СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ
по диссертации Самариной Татьяны Николаевны
на тему «Социокультурные функции парного танца в России»
по специальности 5.6.4. – этнология, антропология и этнография
на соискание ученой степени кандидата исторических наук

Фамилия, имя, отчество	Ильгова Дарья Алексеевна
Гражданство	РФ
Ученая степень	Кандидат культурологии
Шифр специальности	24.00.01
Название специальности	Теория и история культуры
Отрасль науки	Культурология
Ученое звание	Нет
Основное место работы:	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГАОУ ВО «РГГУ»
Почтовый адрес (с указанием индекса)	125047, г. Москва, внутригородская территория (внутригородское муниципальное образование) города федерального значения муниципальный округ Тверской, пл. Миусская, д. 6, стр. 6.
Телефон организации	+7 (495) 250-61-18
Наименование подразделения	Сектор лингвистической компаративистики Отдела научных исследований Института восточных культур и античности
Должность	Преподаватель
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1. Изобразительная поэзия как культурный текст // Культурно-антропологические исследования, № 1, 2021. С. 88-92.	
2. Визуальная поэзия как игра // Верхневолжский филологический вестник, № 4 (27), 2021, С. 214-219.	
3. Звучание или молчание: аудиальный медиум в визуальной поэзии // Сервис plus, Том 15, № 4, 2021. С. 115-124.	
4. Фигурная поэзия как диалог культур // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия «Познание», № 8, 2021. С. 5-10.	
5. Визуальная поэзия в поисках интермедиального источника // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого, № 1(41), 2022. С. 148-158.	
6. Уровни визуальности в древнеирландском стихотворении Pangur Bán // Вестник ГГУ, № 5, 2023. С. 90-97.	
7. Древнеирландский поэт: маг, провидец или сказитель // Russian Studies in Culture and Society, Том 7, № 3, 2023. С. 19-34.	
8. Локальный медиум в визуальной поэзии Дмитрия Авалиани и опыт восточной традиции // Вестник гуманитарного образования, № 2(34), 2024. С. 152-158.	
9. Ирландские танцы: у истоков традиции // Вестник антропологии, № 4, 2025. С. 202-215.	

10. Категория памяти как основа поэзии неотрадиционализма // Вестник Сибирского государственного университета путей сообщения. Гуманитарные исследования, Том 2, № 29, 2026. С. 65-71.	
Являетесь ли Вы работником ИЭА РАН (в том числе по совместительству)?	Не являюсь
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организации, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Не являюсь
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где ведутся научно- исследовательские работы, по которым соискатель ученой степени является руководителем или работником организации-заказчика или исполнителем (соисполнителем)?	Не являюсь
Являетесь ли Вы членом Высшей аттестационной комиссией при Министерстве образования науки Российской Федерации?	Не являюсь
Являетесь ли Вы членом экспертных советов Высшей аттестационной комиссией при Министерстве образования науки Российской Федерации?	Не являюсь
Являетесь ли Вы членом диссертационного совета, принявшего диссертацию защите?	Не являюсь
Являетесь ли Вы соавтором соискателя степени по опубликованным работам по теме диссертационного исследования?	Не являюсь

_____ / Ильгова Дарья Алексеевна/
(подпись оппонента)

«10» 09 2026 г. М.П.

Подпись заверяется в отделе кадров по месту работы оппонента

Подпись Ильговой Д.А. **заверяю**
Заместитель директора Департамента кадров
10 СЕН 2026 **Н.Н. Толстых**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ * Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования * «Российский государственный гуманитарный университет» * Департамент кадров