

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ильясова Лечи Махмудовича «Петроглифы Чечни как источник по истории материальной и духовной культуры населения Северного Кавказа (I тыс. до н.э. – вторая половина II тыс. н.э.)» (Москва, 2024, 40 с.) представленной на соискание ученой степени доктора исторических наук по специальности 5,6,4 - этнология, антропология и этнография (исторические науки).

Диссертационное исследование Л. М. Ильясова «Петроглифы Чечни как источник по истории материальной и духовной культуры населения Северного Кавказа (I тыс. до н.э. – вторая половина II тыс. н.э.)» посвящено актуальной проблеме, представляющей интерес не только для российского Северного Кавказа, но и всего многонационального Кавказа, а также для мировой исторической науки. Петроглифы, пожалуй, одна из древнейших фиксаций духовной и материальной культуры народов, их религиозных практик, представляющих собой универсальный исторический источник. Более того петроглифы, наряду с орнаментами, декором на различных изделиях позволяют выявлять особенности археологических культур и, что чрезвычайно важно - определить духовные и культурные истоки мифологии, космогонии и системы нравственных ценностей населения региона. Исходя из этого, исследование Л.М. Ильясова носит комплексный и междисциплинарный характер.

В данной диссертации автором избраны хронологические рамки изучения петроглифов Чечни согласно их представленности: главным образом на каменных сооружениях разного типа, начиная от I тыс. до н.э., примерно, по конец средневековья – середина II тыс. н.э. Очень привлекает то обстоятельство, что значительная часть артефактов вошедших в диссертационное исследование найдена и описана самим автором в ходе

полевых экспедиций по Горной Чечне и соседним регионам последних трех десятилетий.

В целом Л. М. Ильясов высокопрофессионально рассмотрел вопросы актуальности темы исследования, хронологические рамки диссертации, степень научной разработанности проблемы (дав широкий историографический обзор), указал цели и задачи исследования, научную новизну, источники, методологию исследования, практическую и теоретическую значимость работы.

Положения, выносимые на защиту, состоят из 9 тезисов, каждый из которых органически вытекает из другого. Отмечено также, что апробация результатов исследования заключается в публикации 7 монографий и 20 статей в изданиях входящих в список ВАК, не считая статей в других изданиях, что характеризует диссертанта с самой лучшей стороны. Следует отметить и апробацию автором научных новаций по исследуемой теме на высоких научных форумах.

Во второй части автореферата: «Основное содержание работы», носящем исследовательский характер, автором характеризуется содержание 5 глав и заключения, на которое разбито диссертационное исследование.

В главе 1 «Петроглифы как исторический и культурный феномен» показана историография проблемы и особенности методологии и методики исследования как наскальных изображений, так и петроглифов на архитектурных сооружениях. В главе 2 «Типология и хронология архитектурных сооружений Чечни» характеризуются вопросы типологии и хронологии древних и средневековых сооружений Чечни и проблемы датировки петроглифов. В главе 3 исследуется сакральный мир древнего населения Северного Кавказа и, в частности, религиозные культы населения Чечни. В главе 4 рассматривается петроглифика всего Кавказа в сравнении с петроглифами Чечни, а в заключительной 5 главе характеризуется сакральная символика чеченцев как в материальной, так и в духовной

культуре чеченского этноса в тесной увязке с горской и кавказской символикой.

Как мы можем судить из автореферата, в заключении диссертационного труда Л.М. Ильясова отражены главные итоги проведенного монографического исследования, научные положения которого имеют новационный характер.

В целом полученные научные результаты фундаментальной диссертационной работы Л.М. Ильясова обладают высокой степенью достоверности, убедительности и обоснованности, имеют самостоятельное научно-теоретическое и практическое значение для развития исторической науки Российской Федерации и шире. Рассматриваемая диссертационная работа отвечает требованиям действующего «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (с изменениями и дополнениями) по пунктам: 9, 10, 11, 13, 14), а ее автор, Леча Махмудович Ильясов, достоин присуждения ученой степени доктора исторических наук по специальности 5,6,4 - этнология, антропология и этнография (исторические науки).

Главный научный сотрудник Института гуманитарных исследований Государственного казённого научного учреждения «Академия наук Чеченской Республики», доктор исторических наук, профессор (5.6.1. Отечественная история)

Ахмадов Явус Зайндиевич

Адрес: 364024, Чеченская Республика, г. Грозный, Ахматовский район, проспект им. М. А. Эсамбаева, 13.

E-mail Ahmadov_yz@mail.ru

Моб. тел. : +7 926 382 86 44


