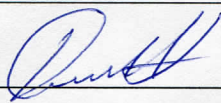


СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ
 по диссертации Ильясова Лечи Махмудовича
 на тему «Петроглифы Чечни как источник по истории материальной и
 духовной культуры населения Северного Кавказа (I тыс. до н.э. – вторая
 половина II тыс. н.э.)____
 по специальности 5.6.4. – этнология, антропология и этнография
 на соискание ученой степени доктора исторических наук

Фамилия, имя, отчество	Дмитриев Владимир Александрович
Гражданство	Российской Федерации
Ученая степень	Доктор исторических наук
Шифр специальности	07. 00. 07.
Название специальности	Этнография, этнология, антропология
Отрасль науки	Исторические науки
Ученое звание	нет
Основное место работы:	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российский этнографический музей»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	«Российский этнографический музей»
Почтовый адрес (с указанием индекса)	191186, г. Санкт-Петербург, ул. Инженерная, д.4/1
Телефон организации	+7 (812) 570-57-68,
Наименование подразделения	Отдел Кавказа, Средней Азии и Казахстана
Должность	Главный научный сотрудник
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1. Еще раз об изучении орнаментированных артефактов культуры // Вестник С-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Сер. 2. Искусствоведение. Филологические науки. СПб.:2018.– № 3. – С, 30-35 (совм. С. Калашниковой Н.М.)	
2. Об изучении межэтнической толерантности в поликультурном регионе Северного Кавказа. // Вестник Академии наук Чеченской Республики. – 2018. – № 5 (42). – С. 13-17.	
3. Метод Я. В. Чеснова в этнографическом кавказоведении: эволюция взглядов. // Кунсткамера. – 2019. - № 2 (4) – С 187-197.	
4. Этнография Кавказа и наследие Великого шелкового пути. // Наследие веков – 2019. – № 3. – С. 112–123. [Электронный ресурс] URL: http://heritage-magazine.com/wp-	

content/uploads/2019/09/2019_3_Dmitriev.pdf (дата обращения дд.мм.гг).	
5. Этнографический отдел Русского музея в комплексе интересов А.А. Миллера, палеоэтнолога и музейного деятеля. // Кунсткамера. – 2019. - № 3 (5) – С. 48-58.	
6. «Институт аманатства в черкесско-российских отношениях: 1552–1829 гг.», СПб.: Нестор-История, 2020. – 632 с. – ISBN 978-5-4469-1473-9 // Клио. – 2021. – Октябрь 2021, № 10 (178). С. 128-135.	
7. Посредничество в разрешении бытовых конфликтов в культуре горцев Кавказа. // Кунсткамера. – 2021. – № 4 (14). С. 122-132.	
8. Хронотоп традиционно-бытовой культуры народов Северного Кавказа: возможности определения. // Представления о пространстве, времени и мироздании у народов Востока.– Гл. 4 -М.: ИВ РАН, 2020. – С. 91-117.	
9. Декоративно-прикладное искусство Азербайджана в собрании Российского этнографического музея. Баку – Санкт-Петербург: б/и., 2021. –246 с. (в соавторстве).	
10. Возможности поиска этнографических аналогий реалиям майкопской культуры (культура адыгов XVIII-XIX вв.) // Древние и средневековые культуры Кавказа: открытия, гипотезы, интерпретации. XXXII Крупновские чтения. Материалы Международной научной конференции по археологии Северного Кавказа, посвященной 125-летию раскопок Майкопского кургана. Майкоп, 18–23 апреля 2022 г. – Майкоп: Качество, 2022. – С. 48-50.	
11. Мерные деревянные сосуды народов Северного Кавказа и Дагестана: типология, назначение, орнаментация // Terra artis. Искусство и дизайн. – 2022. – № 2.– С. 82–97.	
12. Принципы регионалистики Кавказа. // Теория и практика регионоведения. – Том V. – Труды III Международной научно-практической регионоведческой конференции «Регионалистика Кавказа». Санкт-Петербург, 30 ноября 2021 г. / науч. ред. В. А. Дмитриев, отв. ред. В. В. Яковлев. — СПб.: Скрипториум, 2022. — С. 12-38.	
13. Кавказские сосуды с символикой воды. // Орнаментика предметов народной культуры. –СПБ.: ООО «Славия», 2022. – С. 192-201	
14. Этнографические интерпретации культуры дольменов Северо-Западного Кавказа. // Дольмены Западного Кавказа: новые и традиционные подходы к изучению. Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Майкоп, 17 октября 2023 г.). / Ред.-сост. Л.Е. Голубев. – Майкоп: ИП Магарин И.Б., 2023. – С. 61-70.	
15. Реконструкции в этнологических исследованиях: монография. – СПб.: Виктория плюс, 2024. – 688 с.	
Являетесь ли Вы работником ИЭА РАН (в том числе по совместительству)?	Не являюсь
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организации, где работает соискатель	Не являюсь

ученой степени, его научный руководитель?	
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где ведутся научно-исследовательские работы, по которым соискатель ученой степени является руководителем или работником организации-заказчика или исполнителем (соисполнителем)?	Не являюсь
Являетесь ли Вы членом Высшей аттестационной комиссией при Министерстве образования науки Российской Федерации?	Не являюсь
Являетесь ли Вы членом экспертных советов Высшей аттестационной комиссией при Министерстве образования науки Российской Федерации?	Не являюсь
Являетесь ли Вы членом диссертационного совета, принявшего диссертацию защите?	Не являюсь
Являетесь ли Вы соавтором соискателя степени по опубликованным работам по теме диссертационного исследования?	Не являюсь

 / ФИО/
(подпись оппонента)

Руководитель учреждения

« 15 » июля 2024 г.

Подпись М.П. руки В.А. Дмитриева заверяю

нач. ОНО

