

## Отзыв

**Официального оппонента кандидата исторических наук Ю.М.Ботякова  
на диссертацию Хапизова Шахбана Магомедовича**

**"Поселенческая культура дагестанцев Цора в контексте этнокультурной истории (XVIII–XXI вв.)", представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 – этнография, этнология и антропология.**

Диссертацию Хапизова Шахбана Магомедовича следует отнести к категории глубоких, тщательно проработанных исследований. Тема работы представляется крайне актуальной и востребованной: Алазанская долина (Цор) - периферия дагестанского мира - является не просто приграничной территорией со всеми сложностями контакта представителей различных культур, эта территория разделена между двух суверенных государств, оставаясь при этом частью единого с Дагестаном культурного и социального пространства. Новизну работы подчеркивает предложенная Хапизовым Ш. М. терминология населенных пунктов принятую у цорских дагестанцев, которую он рассматривает в контексте их хозяйственной деятельности. Достоверность полученных в диссертации выводов подтверждается скрупулезной проработкой источников, перечень которых превышает авторский лист, а также наличием в приложении девяти таблиц с точной информацией по демографии местного населения – одним из результатов работы автора.

Исследуя поселенческую культуру Цора, Хапизов Ш. М. в своей работе избрал такой ракурс, который позволил рассмотреть эту сферу материальной культуры в качестве зеркала, отражающего различные этнодемографические, социальные, экономические процессы, протекающие на этой территории на протяжении XVIII–XXI вв. Исследование отличает ярко выраженный аналитический, динамичный характер.

В первой главе работы "Основные этапы этнической истории Цорского региона" основное внимание уделяется вопросу об автохтонности местного населения Дагестана. Автор исследования отвергает точку зрения, согласно которой оно является поздним этническим элементом в регионе. Свою позицию об автохтонности дагестанского населения диссертант обосновывает данными археологии, лингвистики, архивными материалами. Убедительно звучит его утверждение о том, что Алазанская долина являлась органической частью хозяйственно-экономической системы горной Аварии, без которой последняя просто не могла бы существовать. Автор прослеживает историю формирования современного аварского населения Алазанской долины, которое в настоящее время называется *льбелал* (тлебелы) и *хъванал* (хваны). В итоге автор поддерживает позицию Р. Магомедова, согласно которой в XVI в. из Дагестана в Цор наблюдался отток аварского населения, однако процесс носил вторичный характер: «спустившиеся с вершин горцы селились по соседству со старожилами-дагестанцами на левой стороне р. Алазани».

Сложность этнокультурных процессов в Цоре, происходивших в XVII в., наглядно демонстрирует ситуация, когда опустевшие после нашествия шаха Абасса I земли Цора стали заселяться двумя миграционными потоками, шедшими из Грузии и Дагестана одновременно, где основными переселенцами стали аварцы и цахуры. Не менее драматично сложилась судьба жителей Цора в период Кавказской войны, когда имперское командование видело в населении Алазанской долины своих противников, последствия чего нашли отражение в процессе перераспределения земли. Касаясь современных демографических и языковых процессов, протекавших и протекающих в Цоре в XX–XXI вв., автор выделяет проблему, связанную с припиской большинства дагестанского населения, как и других этносов, исповедующих ислам, к азербайджанскому этносу. Приведенный статистический материал по населенным пунктам наглядно демонстрирует реальное положение дел. Основываясь на собственных полевых данных,

автор считает, что аварское население Кобахчолибской зоны составляет 97% населения. Не менее убедительно показана сложная этнодемографическая ситуация в Грузии. Речь в частности идет о насильственном переселении аварцев в 1944 году.

Вторая глава диссертации, состоящая из четырех параграфов, посвящена непосредственно поселенческой культуре дагестанцев Цора. В первом параграфе автор выделяет в рамках территории расселения аварцев три отдельные зоны - горную *Гъолода*, предгорную – *Эхеди* (авар. «вверху») и равнинную – *БитИди* (авар. «на плоскости»). Не оставляя за рамками рассмотрения ни один сколько-нибудь важный фактор (нашествия завоевателей вкупе с покушениями феодалов на независимость сельских обществ, заставляющие население возводить оборонительные комплексы и концентрироваться в крупных населенных пунктах, климат долин и предгорий, наличие пригодной к обработке земли и источников воды, использование энергии солнца и др.), автор показывает процесс их формирования. Природно-экологические условия, социально-экономические причины приобретают конкретный вещественный характер. Отметим, что автор, обращая внимание на факт многочисленности населенных пунктов и рассматривая этот фактор как реакцию на опасность извне, связывает его с процессом урбанизации населения в XVII–XVIII вв. Следует согласиться с автором, который отмечает, что "во всех предложенных дагестанскими этнографами вариантах поселенческой типологии не нашло отражение городское поселение"

В параграфе "Топография поселения" речь идет об основных компонентах жилой части поселения в Цоре. В качестве одного из наиболее характерных он выделяет кладбище, связывая его с отдельной патронимической группой - тухумом.

Третья глава диссертации посвящена традиционному и современному жилищу Цора. Помимо выделения основных конструктивных особенностей и интерьера (например, особенность скатной крыши, оригинальной системы

отопления чердака и т.д.), позволивших автору показать специфические особенности цорского дома, интерес представляет выделение временных жилых строений, отличавшихся большим разнообразием, таких как палатка (*чадир*), шалаш (*дахма, чатма*), паж и др. Значительное место уделено описанию башенного комплекса - *Гьин*, распространение и сохранность которого он связывает с сохранением тухумного деления и особенностями оборонной системы цорского поселения.

