

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. директора Федерального государственного  
бюджетного учреждения науки Дагестанского  
федерального исследовательского центра  
Российской академии наук



\_\_\_\_\_ академик РАН Муртазаев А.К.

« 14 » 01 2026 г.

### ОТЗЫВ

**ведущей организации – Федерального государственного бюджетного учреждения науки Дагестанского федерального исследовательского центра Российской академии наук на диссертацию Баязитовой Розалии Рафкатовны «Традиционный этикет башкир: вторая половина XVIII – начало XX в.», представленную на соискание ученой степени доктора исторических наук по специальности 5.6.4. – этнология, антропология и этнография (исторические науки)**

Проблемы, связанные с изучением системных начал жизнедеятельности этносов, среди которых важное место отведено порядку организации и контролирования коммуникативных норм в виде этикета, в последние десятилетия неизменно привлекают внимание этнографов (этнологов). Интерес к данной проблематике закономерен, ибо в том числе через ее изучение возможен полноценный анализ своеобразия функционирования общностей людей, объединенных историческим прошлым и настоящим, а также комплексом своеобразных черт культуры, которые формировались, развивались и изменялись под воздействием разных факторов. Таким образом, исследование этикета представителей конкретного этнического образования является значимым аспектом изучения жизнедеятельности самих этнических образований, что составляет предмет

этнографии (этнологии).

Диссертационное сочинение Розалии Рафкатовны Баязитовой посвящено исследованию традиционного этикета башкир второй половины XVIII – начала XX века. Для этнографов очевидна специфика культуры башкир, которая, имея в своей основе базисные явления и формы, характерные для представителей кочевнического мира и в частности кочевников-тюрков, в результате длительного взаимодействия многое восприняла из культурных традиций соседних этнических общностей. В том числе в этом заключается своеобразие культуры башкир, имеющее различные планы выражения, на которых и сосредоточила внимание Р.Р. Баязитова.

Диссертационное исследование Р.Р. Баязитовой (также, как и принадлежащая ее перу монография – «Традиционный семейный этикет башкир». Уфа, 2007; раздел «Семья и традиционный этикет башкир» в коллективной монографии «Башкиры». М., 2015, написанный в соавторстве с Мурзабулатовым М.В.) продолжает серию исследований этнографов, более сорока лет назад открытую яркими работами Б.Х. Бгажнокова и затем продолженную А.К. Байбуриным, А.Л. Топорковым, А.А. Никишенковым, С.А. Лугуевым, А.Х. Хадиковой, М.Б. Гимбатовой и другими. В результате в настоящее время имеется достаточно репрезентативная картина жизнедеятельности народов России в ракурсе ее организации и контролирования через разработанные системы межличностного, внутригруппового (на разных уровнях) и межгруппового общения (поведения), а также этикет. В этой картине, благодаря научным изысканиям Р.Р. Баязитовой, ныне достойно представлены и башкиры. В диссертации и автореферате автор несколько раз говорит о месте своего исследования в башкирской этнологической науке. Однако правильнее говорить о вкладе диссертации (и соответственно ее автора) в этнографическое башкироведение в целом, для чего имеются все основания, и даже шире, так как материалы и выводы, содержащиеся в диссертации, необходимы при

характеристике соответствующих элементов традиционной культуры представителей кочевнического мира, в том числе в плане их трансформаций. Р.Р. Баязитова отмечает, что в диссертации впервые представлена попытка комплексного исследования традиционного этикета башкир во второй половине XVIII – в начале XX века, и это определяет актуальность исследования. К отмеченному необходимо добавить, что актуальность настоящей диссертации в практическом аспекте обуславливает и то, что в современных условиях, когда диапазон межгруппового общения (в том числе в межнациональном аспекте) значительно расширился, став более разноплановым и динамичным, и когда проблемы толерантности обретают особую злободневность, вопросы культуры поведения имеют повышенное значение. Вряд ли стоит заблуждаться на тот счет, что в современных практиках могут в сколь-либо широком виде найти выражение этикетные нормы традиционной культуры, однако их пропаганда (в научно-прикладном и педагогическом аспектах) должна непременно осуществляться.

Автор ставит перед собой несколько задач, основные среди них следующие:

- определение научных основ этнографического изучения этикета и понятия, обозначающие этикетное поведение башкир;
- характеристика семейного этикета башкир и значение почитания предков в традиционном этикете;
- анализ внесемейных этикетных ситуаций;
- рассмотрение особенностей организации и распределения жилого пространства согласно традиционному этикету башкир;
- выявление этикетных правил, связанных с передвижением, атрибутами путника;
- характеристика невербальных средств общения у башкир;
- выявление функциональных и знаковых характеристик продуктов питания, одежды и дарообмена в традиционном этикете башкир.

