

Отзыв

на автореферат диссертации Сподиной Виктории Ивановны на тему «Человек и время в угорско-самодийской картине мира (на материалах хантов, манси и ненцев)», представленной на соискание учёной степени доктора исторических наук по специальности 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология

В последнее время все большую значимость приобретает необходимость исследования традиционных сообществ и этнических групп. Не случайно этнологами сегодня ставится вопрос о необходимости изучения не только культуры целых народов, но и отдельных этнотерриториальных групп. Пространственная форма организации социума выступает важным основанием структурирования общества, социальных процессов и связей. В общественно-политической и духовной сферах общества социальное пространство и время раскрываются в виде разнообразных социальных и культурных связей субъекта (человека), являются мерой его вовлеченности в процесс социальной стратификации, приобщения к достижениям науки и культуры.

В культуре воплощается и производится история народа, которая закрепляется в жизни десятков поколений, связанных одной территорией, общими условиями длительного существования и одним языком. Именно язык, на котором общаются представители того или иного этноса, является индикатором национальной культуры, а диалогическая основа межкультурной коммуникации открывает возможность для взаимообогащения культур. В современном мире невозможно найти этнические общности, которые не испытали бы на себе воздействие, как со стороны культур других народов, так и более широкой общественной среды, существующей в отдельных регионах и в мире в целом. Расширение взаимодействия культур и народов делает особенно актуальным вопрос о культурной самобытности и культурных различиях в современном мире.

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра является уникальной территорией, в которой традиционная культура разных народов претерпела разнообразные этнические, конфессиональные и цивилизационные воздействия. В результате сложилась специфическая по своему культурному разнообразию среда, представляющая интерес для широкого круга специалистов: этнографов, историков, культурологов, социологов, практиков в области культуры и искусства, а также для бизнес-сообщества и туристов.

Необходимо отметить, что в рамках этнографии проблема мировоззренческого значения тела в структурировании жизни традиционных сообществ в связи с темпоральными представлениями коренных народов Севера поставлена автором впервые. При этом тело человека диссертант рассматривает в двух аспектах: и как объект, находящийся в потоке времени, и как феномен, несущий на себе его следы. Представления о времени являются важной частью мировоззрения и мироощущения, культуры в целом, которые позволяют человеку определенным образом идентифицировать себя. Между тем

антропологическая проблема времени тоже пока ещё недостаточно представлена в российской науке, наряду с проблемой изучения сходства и различий в культуре хантов, манси и их групп.

В работе предпринята весьма удачная попытка исследовать существование человека во времени, представить структуру времени, его формы и виды, особенности существования различных модусов времени в контексте обско-угорской и самодийской картины мира. Актуальность и востребованность проблематики человека и времени, релевантных исследований связана со многими причинами теоретического и прикладного характера. В. И. Сподина видит необходимость в выявлении особенностей культуры и мировоззрения на материалах разных групп хантов, манси и ненцев. Речь идёт, прежде всего, о сходстве и различиях в духовной сфере, социальном пространстве и времени, основных векторах его развития. Несмотря на достаточно полный обзор и классификацию различных исследовательских подходов к изучению телесности человека, диссертант считает методологически оправданным относить мировоззренческий посыл к феномену времени, и с этим трудно не согласиться.

Судя по автореферату, цель исследования – разработка концепции антропологической темпорологии, базирующейся на выявлении особенностей представлений о Человеке и Времени в обско-угорской и самодийской картине мира – достигнута, а поставленные научные задачи решены. В диссертации акцентируется внимание на вопросах, которые ранее, по мнению автора, лишь отчасти затрагивались в исследованиях по традиционному мировоззрению обских угров и самодийцев (народные соматические представления, особенности пространственно-временной организации обрядовых действий и др.).

В. И. Сподиной предложены методологические и методические приемы отражения содержания выбранной темы. Впервые в работе, на наш взгляд, ставится вопрос об этнических и гендерных особенностях восприятия времени в традиционной культуре народов Сибири, анализируются виды и модели времени, создаются номинации для качественных характеристик магико-религиозного времени. В методическом аспекте данной темы впервые широко использованы методы лингвистических исследований, а также совмещена клиническая оценка боли с методом выбора её цветовых значений. Предложенный формат исследования обобщил круг источников (собственных полевых, фольклорных, а также этнографических материалов), которые ранее комплексно не привлекались при рассмотрении мировоззренческой проблематики на материалах традиционной культуры обско-угорских и самодийских народов.

