным основанием всей системы и обеспечивающий символическую связь поколений, легитимирующий традиционный порядок. Обозначена роль аруахов (духов предков) как объектов почитания, перечислены конкретные этикетные правила «общения» с аруахами (жарка лепёшек по четвергам, поминальные трапезы, молитвы), зафиксированы речевые табу, показана дифференциация духов и правила общения с ними, подчеркнута связь этикета с похоронно-поминальной обрядностью.

Особое внимание уделено анализу этикетных ситуаций, связанных с приемом гостей, участием в общественных мероприятиях и праздниках. Установлено, что подобные события (помочи, торжества и др.) сопровождались четкими правилами: взаимной помощью с обязательным угощением, регламентированным поведением во время празднеств.

В третьей главе дается характеристика и анализ пространственному этикету как символическому тексту. Так, раскрываются глубинные сакральные смыслы пространственных представлений башкир, связанных с жилищем: значение почетного места и запрет разговаривать через порог, символическое наполнение верхнего ободка и разделение пространства юрты, послы благопожеланий (например: «Усакты һүндөрмә!» - Не гаси огонь в очаге!) и др. По мнению диссертанта, вера в существование хозяев жилых помещений и хозяйственных строений (домовой – «өй эйәһе», хозяин хлева – «азбар / һарай / кәртә эйәһе», хозяин бани – «мунса эйәһе»), способствовала появлению этикетных установок и правил поведения, ориентированных на духов-хозяев.

В своем исследовании Р.Р. Баязитова выстраивает этикетное поведение путника, охватывая такие ситуации как сборы, проводы, путь и возвращение. Подробно раскрываются представления башкир о дороге и статусе путешественника, включая: вербальные и невербальные формы поведения провожающих и самого путника; пространственные нормы, совместная трапеза по возвращении, получение благословения от представителей трех миров (верхнего, среднего и нижнего). Анализ этнокультурного контекста, религиозных верований и мифологических представлений позволяет глубже осмыслить смысловую нагрузку этих правил. Отдельное внимание уделено именам покровителей дороги. В результате анализа дорожной мифологии и обрядовых ситуаций диссертант выделяет общие категории дорожного этикета, характерные не только для башкир, но и других тюркских народов.

Согласно позиции автора, этикет опирается на культурно обусловленные временные и возрастные параметры. Временной аспект устанавливает границы допустимого: определенные периоды суток, недели воспринимаются как подходящие или неподходящие для общения. Возрастной же компонент задает иерархическую структуру взаимодействий. Автором установлено, что нормы этикета определялись осознанием

принадлежности человека к конкретной возрастной группе. Диссертаном выявлено, что башкиры были знакомы с понятием «мөсәл».

Четвертая глава посвящена семиотическому анализу телесно-пространственных кодов традиционной башкирской культуры. Исследование фокусируется на трех взаимосвязанных уровнях: идеалах телесной красоты как визуальных эталонах, кинетических нормах и ограничениях (жест, поза, походка) как языке повседневного общения, а также на народных соматических представлениях (концепциях чистоты/нечистоты, здоровья/болезни). Проведенный анализ выявил, что телесное поведение башкир строго регулировалось системой бинарных пространственных оппозиций («верх / низ», «правый / левый», «фронт / тыл», «центр / периферия») которые организовывали как социальное пространство (юрта, круг гостей), так и символическое тело индивида. Основным выводом главы является положение о том, что в традиционном этикете части тела и их движения выступали значимыми семиотическими маркерами, а их внешний вид, положение и функционирование были подчинены строгой поведенческой регламентации, транслируя информацию о возрасте, поле, статусе.

Пятая глава диссертации, посвященная составляющим элементам этикета, представляет существенную ценность для осмысления иной культурной традиции. Например, анализируемый автором перечень этикетных действий, связанных с пищей, свидетельствует о глубокой проработке этнокультурного материала: приведены аутентичные термины на языке источника с корректной транслитерацией; каждое понятие сопровождается четким русскоязычным переводом/толкованием, охвачены разные аспекты пищевого этикета - от рождения («ауызландыру») до поминальных практик («таба есен сығару»), отражены как горизонтальные (взаимодействия между равными), так и вертикальные (статусные) коммуникации, зафиксированы редкие действия (например, «һоғондороу, һоғон» - угощение с руки), показаны сакральные аспекты, термины сгруппированы по смысловым блокам (угощение, распределение, сакральные действия), сохранена вариативность форм («тешләү, тешләтеү»). Аналогичная глубина анализа продемонстрирована в параграфах, посвященных этикету одежды и дарения подарков. Автор последовательно раскрывает семантику предметов, их функцию в этикете башкир.

