



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ
ИМЕНИ ПЕТРА ВЕЛИКОГО (КУНСТКАМЕРА)
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

Университетская наб., д. 3, Санкт-Петербург, 199034
Тел.: (812) 328 0812, факс: (812) 328 0811
E-mail: museum@kunstkamera.ru, http://www.kunstkamera.ru

№ _____

26.09 2016

«УТВЕРЖДАЮ»

Зам. директора Музея антропологии
и этнографии им. Петра Великого
(Кунсткамера) РАН,
д.и.н. Е.А. Резван

Отзыв ведущей организации

о научно-практической ценности диссертационной работы Веселовской Елизаветы Валентиновны «Антропологическая реконструкция внешности человека. Разработка и применение новых методических приемов», представленной на соискание ученой степени доктора исторических наук по специальности 03.03.02 – Антропология

Актуальность исследования

Диссертация Е. В. Веселовской, посвященная детальному изучению реконструкции облика человека по черепу, актуальна как в теоретическом плане, так и для решения практических задач воссоздания облика в музейном деле и криминалистике. Это первое детальное руководство по антропологической реконструкции, суммирующее весь богатый опыт, накопленный школой М.М. Герасимова.

Степень новизны выносимых на защиту положений

В работе Е. В. Веселовской предлагается новый Алгоритм внешности, применимый в различных областях антропологической теории, а также на практике. Метод позволяет шаг за шагом перейти от краниометрических и краниоскопических характеристик к признакам внешности, что вносит

существенное усовершенствование в методику реконструкции. Разработана программа составления прижизненного словесного портрета на основе описательных и измерительных признаков черепа. Она позволяет осуществить прямое сопоставление черепа и прижизненных изображений в целях идентификации. Разработан новый метод проведения судебно-медицинской экспертизы по черепу, сопровождающийся словесным портретом. Создан авторский курс «Антропологическая реконструкция», для РГГУ и биологического факультета МГУ.

Обоснованность и достоверность заключительных выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации

Выводы диссертации Е.В. Веселовской основаны на больших выборках, относящихся к группам разной этнической принадлежности, на корректном применении краниологических, антропометрических и статистических методов. Эти выводы можно считать вполне достоверными. Автор хорошо знаком с современной научной литературой.

Научная и практическая значимость результатов и основных научных положений диссертации

Полученные автором данные вносят весомый вклад в теорию реконструкции внешнего облика по черепу. Они важны для изучения соответствия между строением черепа и мягкими тканями головы.

В практическом плане полученные результаты существенны для повышения точности идентификации личности по черепу в криминалистике. Они могут найти применение в музейном деле. Е.В. Веселовской выполнена большая серия реконструкций – 63 скульптурные и более 200 графических.

Полнота опубликованности основных положений и результатов диссертации

Выводы диссертации опубликованы в семи коллективных монографиях, в том числе зарубежных, двух учебных пособиях, 30 статьях в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК, и в зарубежных журналах, 47 статьях в других журналах, сборниках научных трудов и трудах конференций, а также в 13 тезисах. Все эти публикации, а также автореферат, вполне отражают основные положения работы.

Соответствие диссертации специальности и отрасли науки, по которым она представлена к защите

Диссертация Е. В. Веселовской является законченным самостоятельным исследованием и соответствует специальности 03.03.02 (Антропология), по которой она представлена к защите.

Оценка оформления работы

Работа чётко структурирована. Она состоит из Введения, пяти глав, Заключения, Выводов, Списка литературы и Приложений, куда входят фотографии выполненных автором скульптурных реконструкций, примеры графических реконструкций и авторский курс «Антропологическая реконструкция», разработанный и читаемый автором в МГУ и РГГУ. Объем диссертации – 194 страницы. Библиографический указатель включает 188 наименований, из них 54 на иностранных языках.

Оформление диссертации, и автореферата, отражающего ее основные результаты, соответствуют требованиям инструкции ВАК.

Соответствие научной квалификации соискателя ученой степени, на которую он претендует

Содержание диссертации, оценка правомочности использованных методов исследования и интерпретация полученных результатов позволяют сделать заключение о высокой научной квалификации Елизаветы

Валентиновны Веселовской, соответствующей ученой степени доктора исторических наук.