Теоретической основой диссертационной работы являются методологические подходы, сформулированные и апробированные отечественными и зарубежными этнографами, этнологами, антропологами, лингвистами и фольклористами, связанные с изучением картины мира в различных культурных традициях, а также с описанием отдельных аспектов традиционного мировоззрения и механизмов его функционирования в культуре с позиций когнитивной антропологии.

Особую теоретическую значимость имеет, на наш взгляд, выбранный автором междисциплинарный подход, что объясняет использование методов смежных наук: лингвистики (метод функциональной семантики, анализ словарных дефиниций, лингвистическое интервьюирование и др.), медицины (методы клинической оценки боли по рейтинговым шкалам, метод цветового выбора). В перечне традиционных методов сбора информации диссертант использовал и социологические методы: включённое наблюдение, беседу (опрос-интервью) с информантами, а также устные интервью с научными сотрудниками Обско-угорского института прикладных исследований и разработок (г. Ханты-Мансийск) – представителями коренных малочисленных народов ХМАО – Югры.

Научная новизна исследования не вызывает сомнения: диссертантом введены в научный оборот полевые материалы, собранные на протяжении более двух десятков лет в местах традиционного проживания хантов, манси и ненцев на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и сопредельной территории Ямало-Ненецкого автономного округа.

К несомненным достоинствам работы В. И. Сподиной следует отнести источниковедческую базу исследования, которую составляют полевые материалы автора, фольклорные источники, язык и данные лингвистики. Положения, выносимые автором на защиту и отражающие вклад в разработку темы исследования, соответствуют обозначенным цели и задачам исследования и содержат элементы научной новизны. Необходимо отметить, что выводы автора базируются на обстоятельном анализе научных трудов, положения диссертационного исследования имеют широкую апробацию при проведении учебных курсов. Основные идеи, положения и выводы диссертационного исследования излагались на региональных, всероссийских, международных конференциях, семинарах и симпозиумах.

Безусловно, материалы диссертационного исследования могут быть применены в качестве практического пособия по курсам «Духовная культура коренных малочисленных народов Западной Сибири», «Социология культуры» и др., а также при разработке проектов популяризации этнокультурной самобытности коренных народов Севера, развития этнографического туризма. Очень важно для дальнейшей научно-исследовательской работы автора, что в результате проведённого исследования определились и перспективные темы для будущих научных изысканий.

В качестве замечания хотелось бы отметить отсутствие в автореферате упоминаний о развитии этнического туризма в ХМАО – Югре (возможно, это есть в тексте диссертации), и задать автору по этому поводу ряд вопросов, а также указать на недостаточно четкое представление сравнительных данных, общих и особенных черт, характеризующих хантов, манси и ненцев на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Ямало-Ненецкого автономного округа.

1. Наличие крупных проектов в области этнотуризма свидетельствует об устойчивом интересе к традиционной культуре этносов, их языкам, обычаям, обрядам. Какие мероприятия, направленные на создание условий

для устойчивого функционирования традиционных отраслей хозяйствования, поддержку традиционного образа жизни коренных малочисленных народов Севера и природопользования, содействие занятости населения проводятся на территории автономного округа?

2. В настоящее время в различных регионах России создано значительное количество этнодеревень (многие находятся на стадии проектирования) с целью развития предпринимательства, поощрения частной инициативы местных жителей, увеличения уровня их благосостояния. Планируется ли создание этнодеревни на территории ХМАО – Югры, которое позволило бы проводить на ее объектах мероприятия этнографического характера и привлекать туристов?

Вместе с тем, отмеченное выше замечание не снижает общей положительной оценки диссертации. Считаю, что работа В. И. Сподиной получилась содержательной, логически выстроенной, имеющей завершенный характер. Автореферат диссертационного исследования выполнен на высоком научном уровне, представляет собой научно-квалификационную работу, что позволяет утверждать, что диссертация «Человек и время в угорско-самодийской картине мира (на материалах хантов, манси и ненцев)» соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24 сентября 2013 г., а ее автор Сподина Виктория Ивановна заслуживает присуждения ученой степени доктора исторических наук по специальности 07.00.07 - Этнография, этнология и антропология

Почетный работник высшего
профессионального образования РФ,
Заслуженный деятель культуры ХМАО – Югры,
доктор социологических наук,
(шифр специальности 22.00.06 – «социология культуры»),
профессор, профессор кафедры социально-культурной
деятельности, культурологии и социологии
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Тюменский государственный
институт культуры»..... Скульмовская Любовь Григорьевна

Россия, 625003, г. Тюмень, ул. Республики, д. 19
тел. + 7 (3452) 24-64-39, 24-09-05, 24-07-15
Факс: + 7 (3452) 24-64-39, 24-03-54
e-mail: tgiik-rektorat@mail.ru

