ОТЗЫВ

на диссертационное исследование Алексеева Юрия Андреевича «Антропологические аспекты традиционной индийской кремации на костре», представленное на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.4. Этнология, антропология и этнография (исторические науки)

Алексеев Юрий Андреевич работает в ГБУК г. Москвы «Государственный биологический музей им. К. А. Тимирязева» с 2014 года (общий стаж работы в учреждении — более 10 лет). С ноября 2022 года по настоящее время занимает должность старшего научного сотрудника научно-экспозиционного отдела.

1. Связь диссертационной темы с научно-исследовательской и музейной деятельностью сотрудника Тематика диссертационного исследования Ю. А. Алексеева, посвященная биолого-антропологическим и тафономическим аспектам высокотемпературного разрушения человеческого тела на костре, тесно связана с его профессиональной деятельностью в ГБМТ им. К. А. Тимирязева. Источниковая база исследования (включающая 396 описаний погребальных объектов в г. Агра, Индия) формировалась в 2018–2022 гг. в рамках работ Индийской антропологической экспедиции, проводимой совместно Центром палеоэтнологических исследований (ЦПИ) и Государственным биологическим музеем им. К. А. Тимирязева.

Результаты фундаментальных изысканий соискателя в области физической антропологии, этнобиоархеологии и тафономии находят прямое практическое применение в профильных научных и экспозиционных проектах музея. Ю. А. Алексеев выступал соавтором и организатором ряда ключевых академических и выставочных проектов ГБМТ, среди которых: научные конференции и семинары: V и VI Герасимовские чтения (2017, 2022), IX Бунаковские чтения (2021), Индийские семинары и круглые столы «Человек и природа. Адаптация, питание, взаимодействие» (2021, 2022, 2024); выставочные проекты: «Сто лет антропологии» (2019), «Хождение за три моря» (2019), «Лица» (2020), «Трипура: дневник антрополога» (2022), «Антрополог в стране бамбука» (2023).

2. Научно-просветительская деятельность и популяризация науки Ю. А. Алексеев эффективно внедряет полученные научные компетенции в сферу популяризации антропологии и этнографии. Им разработано более 10 экскурсионных программ и авторских интерактивных абонементов (включая цикл «Жизнь в каменном веке» и занятие «О чём говорят кости?»), основанных на строго научном подходе и современной методологии. Тема индуистского погребального обряда и телесных аспектов кремации на шла отражение в научно-популярных лекциях, которые соискатель регулярно читает в рамках музейных программ. Помимо того, Ю. А. Алексеев занимается экспериментальной реконструкцией орудий труда каменного века, созданием наглядных методических пособий, а также просветительской работой на выездных и фестивальных площадках.

Высокая академическая культура и глубокое понимание спецдисциплин позволяют Ю. А. Алексееву регулярно проводить консультации по физической антропологии для коллег и специалистов сторонних организаций.

3. Личностные и профессиональные качества соискателя За время работы в ГБМТ им. К. А. Тимирязева Ю. А. Алексеев зарекомендовал себя как высококвалифицированный, дисциплинированный и инициативный исследователь. Его отличает академическая строгость в сборе и обработке полевых данных, глубокие знания в области смежных

дисциплин (судебная медицина, биоархеология, этнография Южной Азии) и умение транслировать сложные фундаментальные проблемы широкой аудитории без потери научного содержания.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ Диссертационное исследование Юрия Андреевича Алексеева «Антропологические аспекты традиционной индийской кремации на костре» является самостоятельным, завершенным научным трудом, выполненным на высоком методологическом уровне. Работа имеет неоспоримую практическую ценность как для академического сообщества (археологов, антропологов, судебно-медицинских экспертов), так и для профильных музейных учреждений биологического и историко-культурного направления.

Характеристика и результаты работы Ю. А. Алексеева полностью соответствуют требованиям, предъявляемым к соискателям ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.4. Этнология, антропология и этнография.

Заведующая научно-экспозиционным отделом музея

ГБУК г. Москвы Государственный биологический музей им. К. А. Тимирязева

кандидат биологических наук _____ / М.М. Атрощенко /