Поставленные задачи и сформулированная цель, безусловно, делают

исследование Р.Р. Баязитовой работой, достойной быть представленной в качестве диссертации на соискание ученой степени доктора наук.

Розалией Рафкатовной Баязитовой собран, обобщен и проанализирован солидный архивный и литературный материал по заявленной теме, к этому следует добавить, что на протяжении многих лет она собирала по ней полевой материал (в Республике Башкортостан, в Самарской, Саратовской, Курганской областях; список информаторов превышает сто пятьдесят человек), так что источниковая база исследования весьма обширна, и это позволяет говорить о том, что выводы, к которым приходит исследователь в своей работе, взвешены, аргументированы.

Теперь о материалах, структуре и композиции представленной к защите работы.

Диссертант справедливо отмечает, что она едва ли не первым среди отечественных исследователей комплексно рассматривает традиционный этикет башкир, и в органичной взаимосвязи с ним описывает нормы поведения и стандарты речевого общения в конкретной этнокультурной среде. Это, бесспорно, делает диссертационное исследование Р.Р. Баязитовой новаторским, увеличивает его привлекательность и интерес к нему людей, заинтересованных в ознакомлении с оригинальными материалами по указанной проблематике. То, что у других авторов довольно часто излагается в разных сочинениях, в работе Р.Р. Баязитовой представлено в одном объемном труде, состоящего из введения, пяти глав, заключения, списка источников и литературы и трех приложений, содержащих сведения об информантах, иллюстративный материал и словарь этикетных действий, который, безусловно, украшает работу и придает ей оригинальность.

В первой главе «Теоретико-методологические основы этнографического изучения этикета башкир» соискательницей проанализированы труды предшественников, изучавших этикет с этнографических позиций, рассмотрены истоки и некоторые особенности традиционного этикета башкир. Прежде всего, представлены

древнетюркские морально-этические нормы («*якшылык*», «*ардам*» и др.), обозначающие этикетное поведение, понятие «*кот*», а также отдельные аспекты древних верований и мусульманской религии, регулирующие коммуникативное поведение башкир. Все они легли в основу этических ценностей и правил поведения, проявлялись в приветственных и речевых формулах башкир, определяли стратегию их поведения.

Во второй главе «Семейный и внесемейный этикет башкир» отдельно проанализированы внутрисемейные взаимоотношения, основанные на этикетных правилах поведения, учитывающих половозрастные особенности коммуникантов. Отмечено, что члены семьи строго соблюдали «этикетную дистанцию» и придерживались «этикетной субординации» в отношениях между членами семьи, особенно в отношении старших. На почитании старших, в работе сфокусировано особое внимание. По мнению автора, старшие составляли опору традиционной башкирской семьи и семейного этикета.

Представлены существовавшие в башкирских семьях различия в коммуникативном поведении супругов, проявлявшиеся в вербальном и невербальном общении, этикетной проксемике.

Из диссертации видно, что важным блоком поведенческой культуры башкир являлся обычай избегания, который способствовал выстраиванию взаимоотношений с новым членом семьи, предотвращал семейные конфликты и т.д.

Круг вопросов, относящихся к внесемейному этикету, составили обычай гостеприимства, этикетные ситуации на общественных мероприятиях и праздниках. Как известно, прием гостя является типичной этикетной ситуацией. Здесь соискательницей выявлены некоторые кочевнические традиции приема гостя, заключавшиеся в правилах приветствия, знаках внимания, уходе за его лошадью, в рассаживании за столом, в подаче и распределении мяса и т.д. Представлены не только правила приема гостя, но и нормы поведения гостя в чужом доме.

Рассмотрены правила поведения на различных видах помочей и угощения работников (рассаживание и поведение за столом, порядок подачи блюд и т.д.).

Особое внимание в работе уделено общественным праздникам и досугу. Если общественные праздники предполагали общие для всех половозрастных групп увеселительные мероприятия, с обязательным соблюдением этикетных норм, принятых в общественном быту, то досуг проводили по половозрастному принципу с выполнением ручного гендерно-маркированного труда.

В отдельный параграф выделена тема этического почитания предков, выражающаяся в поминовении и кормлении духов-прародителей, в особом отношении к ним, соблюдении этических норм для установления с ними духовной связи (контакта).

В третьей главе «Пространство и время в традиционном этикете» автор подверг анализу пространственно-временные представления башкир: организация жилого пространства с четким обозначением почетного места и разделением на мужскую и женскую стороны и соответствующее этикетное поведение в этих частях жилища; пограничные части жилья (дверь, матица, порог, окно) и связанные с ними запреты на выполнение конкретных действий; правила поведения путника (речевые формулы, поведенческие нормы в пути); поведенческие характеристики и нормы общения, зависящие от времени общения (время суток, сезонные отрезки времени); половозрастные особенности коммуникантов, начиная с младенчества, когда закладывался характер ребенка и периода полового созревания – начала строгого соблюдения запретов и предписаний, заканчивая зрелостью – периода сохранения чести и старостью – поддержания авторитета.

