

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 002.117.01  
ПО ЗАЩИТЕ ДИССЕРТАЦИЙ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ  
ДОКТОРА И КАНДИДАТА ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК  
НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ НАУКИ ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ  
ИНСТИТУТА ЭТНОЛОГИИ И АНТРОПОЛОГИИ  
ИМЕНИ Н.Н. МИКЛУХО-МАКЛАЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК  
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК  
аттестационное дело №  
решение диссертационного совета от 23.04.2019 № 3

О присуждении Маничкину Нестору Александровичу ученой степени кандидата исторических наук. Диссертация «Шаманизм и духовно-магические практики киргизов» по специальности 07.00.07 – этнография, этнология и антропология принята к защите 21 февраля 2019 года протокол № 1 диссертационным советом Д. 002.117.01 на базе Федерального государственного бюджетного учреждения науки Ордена Дружбы народов Института этнологии и антропологии имени Н.Н. Миклухо-Маклая Российской академии наук, 119991 Москва, Ленинский проспект, 32а, утвержден приказом ВАК РФ № 1902-1355 от 17.10.2008 г.

Соискатель Маничкин Нестор Александрович, 1982 года рождения, гражданин Российской Федерации, в 2004 году окончил факультет журналистики Кыргызского национального университета имени Ж. Баласагына по специальности «Журналистика». В 2016 году стал соискателем Федерального государственного бюджетного учреждения науки Ордена Дружбы народов Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая Российской академии наук по специальности 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология, в рамках которой освоил программу подготовки научно-исследовательских кадров.

Диссертация выполнена в ФБГУН «Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая». Научный руководитель – Харitonova Валентина Ивановна, гражданина Российской Федерации, доктор исторических наук(кандидат филологических наук, доцент), главный научный сотрудник, зав. Центром медицинской антропологии Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН.

### **Официальные оппоненты:**

1. Пушкарева Елена Тимофеевна, доктор исторических наук, доцент, независимый исследователь.

2. Горшунова Ольга Вениаминовна, кандидат исторических наук, доцент кафедры искусствоведения ФГБОУ ВО «РГУ им. А. Н. Косыгина».

Диссертационному исследованию Маничкина Н.А. в отзывах оппонентов дана высокая оценка, отмечена научная актуальность и практическая значимость, самостоятельность и оригинальность работы, а также комплексный характер исследования, значимость привлеченных полевых, архивных и теоретических материалов. Особо отмечена важность введения в научный оборот и перевода на русский язык рукописи Тоголока Молдо «Песни и слова бакши».

Оппонентами были высказаны замечания в связи с небезупречностью некоторых формулировок в тексте автореферата и диссертации, необходимостью большей рефлексии в полевых исследованиях и не всегда исчерпывающим подбором материалов.

Выбор официальных оппонентов обосновывается тем, что они являются специалистами в области изучения этнографии, религиозного мировоззрения, шаманизма, сакральной культуры народов России и народов Средней Азии.

Оппоненты имеют научные степени доктора исторических наук и кандидата исторических наук.

Отзыв ведущей научной организации составлен на Историческом факультете Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова. Данное учреждение является одним из крупнейших отечественных центров по изучению этнографии, а его сотрудники компетентными специалистами, способными оценить научную и практическую значимость диссертационной работы. Ведущая организация – Исторический факультет Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова в своем положительном отзыве, подготовленном Казьминой Ольгой Евгеньевной, доктором исторических наук, профессором кафедры этнологии исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова, отмечает, что диссертационная работа представляет собой исследование чрезвычайно сложного феномена, изучение которого актуально с научной и общественно-политической точки зрения. В отзыве обращено внимание на то, что по своей аналитической глубине и насыщенности материалом работа превосходит требования к средней кандидатской диссертации. В то же время указывается на недостаточность авторской рефлексии поля, использование спорных антропологических терминов («архаический», «народность») и описки в названиях некоторых источников. При этом в тексте отзыва содержится положи-

тельная характеристика работы в целом и рекомендуется ее доработка для издания в виде монографии.

Соискатель имеет 13 опубликованных работ, написанных по теме диссертации, 3 из них – в ведущих рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК: Маничкин Н.А. Духовно-поэтические импровизации из рукописи Тоголока Молдо в контексте среднеазиатского шаманизма // Традиционная культура. № 1, 2016. С. 75–80; Маничкин Н.А. Сакральные переживания: новые материалы к характеристике типов измененных состояний сознания и дифференциации киргизского шаманства // Сибирские исторические исследования. № 4, 2016. С. 216–235; Маничкин Н.А. Некоторые современные магические обряды киргизов в перспективе шаманизма // Вестник КИГИ РАН. № 1, 2017. С. 48–57.