В заключительной части сформулированы выводы, которые являются закономерным результатом исследования и убедительно аргументированы богатым эмпирическим материалом и теоретическим анализом, соответствующим задачам и содержанию диссертации.

Итак, проведенный комплексный анализ показал, что этикет являлся системой *адаптивных стратегий*, по-разному реагировавшей на вызовы. Позвольте в этом контексте задать два взаимосвязанных вопроса:

В чем Вы видите ключевую причину того, что одни нормы башкирского этикета легко приняли исламскую форму, а другие оказались более устойчивы?

Перенося вашу логику анализа в XXI век, необходимо обратить внимание на новую "цифровую" трансформацию общения. Какие элементы традиционного этикета (например, формулы почтительного обращения или ритуалы установления связи) Вы можете увидеть в новых практиках — в тех же виртуальных поздравлениях или правилах общения в семейных и профессиональных чатах? Есть ли здесь место для традиционных культурных кодов, или этикет в соцсетях универсален и глобален?»

Все эти вопросы заданы в формате дискуссии, которая демонстрирует высокую актуальность данного исследования для понимания механизмов культурной преемственности как в исторической, так и современной перспективе.

Представленная работа характеризуется внутренней целостностью и концептуальной завершённостью. Ключевые положения диссертации логически взаимосвязаны и не вызывают принципиальных замечаний. В качестве рекомендаций считаю необходимым обратить внимание на следующие аспекты:

1. В рамках межкультурной коммуникации и межнационального диалога представляется перспективным детальное изучение отдельных этикетных норм (например, этикета гостеприимства, речевых формул приветствия, правил поведения за столом) народов, этнически близких башкирам или проживающих в соседних регионах.

2. Используя метод картографирования, можно было бы выделить культурно-этикетные ареалы, которые могут не совпадать с современными этническими или административными границами, но отражают глубокие историко-культурные связи (общеуральский, общеалтайский, общеповолжский).

Высказанные предложения имеют рекомендательный характер и не снижают общей положительной оценки настоящей диссертации.

Теоретическая значимость работы заключается в том, что она вносит существенный вклад не только в башкироведение, но и в более широкое поле сравнительной тюркологии и исследований этнокультурных процессов в России. Впервые этикетная культура башкир раскрыта как динамичная модель, объясняющая механизмы и стратегии адаптации традиционного этикета тюркских народов России к модернизационным процессам XVIII–XX вв.

Практическая значимость работы заключается в её способности служить мостом между фундаментальным академическим знанием и современными социокультурными практиками. Результаты и выводы работы могут быть применимы в государственных программах по сохранению этнокультурного наследия, включению модулей по традиционной

коммуникативной культуре в программы воспитания и молодежной политики, а также при реализации этнотуристических проектов.

Текст диссертации представляет собой самостоятельную научно-квалификационную работу, не содержит заимствованного материала без ссылки на автора и источник цитирования. Автореферат диссертации полностью соответствует содержанию работы. Автореферат и публикации диссертанта соотносятся с основными положениями, выносимыми на защиту, и выводами диссертации и должным образом характеризуют исследовательскую проблему.

Диссертация Баязитовой Розалии Рафкатовны на тему «Традиционный этикет башкир: вторая половина XVIII – начало XX в.», представленная на соискание ученой степени доктора исторических наук по специальности 5.6.4. – Этнология, антропология и этнография (исторические науки), соответствует требованиям пп. 9-14 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. №842) и критериям, предъявляемым к докторским диссертациям, а автор достоин присуждения искомой степени доктора исторических наук по специальности 5.6.4. – Этнология, антропология и этнография (исторические науки).

Официальный оппонент:

Романова Екатерина Назаровна

Заведующий Центром интеллектуальной истории и культуры Федерального исследовательского центра «Якутский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук» – обособленного подразделения «Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН»

Доктор исторических наук

(5.6.4. – этнология, антропология и этнография)

Адрес места работы: 677007 Якутск, Петровского 1

Служебный телефон +7 (4112) 354996

E-mail: e_romanova@mail.ru

Официальный сайт: <http://igi.ysn.ru>

21 января 2026 г.

