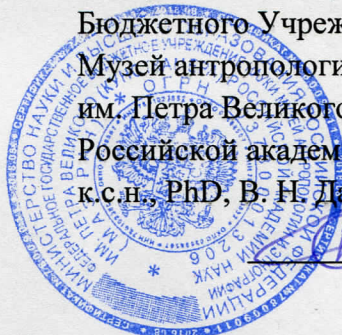


«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель директора по научной работе
Федерального Государственного
Бюджетного Учреждения науки
Музей антропологии и этнографии
им. Петра Великого (Кунсткамера)
Российской академии наук
к.с.н., PhD, В. Н. Давыдов



«29» ноября 2023

ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Федерального государственного бюджетного учреждения науки

**Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера)
Российской академии наук**
на диссертацию

КРЮКОВОЙ НАТАЛЬИ ВЛАДИСЛАВОВНЫ

**«Почитание сельских святилищ в современной Армении», представленной на
соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.4. –
этнология. антропология и этнография (исторические науки)**

Диссертационное исследование Наталья Владиславовны Крюковой, несомненно является актуальным для определения современного состояния армянского общества. Религия является одним из важнейших факторов в жизни многих обществ. Без изучения религиозной составляющей не представляется возможным понимание происходящих в обществе глубинных процессов. Изучение духовной жизни обществ как правило фокусируется на этно-конфессиональных особенностях, на процессах, происходящих в связи с официальной религией того или иного общества. Однако, зачастую значительная часть религиозной жизни людей протекает за пределами официальной, или доминирующей церковно-конфессиональной системы и ее приходских структур, а религиозное сознание и поведение значительно отличаются от их канонических форм. Эту сферу религиозной жизни социума принято относить к так называемой «народной» религии.

В изучении «народной» религии до недавних пор преобладали подходы, рассматривающие ее как искаженный вариант канонической традиции. За пределами фокуса исследований остаются проблемы интерпретаций «простыми» верующими канонов и установлений официальной церкви. Обозначенные проблемы является весьма актуальными и для армяноведческих исследований. Известно, что Армения – страна

древнего христианства, государственный статус которого сформировался еще в IV в. Позиции Армянской Апостольской церкви (ААЦ) весьма крепки в социальной и духовной жизни армянского общества. Между тем, повседневная религиозная жизнь армян в сельской местности остается слабо изученной. В диссертационном исследовании Н.В. Крюковой показано, что «народная» религия является полноценной системой духовных представлений и связанных с ними сакральных практик и материальных объектов.

Новизна представленного исследования не только в том, что предметной областью изучения выступает «народная» религия армян, но также в том, что исследование велось в рамках антропологии религии, которая является частью социокультурной антропологии и использует методологию и подходы этой области научного знания. Подходы антропологии религии позволяют исследовать «народную» религию с позиции самих верующих, что используется нечасто. Однако, известно, что они позволяют также досконально изучить повседневную религиозную жизнь, религиозные практики и в целом формы проявления религиозности людей: как групп, так и индивидов. Данные подходы с успехом применены в диссертационном исследовании Н.В. Крюковой, что позволило получить ценные научные результаты для понимания жизни армянского сельского сообщества и армянского общества в целом. Проведенное исследование религиозных практик и религиозной повседневности армян дает возможность проследить динамику религиозного сознания и представлений о локальных практиках сообществ, что является ценным источником для понимания процессов, происходящих в современном армянском обществе.

