

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Титовой Ольги Юрьевны
«Ареальное исследование мифологических представлений
русских Центрального Черноземья (конец XIX - начало XX века)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук
по специальности 07.00.07 – этнография, этнология и антропология

Автореферат О.Ю. Титовой является собой сжатое изложение весьма интересного междисциплинарного исследования, имеющего и несомненную практическую значимость. Он дает ясное представление об актуальности проблематики, новизне подхода к её решению, строгой логике рассуждений автора, умении убедительно доказывать положения, выносимые на защиту.

Цели и задачи, сформулированные в автореферате, не могут не вызвать заинтересованности широкого круга исследователей, как собственно этнографов, этнологов и антропологов, так и историков, культурологов, лингвистов и особенно фольклористов. Комплексное исследование ареальной специфики мифологических представлений русских Центрально-Черноземного региона конца XIX – начала XXI века, их возможных трансформаций на протяжении XX века с последующим картографированием выделенных ареалов имеет хорошие перспективы в контексте определения значимости и функций традиционной (фольклорной) культуры в современном социуме. Важными в научном отношении представляются наблюдения и выводы О.Ю. Титовой относительно корреляции локальных особенностей мифологических воззрений русских Центрально-Черноземного региона с группами говоров южнорусского наречия, антропологическими типами изучаемого населения, а также вариантами его традиционно-бытовой культуры.

В целом можно принять и выводы работы О.Ю. Титовой о возможности выделения в пределах рассматриваемого региона двух ареалов – *Западного* и *Восточного*, каждый из которых обладает своим собственным набором мифологических персонажей, а также их наименованиями, визуальными и функциональными характеристиками. Так, в *Западном варианте*, по мнению исследовательницы, отмечены устойчивые параллели с мифологическими традициями украинцев и белорусов, заметны и отдельные специфические для рассматриваемой области представлений элементы севернорусских дискурсов и текстов. В свою очередь *Восточный вариант* сохранил некоторые признаки мифологической системы русского населения ряда районов Поволжья. Кроме того, и это особо отмечено в автореферате, в представлениях русских бывших Тамбовской, Пензенской губерний отмечается влияние финно-угорской и тюркской мифологии.

Необходимо отметить тот факт, что исследование О.Ю.Титовой осуществлено в лучших традициях отечественной этнографической науки и смежной с нею фольклористики: об этом свидетельствуют ответственно выполненные историографическая и текстологическая части работы, имеющие несомненную научную ценность приложения, а также факт введения в научный оборот собственных полевых материалов по Воронежской и Тамбовской областям.

Бесспорными достоинствами автореферата также являются выверенность композиции, пропорциональность объема частей, посвященных изложению материала, содержащегося в главах и разделах, а также лаконизм, не противоречащий выстроенному освещению основных положений повествования.

К перспективам исследования может быть отнесено дальнейшее уточнение и *разграничение* в пределах установленных в *Восточном варианте* параллелей из финно-угорского и тюркского фольклора и мифологии.

Содержание и структура автореферата убедительно свидетельствуют о том, что диссертация Титовой О.Ю. на тему «Ареальное исследование мифологических представлений русских Центрального Черноземья (конец XIX – начало XX века» отвечает всем требованиям, предъявляемым к работам подобного типа. Соискатель Титова О.Ю., без сомнения, заслуживает присуждения учёной степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 – этнография, этнология и антропология.

Доктор филологических наук, профессор
кафедры филологии и журналистики
ФГБОУ ВПО «Марийский
государственный университет»

Т.А. Золотова

