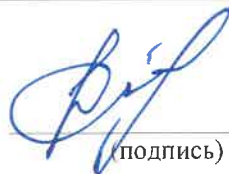


СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ
 по диссертации Маничкина Нестора Александровича
 на тему «Шаманизм и духовно-магические практики киргизов»
 по специальности 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология
 на соискание ученой степени кандидата исторических наук

Фамилия, имя, отчество	Горшунова Ольга Вениаминовна
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень	Кандидат исторических наук
Шифр специальности	07.00.07
Название специальности	Этнография, этнология и антропология
Отрасль науки	Исторические науки
Ученое звание	-
Основное место работы:	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»
Почтовый адрес (с указанием индекса)	117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр.1
Телефон организации	+7 (495) 951-82-09
Наименование подразделения	Кафедра искусствоведения
Должность	Доцент
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Архаичное целительство и ислам в Средней Азии: сосуществование и противостояние // Медицинская антропология и биоэтика. 2018, № 2. 2. <i>Пещерные рисунки Франко-Кантабрии: искусство или религия?</i> // Проблемы и тенденции визуальных искусств в пространстве современной культуры / Отв. ред. Малова Т.В. М.: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», 2018. С. 4-31. ISBN 978-5-87055-714-4 3. Абаева М.В., Горшунова О.В. <i>Архаизмы в истории феминистского искусства «второй волны» (1960–1980-е гг.)</i> // Проблемы и тенденции визуальных искусств в пространстве современной культуры. Отв. ред. Малова Т.В. М.: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», 2018. С. 32-46. ISBN 978-5-87055-714-4 4. Мирзоян К.А., Горшунова О.В. <i>Символизм храмового пространства в современной христианской архитектуре</i> // Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции «Дизайн и искусство – стратегия проектной культуры XXI века». Ч.2. М.: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. 	

Косыгина», 2018. С. 115-118. ISBN 978-5-87055-697-0,
ISBN 978-5-87055-700-7.

5. *Йоан Кулиану: В четвертом измерении* // Кулиану Йоан Петру «Эрос и магия в эпоху Возрождения», СПб: Изд. Ивана Лимбаха, 2017. С. 5-45. ISBN 978-5-89059-299-6. (Статья впервые была опубликована в журнале «Этнографическое обозрение Online». Сентябрь, 2009, № 26. http://journal.iea.ras.ru/online/2008/EOO2008_4e.pdf)
6. *Народные промыслы Евразии (Folk arts and crafts of Eurasia)*, М: Design to Business, 2014, (на русс. и англ. яз.). 426 с.
7. Горшунова О.В., Пешкова С.Н. *Фертильность и сакральное женское начало в среднеазиатских целительских и ритуальных практиках* // Медицинская антропология и биоэтика. Вып.5, 2013. http://www.medanthro.ru/?page_id=1183
8. Gorshunova O.V., Heshkova S.N. *Fertility and the sacred feminine in the Central-Asian healing and ritual practices* // *Medical Anthropology and Bioethics*, Issue 5, 2013, http://www.medanthro.ru/?page_id=1183&lang=en


(подпись)


(расшифровка)

Подлинность г...
Ученый секретарь Ученого совета
ФГБОУ ВО «ИГУ им. А.Н. Косыгина»
ПАРАХИН В.
Подпись

Ф.И.О