Научная новизна исследования определяется также тем, что оно опирается на теоретическую основу подходов «проживаемой религии», впервые примененных для изучения повседневной религиозной жизни армян сельских регионов Армении. Прежние концепции религии и религиозности часто оказывались не в состоянии отразить разнообразия убеждений, ценностей и практик, составляющих религиозный опыт людей. Диссертационное исследование отличает особое внимание к бытующим в реальности практикам, характерное для подходов проживаемой религии. Под практиками понимаются не только канонические обряды и ритуалы, но реально совершаемые в качестве обрядов и ритуалов действия. Исследователи, изучающие религиозные практики с позиций «проживаемой религии» включают в категорию практик любые действия, даже если они напрямую не связаны с религиозными обрядами, но каким-либо образом связаны с религиозными смыслами. Практики рассматриваются динамически, как постоянный процесс корректировки канонических религиозных форм. В рамках этого подхода переосмысливается и само понятие религиозной нормы. Несомненным достоинством данного

исследования проживаемой религии является то, что оно предлагает воспринимать религию сельских жителей в Армении как многогранную, зачастую противоречивую смесь верований и практик, которые религиозные институции не считают важными.

Для многих людей мир повседневной жизни зависит от воплощенных (embodied) практик, благодаря которым священное становится реальным и присутствует через переживающее тело. Новаторским в диссертационном исследовании является внимание, уделяемое чувственным и телесно воплощенным переживаниям религиозного. Н.В. Крюкова обращает особое внимание на телесный опыт, опыт физического контакта с сакральным, а также на его материальные манифестации и концептуализации.

В попытке понять модели религиозности и духовности изучаемой социальной группы Н.В. Крюкова не исключает из своего фокуса официальную религию. Она показывает, что люди используют как неофициальные, так и официальные религиозные традиции в качестве возможных ресурсов и элементов своей личной практики. Отдельное внимание в диссертационном исследовании уделяется изучению взаимоотношений между представителями официальной канонической традиции ААЦ и сельскими верующими. Эти взаимоотношения показаны в сложной динамике конфликта мировоззрений и практик.

Данное диссертационное исследование – первая попытка в отечественной науке описать, вычленив характеристические черты и дать определение понятию сурб – сельского и домашнего святилища у армян, а также дать систематизированное описание соответствующего комплекса религиозных практик. В исследовании приведены подробные этнографические описания 21 сельского святилища, в том числе впервые изучены и описаны сельские святилища Апаранского района Арагацотнского марза Республики Армения, выявлены уникальные особо почитаемые священные реликвии, часть которых является ценными памятниками христианской и религиозной культуры Армении. В научный оборот впервые вводится ряд новых этнографических и антропологических материалов, что придает работе характер источника для последующих исследований по данной и смежной проблематике.

В диссертации четко определен изучаемый объект и очерчена предметная область исследования, сформулирована цель исследования, корректно и логично поставлены задачи, правильно определена последовательность их решения. Методология исследования грамотно разработана в соответствии с поставленной целью и задачами. Автор основательно и квалифицированно использует широкий спектр методов качественного антропологического исследования.

Диссертационное исследование опирается на солидный корпус этнографических, материальных, визуальных и нарративных источников. Основной базой исследования являются полевые материалы (что, как известно особенно ценно для диссертаций по специальности 5.6.4. – этнология, антропология и этнография (исторические науки), собранные автором в пяти экспедиционных выездах в Армению в 2015-2022 гг. Полевой материал собран в 11 селах на территории с широким географическим охватом. Помимо интервью с сельскими жителями, которые составили основу эмпирического материала данного исследования, были проведены интервью со священниками – представителями ААЦ, а также с экспертами, велось включенное наблюдение.

В работе впервые использованы материалы Архива ИЭА РАН, в частности, обширные фотоматериалы, собранные А.Е. Саркисянц во время детальных обследований деревень и сел различных областей Армянской ССР. Среди материалов неопубликованные фотографии сельских святынь. Они представляют значительный интерес для сравнительного анализа материальной составляющей сельских и домашних святилищ.

Исследовательские задачи, поставленные во Введении, Н.В.Крюкова успешно поэтапно решала в четырех главах Основной части исследования.