В четвертой главе «Этикет и язык тела» рассматривается телесно-пространственное поведение башкир, анализируется внешний вид человека: голова, лицо, волосы, передающий информацию о собеседнике. Так, у башкир есть представления о дурном глазе, о тяжелой или удачливой ноге, о

легкой или тяжелой руке, об излишней болтливости и связанные с ними речевые формулы, запреты или этикетные установки (правая – левая, чистая – нечистая, верх – низ и т.д.).

Особое место диссертант уделил кинесическим аспектам этикета башкир: позам для сидения, рукопожатию, жестам и мимике, несущим в себе элементы этикетной символики и половозрастной стратификации.

Раскрыта семантика и функция волос в этикете башкир, их мифологическое значение. Из диссертации следует, что распускание волос башкирской женщиной допускалось лишь в «крайних» событиях её жизни, в двух фундаментальных рубежах, символизирующих начало и конец индивидуального существования – роды и похороны, в обыденной же жизни роспуск и стрижка женских волос означали утрату чести, десоциализацию. У мужчин растительность на лице (усы, борода) означала переход в старшую возрастную группу, указывала на статус коммуникантов.

В пятой главе «Вещный мир этикета» рассмотрены атрибуты башкирского этикета. Р.Р. Баязитова детально раскрыла знаковость статуса пищи в этикете башкир. Так, пища у башкир, как и практически у всех народов мира, считалась божьим даром, именно посредством пищи передавалась информация, устанавливались социальные связи и искусственное родство. Преподнесение престижных частей туши барана (голова, грудинка, мясо с костью) участнику застолья символизировали почет и уважение. Автором зафиксированы названия этикетных действия, производимых с пищей: приобщение к пище новорожденного, кормление духов, угощение уезжающего, сотрапезника, осыпание невесты сладостями и др., выявлен целый комплекс запретов и престижных форм поведения на праздничном застолье.

Важным атрибутом в системе социокоммуникативного пространства являлись одежда и украшения. Соискательница на примерах показала, что традиционный башкирский костюмный комплекс демонстрировал не только этническую принадлежность, но и информировал о возрасте, социальном и

материальном статусе человека. Абсолютную этнознаковость имели женские головные уборы, фасоны женского платья, аксессуары (парные браслеты), обувь, мужские шубы, куртки, мужские пояса, приспособленные к природно-климатическим условиям.

Одежда, по мнению автора, несла определенную смысловую нагрузку, выполняла презентационную, регуляторную и информационную функции. Одежда упорядочивала отношения в семье, способствовала установлению побратимства, выступая предметом дарообмена.

Обмен подарками, как один из способов регулирования отношений внутри социума, широко использовался как в повседневной, так и в обрядовой жизни, в обычаях гостеприимства и взаимопомощи. У башкир в качестве подарка могли быть преподнесены предметы материальной и духовной культуры. С подарком передавалось не только эмоциональное состояние, но и укреплялись отношения между людьми. Известно, что презент является универсальным средством коммуникации и как верно отметила в своем исследовании Р.Р. Баязитова, подарок в зависимости от ситуации и участников общения принимал разные формы и семантические значения (жертва, уважение, вознаграждение, приобщение) и соответственно предполагались различные этикетные способы его преподнесения, начиная от личной передачи до вручения через третьих лиц и бросания на почетное место.

В заключении автор подводит итоги исследования и убедительно подтверждает положение о том, что традиционный этикет башкир – есть своеобразный код культуры народа, сформировавшийся на основе мифологических представлений, древних воззрений, мусульманской религии, временно-пространственными представлениями, традиций кочевого мира, влияний соседних восточнославянских и финно-угорских народов и многих других факторов.

Говоря в целом о диссертационном сочинении Р.Р. Баязитовой, следует отметить, что цели и основные задачи, которые были поставлены автором



при его написании, достигнуты и решены, а сама диссертация представляет собой завершённый оригинальный научный труд, отмеченный новизной в освещении проблемы, который имеет и очевидное практическое значение, материалы и выводы которой могут использоваться в курсах лекций, в учебных пособиях по ознакомлению подрастающего поколения с основами национальных культур, в научно-практических разработках по воспитанию толерантных отношений в современном обществе, в обобщающих исследованиях по культуре народов России, а равно и народов мира.