Статья «Духовно-поэтические импровизации из рукописи Тоголока Молдо в контексте среднеазиатского шаманизма» посвящена неизученной и ранее не перед водившейся на русский язык рукописи киргизского акына Тоголока Молдо «Песни и слова бакшы», которая представляет редкий и богатый материал, касающийся киргизского шаманизма в первой половине XX века. В ней рассматриваются тексты рукописи на фоне других источников, в том числе полевых материалов автора, в контексте культурных связей киргизов с другими народами Средней Азии.

В статье «Сакральные переживания: новые материалы к характеристике типов измененных состояний сознания и дифференциации киргизского шаманства» автор систематизирует опубликованные этнографические материалы по названному вопросу и привлекает новые, а в их числе ранее слабо изученные, дополняя их результатами своих собственных полевых исследований в Чуйской, Таласской и Джалаал-Абадской областях Киргизии в 2013 – 2016 гг. В этой статье делается попытка осмыслиения специфики в способах достижения измененных состояний сознания у черных и белых шаманов.

Статья «Некоторые современные магические обряды киргизов в перспективе шаманизма» посвящена традиционным киргизским магическим обрядам: духовному омовению (рух тазалоо), огненному очищению (шам жагуу, аластоо), заговориванию (дем салуу), спиритуальным контактам (жар салуу), а также различным сакральным жертвоприношениям (курмандык, садага, түлөө). Автор показывает домусульманские корни названных обрядов, их внутренние структурные взаимосвязи и смысловое наполнение, уделяя особое внимание заговорно-заклинательной традиции (ырым-жырым) и практике паломничества на священные места (мазары), а также выдвигая исследовательскую гипотезу о связи семантики ритуальной формулировки «Айланайын» с ритуальными жертвоприношениями. В статье рассмотрен вопрос актуальности традиционных верований и обрядов в

современной Киргизии, где они исторически стали частью народного ислама в качестве духовной стороны народной традиции кыргызчылык.

**Опубликованные статьи отражают основное содержание диссертации.**

На диссертацию и автореферат поступили отзывы: А.К. Исаевой, кандидата филологических наук, заведующей Рукописным фондом Отдела рукописей и публикаций Национальной академии наук Киргизской Республики; Р.З. Кыдырбаевой, доктора филологических наук, профессора, член-корреспондента Национальной академии наук Киргизской Республики; А.А. Акматалиева, доктора филологических наук, профессора, академика Национальной академии наук Киргизской Республики, директора Института языка и литературы им. Ч. Айтматова Национальной академии наук Киргизской Республики; К. Пужоль, Ph.D., профессора, директора французского Института исследований Центральной Азии (IFEAC); В.А. Орловой, кандидата философских наук, Ph.D кандидата по направлению «социокультурная антропология», лектора Остинского Техасского университета (США); Л.В. Туарбековой, Ph.D, и.о. доцента факультета философии и политологии Казахского национального университета им. Аль Фараби; А. Цеслевской, кандидата социологических наук, каф. иранских исследований Института востоковедения Ягеллонского университета в Krakowе (Польша).

В отзывах были отмечены такие сильные стороны диссертационного исследования, как актуальность темы исследования, ее новизна, методологическая обоснованность работы, прекрасный стиль изложения. В частности, в отзыве А.А. Исаевой на диссертацию говорится, что Н.А. Маничкин вывел на новый уровень анализ духовных практик киргизского народа, которые ранее практически не изучались фольклористами и недостаточно всесторонне исследовались этнологами. А.А. Исаева высказывает пожелание полного издания оригинала и перевода рукописи Тоголока Молдо «Песни и слова бакшы» с соответствующим научным аппаратом. В отзыве Р.З. Кыдырбаевой на диссертацию подчеркивается важность выделения основных сакральных понятий в киргизской традиции и говорится о том, что работа Н.А. Маничкина способствует взаимному обогащению фольклористики и этнографии. В отзыве на диссертацию А.А. Акматалиева говорится, что соискателю удалось выстроить целостную канву обоснований и доказательств своих научных положений, отмечается высокая насыщенность полевыми материалами и высказывается пожелание более подробного раскрытия таких намеченных в диссертационной работе тем, как этноэкология и современные неорелигиозные течения в Киргизии. К. Пужоль в своем отзыве на автореферат диссертации отмечает, что объект и предмет исследования, а также практические методы, примененные Н.А. Маничкиным, соответствуют антропологиче-

