

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Титовой Ольги Юрьевны
«Ареальное исследование мифологических представлений
русских Центрального Черноземья (конец XIX - начало XX века)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук
по специальности 07.00.07 – этнография, этнология и антропология

Работа Ольги Юрьевны. Титовой посвящена одной из классических тем в русской этнографии, как и в этнографии других народов мира. Актуальность заявленной проблемы не вызывает сомнений: изучение мифологических представлений является одним из приоритетных направлений в современной науке.

Мифологические представления, связанные с образами низшей мифологии, которым посвящена работа, рассматривались в трудах многих исследователей. На материалах по мифологии решались важнейшие этнографические проблемы, в том числе такие, как происхождение религий, особенности формирования фольклора, происхождение славянского язычества и т.д. Диссертантка же подводит свое исследование к такой крупной этнологической проблеме, как происхождение, этническая история и формирование этнокультурных групп русского народа.

Для решения поставленных задач О. Ю. Титова применила комплексный подход с привлечением традиционных для этнологической науки приемов в вопросах изучения духовной культуры. Ареальное изучение с использованием метода картографирования результативно и наглядно демонстрирует наличие элементов исследуемых представлений в той или иной зоне и, более того, связь последних со спецификой этнокультурного развития южнорусского населения. О.Ю. Титовой составлено 17-ть оригинальных карт, опираясь на которые, автор рассматривает мифологические образы в сравнительно-географическом аспекте. На фоне общих и достаточно устойчивых мифологических представлений южнорусского населения разных районов, диссертантка выделяет ареалы распространения отдельных мифологических персонажей их наиболее характерных черт в представлениях южнорусского населения: *западный* (охватывает территорию, лежащую преимущественно к западу от верхнего и среднего течения р. Дон) и *восточный* (охватывающий территорию, лежащую к востоку от обозначенной территории).

Особую ценность исследованию придает оригинальная научная идея автора, состоящая в том, что выявленные в ходе работы *восточный* и *западный* варианты южнорусской мифологии находятся в определенном территориальном соотношении с выделенными исследователями на изучаемом пространстве диалектологическими, антропологическими и этнографическими ареалами.

Известно, что этническая история русского народа связана не только с расселением отдельных славянских племен на местах их позднейшего обитания, но и с взаимоотношениями с неславянскими племенами и, позднее, народами, что, в свою очередь, отразилось на

мифологических представлениях русских. О.Ю. Титова не оставила без внимания и этот факт, провела серьезную работу, направленную на выявление параллелей мифологических сюжетов и элементов мифологических представлений населения выделенных восточного и западного вариантов южнорусской мифологии с таковыми у других историко-культурных групп русских (в частности, северорусского населения), а также народов Поволжья, украинцев и белорусов.

С помощью детального анализа мифологических представлений Центрального Черноземья в двух диахронных срезах О.Ю. Титова показывает их трансформацию в течение обозначенного периода, указывая на вероятные факторы, способствующие этой трансформации.

Таким образом, диссертационная работа О. Ю. Титовой значительно расширяет сведения о духовной культуре населения Центрального Черноземья сведениями о вариативности его мифологических представлений. Исследование открывает новые возможности для изучения смежных проблем истории и этнологии, связанных, в первую очередь, с этногенезом и этнической историей русского народа. Благодаря введению в научный оборот новых материалов и, прежде всего, архивных, диссертация может быть использована для дальнейшего изучения духовной культуры русского крестьянства.

К перспективам исследования может быть отнесено более детальное изучение в пределах выявленных *восточном* и *западном* вариантах мифологических представлений Центрального Черноземья и, шире – Южнорусской зоны, особенностей мифологических воззрений различных историко-культурных групп региона.

Исходя из представленных в автореферате сведений, диссертация О.Ю. Титовой представляет собой оригинальное научное исследование, отвечающее требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней, принятого ВАК при Министерстве образования и науки РФ, его автор – О.Ю. Титова – заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 – этнография, этнология, антропология.

к.и.н., доцент кафедры средних веков и зарубежных
славянских народов ВГУ, директор государственного
археологического музея-заповедника «Костёнки»

Ковалевский Виктор Николаевич

394030, г.Воронеж, ул.Кольцовская 56а,

тел.8 (473)-220-55-26; e-mail kostenki-museum@vmail.ru

Государственный археологический музей-заповедник «Костёнки»

25.11.2015 г.

В.Н.Ковалевский



Подпись руководителя организации заверяю

Зав.делопроизводством

Н.В.Зиборова