В Главе 1 «Сурб: понятие, явление, классификация» на основе этносоциологического количественного исследования и самостоятельно проведенного автором качественного опроса дается характеристика общего уровня религиозности армян, вводится понятие сурба, формулируется определение данного явления религиозной жизни армян, предлагается классификация святилищ.

Армения – одна из европейских стран с высоким уровнем религиозности. Религиозный компонент является важнейшей частью армянской идентичности. ААЦ в течение многих веков выступала организующей, идеологической, представительской общеармянской институцией. В советский период преемственность ААЦ оказалась почти полностью прерванной. Тем не менее, в Советской Армении процент крещеных был выше, чем в других республиках СССР, несмотря на практически полное уничтожение церковных институтов, инфраструктуры и приходской жизни. Н.В. Крюкова делает справедливый вывод о том, что в тяжелые для Церкви периоды армянская религиозность и духовная традиция сохранялись и поддерживались также во внецерковных формах, одной из которых является домашнее и сельское святилище. На основе собранного материала диссертантка убедительно показывает, что духовная жизнь в селах и в настоящее время сосредоточена не в церквях, а в сурбах – домашних реликвариях, небольших часовенках, сельских

святилищах. Посещение и поклонение местным святыням приравнивается к посещению церкви и может полностью его заменять. Н.В. Крюкова грамотно формулирует определение изучаемого явления: сурб – это почитаемый сакральный объект, который может быть как личностью, так и природным объектом или артефактом. Почитание сурба является способом отправления христианского религиозного культа в «народной» традиции. Следуя традициям социокультурной антропологии, исследовательница использует эмное понятие для обозначения изучаемого явления религиозной жизни. Далее она выявляет различные материальные формы сурба и предлагает классификацию. Отдельное внимание уделяется так называемым «святым дома» - тан сурбам, материальная форма которых чаще всего представлена хачкаром или ценной, как правило, старинной книгой религиозного содержания. Тан сурбы – чрезвычайно распространенное явление в ряде регионов Армении – являются святынями отдельных домов и семейств.

В Главе 2 «Сурбы в религиозной повседневности современного армянского села» приводятся подробные описания двадцати одного сельского сурба: семнадцати общинных, трех локальных и одного общеармянского сурба, в том числе семи старинных книг, одного хачкара, одной действующей церкви, двух разрушенных церквей. Данная глава полностью основана на эмпирическом материале, собранном в Апаранском районе Арагацотнской области и Лорийской области Армении. Этнографические и антропологические данные этого раздела впервые вводятся в научный оборот и позволяют увидеть локальные формы религиозности армян.

В Главе 3 «Почитание сурбов» на основе анализа исторических и этнографических источников диссертантка точно выявляет основные черты культа сурбов второй половины XIX – начала XX вв., которые можно охарактеризовать как традиционные, показывает тесную связь сурбов с армянским жилищем, определяет типы социальных взаимодействий в сельской среде, связанные с данным культом и с семьей. На основе, собранного в ходе экспедиций эмпирического материала Н.В. Крюкова прослеживает наличие традиционных черт в современном варианте культа сурбов и приходит к логическому и обоснованному выводу, что большинство традиционных черт почитания сельских святынь сохраняется и в наше время. Вместе с тем появляется ряд современных практик, не фиксируемых ранее. В частности, это касается вотивов. Изучая вотивные подношения в святилищах, диссертантка делает ряд ценных наблюдений о характере этих подношений. Сопоставляя архивные данные и современный полевой материал, диссертантка приходит к обоснованному выводу о том, что вотивные подношения отражают не только представления верующих, но и социально-политический контекст, в котором отражены глубинные процессы,

происходящие как в сознании индивидуального почитателя, так и в армянском обществе в целом. В частности, это касается подношений с армейской и военной символикой, подношений с символикой других христианских культов.

