

ОТЗЫВ

научного руководителя на диссертацию Ш.М. Хапизова
**«Поселенческая культура дагестанцев Цора в контексте
этнокультурной истории (XVIII-XXI вв.)»**, представленной
на соискание ученой степени кандидата исторических наук

Данная диссертация посвящена весьма актуальной теме – поселенческой культуре этнических дагестанцев одного из регионов Закавказья. Объектом исследования диссертационной работы является Алазанская долина, более известная в Дагестане как Цор. Хронологические рамки диссертации охватывают XVIII–XX вв. Тема заявленной диссертации, в которой вопросы типологии и развития поселений рассматриваются одновременно и в теоретическом, и в конкретно-историческом аспектах, с использованием объемного фактического материала по поселениям и жилищу дагестаноязычных народов, до настоящего времени не была поднята ни в одном из обобщающих кавказоведческих трудов.

В работе комплексно изучены поселения и дана характеристика материальной культуре дагестаноязычного населения левобережья Алазани (Цора) на основании всех доступных источников и полевого материала. Работа состоит из трех глав (I. Основные этапы этнической истории Цорского региона, II. Поселенческая культура дагестанцев Цора и III. Традиционное и современное жилище Цора). В первой главе составлена историко-географическая характеристика и обрисована этническая картина Цора в XVII–XX вв. Автор уделил большое внимание определению природно-географических и исторических условий и факторов, оказавших влияние на складывание и развитие системы расселения в регионе.

Наиболее самостоятельной, наиболее информативной и получившей глубокое освещение является вторая глава диссертации. В ней дана топографическая характеристика поселений исследуемого региона, а

также характеристика элементов поселенческой культуры Цора XVIII–XX вв. В ходе работы над этой главой автором выявлены характерные особенности и динамика развития структуры расселения и жилища; разработаны типологии поселений; выявлены особенности и динамика изменений структуры расселения в Цоре; проведен сравнительный анализ элементов поселенческой культуры населения Цора, Дагестана, Азербайджана, Грузии и выявлены общие закономерности, особенности развития; прослежены изменения поселенческой культуры Цора во второй половине XIX–XX в. В работе над второй главой автором широко привлечен значительный по объему материал, накопленный в ходе полевых работ в многих населенных пунктах этнических дагестанцев в Кварельском, Лагодехском районах Грузии, а также Белоканском и Закатальском районах Азербайджана с 2009 по 2013 годы.

В третьей главе (Традиционное и современное жилище Цора) автор уделил большое внимание характеристике жилого комплекса цорских дагестанцев. Особено важно заключение автора, что природные особенности и географическая близость больше влияют на единство архитектурных форм и особенностей поселенческой структуры, нежели этническое единство разных по природно-климатическим условиям регионов. Особенно важное значение имеет та информация, которая собрана автором, подчеркивающим сохранность некоторых своих традиций и самобытности цорской архитектурой по сей день.

Резюмируя можно сказать, что работа написана с обстоятельным знанием материала, на высоком теоретическом уровне. Это первое комплексное исследование поселенческой культуры этнических дагестанцев Закавказья, выполненное на основе привлечения обширного полевого материала и использования новых документов, выявленных в фондах дагестанского и грузинского исторических архивов.

Статьи, опубликованные диссертантом, отражают основные положения диссертации. Диссертация Ш.М. Хапизова может быть представлена на соискание ученой степени кандидата исторических наук.

Научный руководитель,
д.и.н., профессор

 **М.А. Агларов**