По теме диссертации автором опубликовано 45 научных работ, в том числе упомянутые монографические исследования, 7 статей в Web of Science/Scopus, 17 статей в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК и доклады на многочисленных международных, всероссийских и региональных научных конференциях.

В критической части отзыва можно выразить сожаление по поводу отсутствия научной проблемы в названии диссертации. Такое название больше соответствует монографическому исследованию, нежели диссертационному. Следует отметить, что в работе слабо представлено влияние на этикет башкир соседних народов (татар, русских). Кроме того, не показана динамика этикетных отношений на протяжении исследуемого периода (как менялся этикет, какие нормы поведения изжили себя, какие новые формы коммуникации и взаимодействия появились и в связи с чем), хотя обозначенные хронологические рамки (вторая половина XVIII – начало XX в.) предполагают это. Недостатком работы является и отсутствие краткого исторического очерка о башкирах, что сняло бы возникающие в ходе ознакомления с работой вопросы, такие как, хозяйственные занятия, традиционное жилище (юрта, изба), формы семьи (малая (нуклеарная), большая (неразделенная) и вытекающая отсюда иерархия внутрисемейных отношений.

Другое мое пожелание направлено на более широкое рассмотрение автором поля коммуникативных норм, а именно за границами этикета как

общепринятой системы эталонного поведения индивидов, представителей разных половозрастных групп и т.д. Говоря о культуре поведения как о широком поле общения людей в различных ситуациях, мы имеем все основания исследовать в данном отношении и ситуации конфликтов, не сводя последние к особо регламентированным, но и возникающих (наверняка так) на бытовой почве в семьях, в обществе, между группами сверстников, и которым сопутствует словесная брань, нанесение физической боли, телесного ущерба и т.д. Нормы культуры («культуры поведения», поведенческие стереотипы), безусловно, сопутствуют поступкам, действиям и в этих ситуациях (по-своему, то же стандартных). Словесная брань предполагает нанесение оскорбления (достоинству) адресату/сопернику, при этом в разной этнокультурной среде ее формы и в известном смысле ее содержание будут различаться (и реально различаются) (см. напр.: Жельвис В.И. Инвектива: опыт тематической и функциональной классификации // Этнические стереотипы поведения. Л., 1985). Это тоже является культурой поведения, поведенческими стереотипами. Правда, под культурой здесь следует понимать не свод эталонных норм общежития, а жизнедеятельность индивидов и их коллективов в различных (в том числе и конфликтных) ситуациях в соответствии с сопутствующими этим ситуациям правилам. Повторю, что высказанное ни в коей мере не является замечанием диссертанту, оно лишь, как мне видится, расширит и углубит исследовательское поле рассматриваемой им проблематики.


Также в качестве пожелания выскажу предложение, чтобы автор продолжила свои изыскания, обратив внимание на трансформации рассматриваемых ею аспектов культуры башкир в XX веке и в последние десятилетия.

В целом же, несмотря на указанные недочеты и шероховатости, диссертационное исследование Р.Р. Баязитовой «Традиционный этикет башкир: вторая половина XVIII – начало XX в.» – это оригинальная научно-квалификационная работа, отвечающая критериям Положения о порядке

присуждения ученых степеней ВАК РФ. Автореферат диссертации точно отражает ее содержание. Автор диссертации – Р.Р. Баязитова – заслуживает присуждения ей искомой ученой степени доктора исторических наук по специальности 5.6.4. – этнология, антропология и этнография (исторические науки).

Отзыв подготовлен доктором исторических наук, ведущим научным сотрудником Института истории, археологии и этнографии Дагестанского федерального исследовательского центра Российской академии наук Гимбатовой Мадией Багавутдиновной, обсужден и одобрен на заседании отдела этнографии Института истории, археологии и этнографии ДФИЦ РАН «13» января 2026 г., протокол № 1.

Председатель заседания доктор исторических наук,  
главный научный сотрудник, зав. отделом этнографии  
Института истории, археологии и этнографии  
Дагестанского федерального исследовательского центра РАН  
Магомедхан Магомедович Магомедханов

  
Секретарь заседания  
кандидат исторических наук,  
старший научный сотрудник ИИАЭ ДФИЦ РАН  
Фатима Амирбековна Гаджалова

Подписи Магомедханова М.М. и Гаджаловой Ф.А. заверяю:  
Главный ученый секретарь ДФИЦ РАН, к.ф.-м.н. Ибаев Ж.Г.

Сведения о ведущей организации:

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Дагестанского федерального исследовательского центра Российской академии наук.

Адрес: 367000, Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. М. Гаджиева, 45.

Тел.: +7 (872) 267-0620, +7 (872) 267-0611

Адрес официального сайта в интернет: <http://dfic.ru>

E-mail: [dncran@mail.ru](mailto:dncran@mail.ru)