

ОТЗЫВ

научного руководителя д.и.н. Мартыновой Марины Юрьевны на диссертацию Самариной Татьяны Николаевны «Социокультурные функции парного танца в России», представленную на соискание учёной степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.4. – этнология, антропология и этнография (исторические науки)

Т. Н. Самарина выпускница Российского государственного гуманитарного университета, который окончила в 2013 г. по профильной специальности «Социальная антропология». В этом же году Т. Н. Самарина поступила в очную аспирантуру Института этнологии и антропологии РАН, одновременно получив должность старшего лаборанта, а затем младшего научного сотрудника в Этнографическом научно-образовательном центре. Сразу включившись в научную и организационную деятельность института, Самарина Т. Н. исполняла обязанности технического секретаря диссертационного совета; являлась членом оргкомитета ежегодной Конференции молодых учёных ИЭА РАН, впоследствии организовав совместно с А. А. Глазовской секцию «Антропология исполнительских искусств»; несколько лет подряд занималась переводами с английского языка фильмов в рамках фестиваля по визуальной антропологии «Камера-посредник»; состояла в рабочей группе XIII и XIV Конгрессов антропологов и этнологов России (Казань и Томск) и, в целом, принимала активное участие в различных мероприятиях института.

В 2023 г. Т. Н. Самарина была переведена в Центр европейских исследований ИЭА РАН, в котором и закончила работать над диссертационным исследованием, параллельно выполняя план НИР. Тема диссертации «Социокультурные функции парного танца в России» была предложена и обоснована, а затем утверждена на заседании центра.

Т. Н. Самарина активно и целеустремлённо работала над своим исследованием. Это был многолетний труд по осмыслению материала, его концептуальному анализу и воплощению в последовательный нарратив. Сама являясь танцором, Т. Н. Самарина творчески подошла к решению исследовательских задач в своей работе. Это выразилось в нетривиальной источниковой базе, освоении широкой историографии вопроса, применении свежего методологического подхода к изучению социальных парных танцев. Сам предмет исследования определяет его научную новизну. И в российской, и в зарубежной академии не так много работ, связанных со специфической и довольно нишевой отраслью – антропологии танца. Выбранные направления для современного анализа танцы «хастл» и «вкс» в принципе практически не описывались системно в научных публикациях. Широкий временной охват феномена социальных парных танцев позволил соискателю всесторонне описать танцевальные сообщества в России с историческим и социоантропологическим

подходами, а также сформулировать ряд важных выводов, вносящих немалый вклад не только в антропологию танца, но и в теорию социальных сетей, гендерных коммуникаций и в эвристику нашего понимания идентичности.

Т. Н. Самарина активно представляла результаты своих исследований в печати. За весь период научной деятельности у соискателя начитывается 31 публикация, из них 18 по теме диссертации, основные положения работы изложены в 3-х статьях в издании рекомендованном ВАК. Т. Н. Самарина регулярно апробировала выводы из диссертации на международных и всероссийских конференциях. За время своей работы она выступала с докладами на КАЭР (XII и XIII), конференции РАИЖИ (2016, 2018, 2021, 2022, 2023), Конференции молодых учёных ИЭА РАН (2015, 2018, 2024, 2025), Конференция по повседневности ЛГУ им. А. С. Пушкина (2024, 2026), Конференции молодых учёных «Векторы» в Шанинке (2024) и на международной научной конференции «Наука о народах: история, теория, методология». К 125-летию со Дня Рождения Сергея Александровича Токарева (2024).

В настоящий момент Т. Н. Самарина является сотрудником ИЭА РАН, работая м.н.с. в Центре европейских исследований, и тщательно и добросовестно выполняет связанные с этим обязанности. Выполненное диссертационное исследование было обсуждено и рекомендовано к защите на заседании центра.

На основании вышеизложенного считаю, что диссертационная работа Т. Н. Самариной «Социокультурные функции парного танца в России» представляет собой завершённое научное исследование. Поставленные автором цели и задачи достигнуты и нашли своё отражение как в основной части, так и в заключении диссертации. Работа соответствует требованиям, предъявляемым ВАК к диссертациям на соискание учёной степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.4. – этнология, антропология и этнография (исторические науки) и заслуживает быть представленной к защите.

Научный руководитель:

доктор исторических наук, профессор,
заслуженный деятель науки РФ,

главный научный сотрудник,

заведующая Центром европейских исследований

М. Ю. Мартынова

18.06.2026

martynova.imarina@yandex.ru