В завершение автор рассматривает современное состояние практики домостроительства, которая характеризуется с одной стороны утратой традиционных принципов строительства и оформления интерьера, а с другой - несформировавшимися принципами нового подхода, что в комплексе порождает бессистемность и эклектизм.

Итоговые положения работы в основном повторяют таковые, изложенные в главах диссертации. В частности, говоря о беспокойном периоде первой половины XIX в. автор обоснованно отмечает, что стратегия выживания заставляла на равнине располагать селения вблизи лесов, а в районе ГКХ они возводились на крутых склонах. Автор последовательно отслеживает сколько-нибудь заметные миграции населения, связанные с различными социально-экономическими, демографическими причинами. Так, в частности, мирный период конца XIX начала XX вв. привел к быстрому росту населения, аграрной перенаселенности предгорий, и как следствие обусловил процесс обратного движения населения на низменность, к старым селениям.

У меня нет существенных замечаний к диссертационной работе Шахбана Магомедовича. Единственно хочу заметить, что с моей точки зрения, на фоне развернутых, отчасти даже перегруженных фактическим материалом первых двух глав, третья глава выглядит менее весомой.

В целом диссертационное исследование Ш. М. Хапизова представляет собой оригинальное исследование малоизученной темы, материалы и выводы, содержащиеся в работе, безусловно, представляют

научный интерес, также как приведенные статистические данные по населенным пунктам Цора с подбором авторских фотографий.

Материалы и основные выводы диссертации могут быть использованы в педагогической деятельности, при чтении лекционных курсов по истории и этнографии Южного и Северного Кавказа, что свидетельствует о практической значимости работы.

По теме диссертации автором опубликовано монографическое исследование и несколько статей. Автореферат диссертации полностью соответствует ее содержанию.

На основании изложенного считаю, что диссертация Шахбана Магомедовича Хапизова «Поселенческая культура дагестанцев Цора в контексте этнокультурной истории (XVIII–XXI вв.)» соответствует требованиям, предъявляемым ВАК к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 – этнография, этнология и антропология

Официальный оппонент,

Кандидат исторических наук,

Старший научный сотрудник

Музей антропологии и этнографии им.

Петра Великого (Кунсткамера) РАН

199034 Санкт-Петербург. Университетская наб., 3.

Тел. (812) 328-41-61.

[umbot@mail.ru](mailto:umbot@mail.ru)

Юрий Михайлович Ботяков



Подпись руки Ботяков Ю.М. 11.08.2016

Заверяю Михайлов

Зав. канцелярией Михайлов С.В.

## СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Хапизова Ш.М. –

на тему «Поселенческая культура дагестанцев Цора в контексте этнокультурной истории (XVIII–XXI вв.)»

по специальности 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология  
на соискание ученой степени кандидата исторических наук

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	Ботяков Юрий Михайлович
<b>Гражданство</b>	Российская Федерация
<b>Ученая степень</b>	Кандидат исторических наук
<b>Шифр специальности</b>	07.00.07
<b>Название специальности</b>	Этнография, этнология и антропология
<b>Отрасль науки</b>	История
<b>Ученое звание</b>	
<b>Основное место работы:</b>	
<b>Полное наименование организации в соответствии с уставом</b>	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
<b>Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом</b>	МАЭ РАН
<b>Почтовый адрес (с указанием индекса)</b>	г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 3 (индекс: 199034)
<b>Телефон организации</b>	(812) 328-41-61
<b>Наименование подразделения</b>	Отдел этнографии Кавказа
<b>Должность</b>	Старший научный сотрудник
<b>Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</b>	
1. Граница в Абхазии: особенности функционирования // Радловский сборник Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2013 г. Санкт-Петербург, 2014. С. 291-299.	
2. Соседская взаимопомощь в Абхазии. Современные тенденции // Лавровский сборник: этнология, история, археология, культурология (2012-2013). Санкт-Петербург, 2013. С. 455-460.	
3. Институт третейского суда у абхазов в условиях современного города // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2012 г. Санкт-Петербург, 2013. С. 367-375.	
4. Практика парламентарства в Очамчирском районе Абхазии в период грузинско-абхазской войны // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2011 году. Санкт-Петербург, 2012. С. 83-89.	
5. Карпов Ю.Ю., Ботяков Ю.М. Кавказ: джигиты. абреки. Нальчик, 2014.	
6. Проявления системы организации абхазского сообщества в условиях современного города (на примере Сухума) // Кавказский город: потенциал этнокультурных связей в урбанистической среде Ботяков Ю.М., Капустина Е.Л. Санкт-Петербург, 2013. С. 206-246.	



М.П.

Подпись руки Ботяков Ю.М.

Подпись заверяется в отделе кадров по месту работы оппонента

Заверяю

Зав. канцелярией Нессасей С.В.

(подпись)

(расшифровка)

Председателю  
диссертационного совета  
Д. 002.117.01 по защите докторских  
и кандидатских диссертаций  
Академику РАН, профессору  
Тишкову В.А.

Я, Ботяков Юрий Михайлович, кандидат исторических наук, выражаю свое согласие на назначение официальным оппонентом по диссертации Хапизова Ш. М. на тему «Поселенческая культура дагестанцев Цора в контексте этнокультурной истории (XVIII–XXI вв.)», представленной на соискание ученой степени кандидата (доктора) исторических наук по специальности 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология.

Даю согласие на обработку моих персональных данных, содержащихся в сведениях об официальном оппоненте, представляемых в ФГБУН «Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН», в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

  
(подпись) | Ботяков Ю.М. | (расшифровка)

I Подпись руки  
Ботяков Ю.М.  
Заверяю Хапизов Ш.М.  
Зав. канцелярией Николаева С.В.