Замечания

Диссертант справедливо указывает, что надежно реконструировать некоторые детали внешности пока не удастся. Это касается, в частности, ушной раковины. Коэффициент корреляции между высотой уха и лицевыми размерами на черепе у женщин равен всего 0,2–0,4, а ширина уха ни с какими краниометрическими признаками не связана (стр. 83–84). Тем не менее, в приводимом на стр. 157 акте судебной экспертизы черепа девушки сказано: «уши маленькие, форма ушной раковины укороченная». Это создает ложное впечатление о возможностях метода.

Не добавляет доверия к надежности реконструкции следующая подпись: «Великий российский святой Преподобный Сергей Радонежский (ок.1314 – 1392 гг.). С применением программы *Словесный портрет* были опрошены россияне, имевшие метафизический опыт общения со святым. На основании этих свидетельств с использованием «Алгоритма внешности» была создана эта скульптурная реконструкция» (стр. 216).

Работа не вполне свободна от небрежностей и опечаток. Так, латинское название грушевидного отверстия – *apertura piriformis*, а не “*aperture periformes*” (стр. 65). В таблицах на стр. 78, 79 и 81 копирование привело к трехкратному повторению одних и тех же опечаток («метопин», «вехнегубная»). Ранних кочевников Центральной Азии принято называть саками, а не скифами (стр. 204, 205, 210); титул верховного би Младшего жуза (стр. 209) следовало дополнить его именем – Айтеке би Байбекулы; дата смерти Бердыкожи-батыра – 1786, а не 1876 г. (стр. 215); На стр. 221-224 подписи к верхним рисункам переместились на предыдущую страницу, в результате чего и остальные подписи на этих страницах оказались соотнесены с «чужими» рисунками.

Все эти замечания носят частный характер и не влияют на общую положительную оценку работы.

Заключение

Диссертация Елизаветы Валентиновны Веселовской «Антропологическая реконструкция внешности человека. Разработка и применение новых методических приемов» является научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований разработаны оригинальные теоретические и практические положения. Их совокупность можно квалифицировать как важное научное достижение в области теории и практики антропологической реконструкции.

Результаты диссертационного исследования имеют научно-практическое значение для антропологии, криминалистики и музейного дела.

Автор диссертации заслуживает присуждения ему ученой степени доктора исторических наук за:

- 1) разработку и апробацию дифференцированного подхода к восстановлению внешности по черепа с учетом пола и происхождения;
- 2) создание алгоритма получения прижизненных размеров по черепам;
- 3) новый методический подход «Алгоритм внешности», позволяющий шаг за шагом переходить от краниологических характеристик к признакам живого лица и создавать словесный портрет индивидуума;
- 4) разработку рубрикации размеров и индексов у русских, литовцев и бурят;
- 5) применение «Алгоритма внешности» в целях идентификации личности;
- 6) усовершенствование методики криминалистической экспертизы с использованием графических реконструкций и описаний прижизненного облика;
- 7) создание галереи скульптурных и графических реконструкций.

Заключение

Диссертационная работа Е. В. Веселовской полностью соответствует требованиям п. 9 Положения «О порядке присуждения ученых степеней», которое вступило в силу с 01 января 2014 года (постановление Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а автор достоин присуждения искомой степени доктора исторических наук по специальности 03.03.02 – Антропология.

Отзыв о диссертационной работе Е.В. Веселовской составлен главным научным сотрудником отдела антропологии Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, доктором исторических наук А. Г. Козинцевым. Отзыв обсужден и утвержден на заседании отдела антропологии МАЭ РАН 26 сентября 2016 г. (Протокол № 2 от 26 сентября 2016 г.).

Главный научный сотрудник
Отдела антропологии
Музея антропологии и этнографии
им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
д.и.н.


(А.Г. Козинцев)

Зав. отделом антропологии
Музея антропологии и этнографии
им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
к.и.н.


(В.И.Хартанович)



Подпись руки А.Г. Козинцева
В.И. Хартановича
Заверяю
Зав. канцелярией 