

## Визуальная антропология

Руководитель секции: Александров Евгений Васильевич, к. искусств., доцент (Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Москва)

Работа секции будет посвящена рассмотрению следующих аспектов тематики визуальной антропологии как комплексной научно-образовательной и творческой деятельности:

- современное состояние: взаимодействие с гуманитарной наукой и кинематографической практикой, проблемы и перспективы;
- история становления: фильмы, личности, социо-культурный контекст, формирования идей, онтология;
- содержательные, этические и эстетические аспекты, определяющие специфику коммуникации визуальной антропологии;
- практика включения материалов в современные системы (научную, образовательную, популяризаторскую, музейную, СМИ и т.д.), достижения и проблемы;
- семиотика: самостоятельность и дополнительность языков (кино, фото, звук), особенности восприятия и формирования экранных сообщений;
- формирование архивов и тематических видеофондов: правовые и технические аспекты, роль Интернета;
- современная информационная технология: съемка, монтаж, перспективы 3D;
- редактирование и монтажная обработка первичных материалов, предназначенных для разных целей, специфика фильмов и фотографий, нацеленных на осуществление диалога культур.