Диссертантка подробно исследует культ старинных книг религиозного содержания. Ею выделяются уникальные черты данного культа: у такой книги есть святилище в доме или в отдельном строении, своя история обретения и чудотворения, свой особый праздник, свой хранитель, к ней совершаются паломничества, с ней связаны табу и пророческие сны. Н.В. Крюковой в ходе экспедиций обнаружен ряд уникальных памятников, а частности, два заговорно-заклинательных свитка хмайила относящихся к малоизученной магической традиции христианского Востока.

В Главе 4 «Социальная и религиозная роль сельских святынь» рассматривается позиция представителей ААЦ по отношению культу сельских святилищ, подробно исследуется социальная роль сурбов в селе, анализируются практики и представления почитателей с позиций подходов «проживаемой религии». Н.В. Крюкова на основе бесед со священниками и жителями сел делает вывод о том, что отношение священников ААЦ к верованиям и практикам сельских верующих в целом отрицательное. Священнослужители рассматривают эти верования как языческие. При этом сами практикующие считают себя истинными последователями армянского апостольского христианства. В ряде святилищ официальное и народное христианство могут соседствовать в одном пространстве. Подобное отношение и соседство зачастую является источником скрытых и явных конфликтов верующих и представителей ААЦ. Данные наблюдения ценны для понимания особенностей религиозности армян и глубинных процессов, происходящих в армянском обществе.

На основе данных включенного наблюдения и интервью, диссертантка отмечает, что сельские сурбы являются активными участниками социальной жизни в селах. Они играют уникальную роль в поддержании преемственности дома как семейного и родового пространства. Наличие семейного сурба заметно повышает социальный статус семьи, оснащает своих владельцев особыми сетями социального взаимодействия, наращивания таким образом символический капитал, как отдельных членов семьи, так и сообщества родственников в целом. Сурбы-святыне выступают своего рода скрепляющим раствором большой семьи. При этом диссертантка отмечает, что сурбы могут быть также и источником конфликтов в сообществе родственников и делает важный вывод о том, что социальная роль святого в армянской семье носит двоякий характер, что по всей видимости свидетельствуют о продолжающемся распаде большой родственной общины гердастана.

Несомненным достоинством исследования является наблюдение о различиях в представлениях сельчан и транслируемых официальной Церковью установок, а также рассмотрение важности и доступности на повседневном уровне физического контакта со святыней для верующих.

В Заключении подведены основные итоги диссертационного исследования, доказаны все положения, вынесенные на защиту. Следует отметить, что с поставленными задачами Н.В.Крюкова последовательно и успешно справилась. Представленное диссертационное исследование выполнено на высоком научном уровне, работа оформлена аккуратно и качественно. Высоко оценивая проделанную работу в целом, вместе с тем хотелось высказать ряд замечаний:

1. В рассматриваемом исследовании следовало бы более детально остановиться на противоречиях, возникающих между официальными представителями Армянской Апостольской церкви и народными формами христианства. В чем их основные противоречия и чем обосновывают почитатели сурбов свое отношение к существующему в обществе религиозному синкретизму?
2. В каких населенных пунктах, в которых проводилось исследование больше людей придерживающихся канонов ААЦ и в каких меньше, чем это обусловлено?

Однако, высказанные замечания не умоляют достоинств диссертации Н.В. Крюковой, их можно рассматривать скорее рекомендацией для последующей научной работы диссертантки, которые не влияют на общую положительную оценку проделанной работы.

Диссертационное исследование Н.В. Крюковой базируется, как уже было отмечено выше, на обширном полевом материале автора, в частности, на визуальном материале, который отражен в приложении. Работа сопровождается словарем специальных терминов, что важно для простоты восприятия материала диссертации и его анализа.

Диссертационное исследование Н.В. Крюковой прошло серьезную апробацию: автор выступала с докладами на 10 российских и международных конференциях, семинарах различного уровня. Результаты диссертационного исследования были изложены и опубликованы в 12 научных публикациях, в числе которых три статьи в изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ, одна в журнале, включенном в базу данных Scopus, два раздела в коллективной монографии.