ской и этнографической науке, при этом привлекается значительный корпус данных из фольклористики и культурологии. Особый интерес к исторической динамики киргизского шаманизма отмечает в своем отзыве на автореферат диссертации В.А. Орлова. При этом она высказывает пожелание более предметно уяснить причины, по которым у киргизов произошли изменения в народных представлениях о черных и белых шаманах. Л.В. Туярбекова в своем отзыве на диссертацию обращает внимание на актуальность исследования, поскольку в нем изучаются религиозные вопросы в регионе, стратегически важном для России, рекомендует опубликовать диссертацию в виде монографии, называет работу Н.А. Маничкина «производящей впечатление завершенного и зрелого научного труда». Вместе с тем, она высказывает сомнение в преемственности и значимости отдельных исследователей и мыслителей, привлеченных автором работы, видит некоторую несбалансированность плана диссертации и подчеркивает дискуссионность в вопросе применения европоцентрических подходов французского исследователя Ж.-Ж. Вюненбурже к азиатской проблематике. А. Цеслевская обращает внимание на то, что автор убедительно проанализировал современный неошаманизм и показал влияние ислама на духовные трансформации современной жизни региона; отмечает как наиболее интересные новые данные по разделению шаманов на черных и белых, а также новые примеры обрядовых практик. В отзыве подчеркнуто, что собранные материалы вносят вклад в знание киргизской духовности, дают представление о ее влиянии на формирование религиозности нации. Особо подчеркивается, что авторский анализ не только охватывает проблемы духовности и культуры, но и позволяет понять психофизиологические процессы, обеспечивающие формирование культурных основ. Все отзывы положительные и содержат заключение о том, что Н.А. Маничкин заслуживает присуждения степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 – этнография, этнология и антропология.

Диссертационный совет отмечает **актуальность** темы исследования Н.А. Маничкина в условиях нового исторического витка в развитии ислама в Средней Азии и сложных религиозных и культурных процессов, связанных с отношениями между нормативным исламом и народной традицией киргизов, берущей свои истоки в тюркском шаманизме. Избранная автором теоретическая основа исследования **вносит лепту** в анализ сложных культурно-религиозных феноменов, сочетающих несколько исторически обусловленных компонентов (в данном случае тюркский шаманизм и доисламские верования, оформившиеся в арабо-персидском культурном ареале мусульманство, а также современные неорелигиозные течения). Выбранная автором методология, сочетающая сравнительный этнографический подход со структурно-феноменологическим методом, показывает на примере киргизов социокультурную и экзистенциальную значимость религиозных и

духовно-магических практик, фундаментальную роль сакрального не только в быту и целительской традиции, но и в процессах, связанных с идеологическим и культурным самоопределением народа. Такой подход придает данному исследованию **новизну**, а это особо важно, поскольку в постсоветское время не проводилось объемного и разнопланового изучения киргизского шаманизма и связанных с ним практик Н.А. Маничкин предлагает анализ **ранее не изученного источника**—рукописи Тоголока Молдо 1929 г., в которой содержатся киргизские шаманские песнопения (так называемые бакшы ыры) и автобиографические нарративы шаманов. В работе **впервые** обращается внимание на недавно появившуюся новую практику духовных благословений у киргизов (бата чыгаруу), которая, хотя и является, по-видимому, продуктом деятельности неорелигиозных организаций, в целом основывается на традиционных для шаманизма представлениях о возможности общения с духами предков.

Автором **выявлены** представления о специфике вхождения в измененные состояния сознания (ИСС) у киргизских шаманов, **показана взаимосвязь** суфийских и шаманских нарративов в народных формах зикра, **обозначены**(с учетом комплексного подхода) важнейшие понятия сакрального мира киргизов, а также основные магические обряды и формы их заклинательной традиции.

Оценка достоверности результатов исследования показала, что оно основывается на солидной источниковой базе, включающей как оригинальные полевые материалы, собранные автором, так и данные архивных публикаций, научной литературы, периодики. Диссертация прошла экспертную проверку по системе «Антиплагиат» (справка о проверке в системе «Антиплагиат»), степень оригинальности составляет 94,55%, цитирования 1,46%, заимствования 3,99%.

Личный вклад соискателя отражается в записи и введении в научный оборот значительного полевого и архивного материала, в том числе переведенного им одного из уникальных исторических источников на русский язык, в комплексном подходе к процессу исследования, самостоятельно проведенном анализе и интерпретации материалов, подготовке основных публикаций по выполненной работе.

Диссертация Н.А. Маничкина является оригинальным научным трудом, в котором сформулированы актуальные научные проблемы и сделаны выводы, важные для понимания специфики духовной культуры киргизов, ее глубинной связи с шаманизмом, а также для понимания религиозных и культурных процессов, происходящих в современной Киргизии. Автореферат отражает содержание диссертации.

Диссертационный совет пришёл к выводу о том, что диссертация представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным

Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, и принял решение присудить Маничкину Нестору Александровичу ученую степень кандидата исторических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 10 докторов наук по специальности 07.00.07 – этнология, этнография и антропология, участвовавших в заседании, из 24 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: за 16 человек, против нет, недействительных бюллетеней нет.

Председатель

диссертационного совета



д.и.н., академик Валерий Александрович Тишков

Ученый секретарь

Диссертационного Совета

д.и.н. Елена Сергеевна Данилко

«23» апреля 2019 года