

ОТЗЫВ

на диссертацию Коваль Каролины Сергеевны

**«Трансформация ценностных установок образованных горожанок
Москвы и Санкт-Петербурга во второй половине XIX – начале XX в.» на
соискание ученой степени кандидата исторических наук по
специальности 5.6.4 (этнология, антропология и этнография
(исторические науки))**

Диссертация Каролины Сергеевны Коваль представляет собой глубокое, новаторское и методологически выверенное исследование, которое вызывает безусловное уважение к уровню научной мысли автора. Работа отличается широтой охвата материала и, что самое главное, совершенно новым, нетривиальным взглядом на историю российского общества через призму женского повседневного опыта.

Актуальность исследования не вызывает никаких сомнений и продиктована не только научными, но и насущными социальными запросами современности. К.С. Коваль блестяще и аргументированно доказывает, что острая дилемма совмещения профессиональной самореализации и семейных обязанностей, генерирующая сегодня множество социальных и психологических конфликтов, для российских женщин отнюдь не нова. Погружаясь в эпоху рубежа XIX-XX веков, автор показывает, как столичные образованные горожанки искали баланс между долгом и личными амбициями, сталкиваясь с теми же вызовами, что и современные женщины. Этот исторический экскурс позволяет взглянуть на современные гендерные роли не как на нечто искусственно сконструированное, а как на результат длительной и сложной эволюции ценностных матриц.

Научная новизна и оригинальность ракурса заключаются в том, что К.С. Коваль предлагает совершенно иную оптику для рассмотрения женской истории России. Если отечественная и зарубежная историография

традиционно фокусировалась либо на истории женского движения (суфражизм, борьба за избирательные права), либо на демографических показателях, либо на образах радикальных «нигилисток», то диссертантка смещает фокус на мир ценностей. Автор показывает женскую историю не через лозунги эмансипации, а через тонкую грань субъективного опыта, моральных вопросов и тихой, но упорной повседневной работы по конструированию новой реальности. Мы видим женщину не как пассивный объект патриархального гнета или исключительно как бунтарку, а как мудрого актора, который, оставаясь хранительницей традиционных семейных ценностей, адаптирует их к вызовам модернизации. Такой целостный взгляд на внутренний мир женщины рубежа эпох действительно отсутствовал в предыдущих исследованиях.

Особого восхищения заслуживает источниковая база и архивная работа Каролины Сергеевны. Обращение к фондам ГАРФ, ЦГИА СПб, ГИМ и другим архивам позволило автору вернуть из небытия голоса тех женщин, которые ранее оказывались обделены вниманием «большой» истории. Через введение в научный оборот уникальных эго-документов (дневников, писем, записных книжек) на страницы истории выходят не только известные деятельницы, но и другие образованные горожанки - художницы, актрисы, учительницы, благотворительницы. Их личные нарративы позволяют услышать подлинный, не отфильтрованный официальной идеологией голос женщин ушедшей эпохи.

Кроме того, безусловной удачей и новаторским шагом является привлечение в качестве источников трудов православных священнослужителей и церковных мыслителей. Для гендерной и женской истории это чрезвычайно интересный и редкий ракурс. К.С. Коваль тонко подмечает парадокс: именно консервативная православная этика, делавшая акцент на женской социальной ответственности и жертвенности, в условиях кризиса рубежа веков трансформировалась в мощную мотивацию для женского общественного активизма, благотворительности и просветительства.

Этот анализ позволяет по-новому осмыслить диалог между традицией и модерном, показывая, что они не всегда находились в состоянии конфликта, порой выступая катализаторами друг друга.

Практическая значимость работы выходит далеко за рамки чисто академических изысканий. Глубокое понимание того, как исторически формировался баланс между семейным долгом и внесемейной активностью, как общество и государство реагировали на изменение статуса женщины, делает исследование К.С. Коваль важнейшим фундаментом для конструирования современной государственной семейной политики. Опыт прошлого, реконструированный автором, наглядно демонстрирует, что искусственный разрыв между семьей и карьерой деструктивен, и подталкивает к поиску таких социальных и культурных моделей, которые поддерживают женщину в ее множественных ролях.

Вместе с тем, учитывая масштаб проделанной работы и богатство собранного материала, хотелось бы высказать одно небольшое пожелание на перспективу дальнейших исследований автора. В диссертации преимущественно рассматривается опыт жительниц двух столиц - Москвы и Санкт-Петербурга. Однако, как верно отмечается в работе, столицы задавали тренды, которые позже распространялись на другие регионы. Было бы крайне интересно в будущих трудах К.С. Коваль увидеть сравнительный анализ или хотя бы точечные кейсы, демонстрирующие, насколько быстро и в какой форме эти новые ценностные установки транслировались в крупные провинциальные центры (например, Екатеринбург, Киев, Харьков или Казань). Это позволило бы проверить гипотезу о градиенте распространения модернизационных процессов и понять, была ли описанная модель «столичной женщины» уникальным феноменом или же она имела более широкие географические корни.

Также стоит отметить, что граница между дворянством, разночинцами и формирующейся образованной буржуазией в конце XIX века становилась все

более проницаемой. Будущие исследования автора могли бы быть обогащены анализом того, насколько выявленные ценностные трансформации были специфичны именно для интеллигентской среды по сравнению с представительницами торгово-промышленных слоев, чьи установки могли иметь иную сословную окраску.

Текст диссертации свидетельствует о том, что диссертантка обладает аналитическим мышлением, тонким историко-антропологическим чутьем и редким умением видеть за сухими статистическими данными и нормативными актами живых людей с их радостями, сомнениями и поисками. Работа К.С. Коваль не просто восполняет пробел в отечественной историографии, но и задает новый, невероятно плодотворный вектор для будущих исследований в области истории повседневности, гендерной антропологии и истории эмоций. Уверен, что эта диссертация станет обязательной к прочтению для всех, кто интересуется подлинной, не мифологизированной историей российского общества и женщин в нем.

Каролина Сергеевна безусловно заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата исторических наук.

Решетников Леонид Петрович,
кандидат исторических наук, генерал-лейтенант Службы внешней
разведки Российской Федерации (в отставке), Председатель
Межрегионального общественного движения за возрождение
исторических традиций «Наследие Империи», советник ректора МГУТУ
им. К.Г. Разумовского (ПКУ)

109240, г. Москва, 1-ый Котельнический пер., д.10/3, тел. +7-985-765-83-96

«30» июля 2026 г.



/ Л.П. Решетников

М.П.