

**Отзыв на автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата
исторических наук
Алексеева Юрия Андреевича
«АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ТРАДИЦИОННОЙ ИНДИЙСКОЙ
КРЕМАЦИИ НА КОСТРЕ»,
специальность 5.6.4. – Этнология, антропология и этнография (исторические науки)**

Диссертационный труд Юрия Андреевича Алексеева посвящен чрезвычайно своеобразной теме в индуистских ритуальных практиках – процессу кремации человеческого тела на костре, его конкретным проявлениям в наблюдаемых автором условиях традиционного крематория Таджгандж в городе Агра на берегу реки Ямуны в 2018–2022 гг.

Автор ставит своей целью всестороннее изучить биолого-антропологические аспекты процесса кремации тела на костре, и сочетает это с исследованием функциональных элементов индуистского погребального обряда. Непосредственные задачи исследования – определение времени, необходимого для полного сгорания мягких тканей при сжигании тела на костре, выявление влияющих на этот процесс факторов, а также изучение особенностей и характера термического разрушения разного рода тканей тела. Однако одновременно с этим Ю. А. Алексеев ставит свое исследование в более широкий историко-культурный и этнологический контекст: он обращается к истории и социально-антропологическим аспектам индуистского обряда кремации, его общетеоретическим положениям и локальным вариациям, а также и к истории изучения кремаций с позиций этнологии, биоантропологии и этноархеологии в целом. По сути дела, речь идет о двух задачах: конкретной, прикладной и фундаментальной, теоретической.

После достаточно ясно и чётко описанных актуальности, цели и задач, степени разработанности темы, автор формулирует свой избранный методологический принцип, заключающийся в комплексном этнобиоархеологическом подходе, а также кратко представляет ход своего наблюдения и полевых исследований в Индии.

Работа состоит из Введения, четырёх глав – «Кремации как объект исследований: обзор литературы», «Материалы и методы исследования», «Ритуально-технические аспекты кремации», «Биолого-антропологические аспекты кремации на костре», Заключение, Списка литературы и Приложения. Хронологически автор ограничивает работу непосредственным временем своего наблюдения, 2018-2022 гг. что обусловлено спецификой источниковой базы работы. Территориальные рамки, поставленные автором, сводят работу к крематорию в городе Агра. Однако очевидно, что собранные материалы

могут быть экстраполированы на гораздо более длительный временной отрезок, и на более широкий ареал; ряд же биолого-антропологических аспектов, по-видимому, является универсальным.

Особенно интересным и новым в данной работе следует назвать попытку выработать комплексную методологию исследования. Ю. А. Алексеев старается сочетать биологический подход с этнографическим, уделяет большое внимание культурным и социальным особенностям обряда кремации как части индуистских обрядов жизненного цикла, *самскар*, и анализируя эволюционный, историко-географический, психологический, коммуникативный подходы к данной теме. Автор стремится не упустить ни один из элементов наблюдаемых обрядов кремации и прагматических действий, совершаемых с телами покойных. Он равно обращает внимание на вербальные тексты, на мир вещей, на операционную сферу. Выделяя практические и символические действия (в том числе процедуры моделирования пространства и времени), автор последовательно анализирует собранный им материал. Любопытными представляются предпринятые попытки сопоставить его с данными предписаний проведения обряда индуистской кремации, в частности, известные по тексту «Ашвалаяна-грихьясутра». Автор указывает на значительно большую простоту реально наблюдаемых действий по сравнению с предполагаемыми в *грихьясутрах*, что объясняет современными трансформационными процессами в обществе, в том числе секуляризацию. Автор убедительно показывает ряд консервативных элементов в современном облике кремации, параллельно отмечая локальную вариативность и фрагментацию некоторых ее элементов. Выводы, сделанные в работе, представляются вполне достоверными, оригинальными и вытекающими из хода предпринятого исследования.

Учитывая специфику исследуемой темы, и исходя из представленного в диссертационной работе и автореферате материала, я бы хотела особо отметить высокие исследовательские качества и значительные настойчивость, преданность науке и смелость, которые продемонстрировал Ю. А. Алексеев, занимаясь данной темой. Очевидно, что в Агре ему удалось сформировать длительные добрые отношения с работниками традиционного индуистского крематория, *шмашана*, которые позволили ему находиться в его пределах и вести исследование, сопряженное с физическими и моральными трудностями. Сам ход полевой работы достоин отдельного внимания и рефлексии, и может стать предметом для дополнительных публикаций, тем самым обогатив корпус российских индологических антропологических и этнологических текстов. Кроме того, в дальнейшем имеет смысл обратить внимание на ряд социальных, культурных и экологических аспектов данной темы, которые в силу естественного

ограничения квалификационной работы не могли быть представлены в своей полноте. Так, открытый крематорий, в котором шло наблюдение, по словам самого автора, находится всего в 500 метрах от Тадж-Махала, что едва ли позитивно влияет на облик этого белого мраморного чуда архитектуры. Какие дискуссии идут в обществе в связи с загрязнением окружающей среды разными способами, в том числе и открытыми трупосожжениями на кострах, этот вопрос достоин отдельного внимания, хотя он непосредственно и не связан с целью и задачей данной работы.

Нет сомнений, что перед нами – новаторская работа, результаты которой имеют как фундаментальную антропологическую, так и практическую значимость, могут быть использованы археологами и судебно-медицинскими экспертами для реконструкции обстоятельств трупосожжений на костре. Диссертационная работа Ю. А. Алексеева выполнена на высоком научном уровне, отражает все важнейшие современные точки зрения на исследуемую проблему, и вполне заслуживает присуждения искомой степени кандидата исторических наук.

С. И. Рыбакова,
доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник
Института этнологии и антропологии
Российской Академии Наук.

8 сентября 2026 г.
Москва

