

Институт этнологии и антропологии РАН

**СИТКА И ТЛИНКИТЫ
В ПРОШЛОМ И
НАСТОЯЩЕМ**

ФОТОГРАФИИ А.В. ЗОРИНА



Ситка — город, носивший прежде имя Ново-Архангельск, и остров, носящий ныне имя Баранова, — в равной степени важны как для русской, так и тлинкитской истории.

Память о прошлом остаётся неотъемлемой чертой жизни тлинкитов. Одним из мест, связанных с важными историческими событиями, является Старая Ситка — место разрушенной в 1802 г. русской Михайловской крепости. Здесь на месте гибели русских первопоселенцев находится памятный знак (А16). Памятники «русского периода» тлинкитской истории в Ситке встречаются на каждом шагу. Это и «Дом епископа» — резиденция Иннокентия Вениаминова (А12), и «Русский блокгауз» — башня крепостной ограды Ново-Архангельска (А15), и собор Св. Архистратига Михаила (А10), и, наконец, сам Крепостной Холм — место расположения тлинкитского селения и затем русской крепости Ново-Архангельск (А06).

Частью традиционной культуры тлинкитов являются пляски. Среди хранителей этой части наследия племени находится и тлинкитский танцевальный ансамбль Naa Kahidi (B04, B07). Мастера поддерживают традиционные ремёсла. Среди них следует выделить известную мастерицу Тери Рофкар (Chaas'Koowu Tlaa), воссоздавшую накидки типа «хвост ворона» по образцам начала XIX в. (B04). Рейнджер Ситкинского Национального Исторического Парка Том Гэмбл занят созданием реплик традиционных тлинкитских боевых доспехов (B03). Традиционная архитектура нашла своё отражение в облике общинного дома ситкинских тлинкитов (А14), а искусство мореходов выразилось в создании современных каноэ (А05).

Важное место в традиционной культуре тлинкитов по сей день играют клановые реликвии (at.oow). У ситка-киксади это Шапка Мира — дар правления колоний Российско-Американской Компании тойону Михаилу в знак подтверждения мирного соглашения (Г01), Шапка Лягушки (Г02), Шапка Ворона — боевой шлем вождя Катлиана, клановая реликвия (at.oow) ситка-киксади (Г03) и молот вождя Катлиана,

использовавшийся во время битвы за Ситку в 1804 г. Он был захвачен вождём при разгроме Михайловской крепости в 1802 г.

Как и другие индейские племена Северо-Западного побережья, тлинкиты известны искусной резьбой по дереву. Наглядным примером тому служит коллекция тотемных столбов Ситкинского Национального Исторического парка. Столбы посвящены легендарной истории отдельных кланов, а также определённым важным событиям. Так, например, тотемный столб Двухсотлетия (Г08) был установлен в 1976 г. в честь 200-летнего юбилея США. Резчик Дуэйн Паско. Фигура вверху представляет собой современного индейца Северо-Западного побережья. В его руках два жезла. Покрытый резьбой жезл в левой руке символизирует богатое культурное наследие индейских племён, чистый жезл в правой руке символизирует будущее, которое остаётся незримым. Ниже расположена фигура, символизирующая прибытие белого человека, несущего с собой огнестрельное оружие, документы и христианство. Свиток в его правой руке символизирует долгую череду договоров. Следующая часть состоит из изображений Волка и Ворона, представляя собой две фратрии племён побережья. Внизу помещено изображение индейца Северо-Западного побережья до прибытия белого человека. Тотемный столб Катлиана (Г06) установлен на месте, где в 1804 г. находилась индейская крепость. Он был вырезан в 1999 г. тлинкитским мастером Томми Джозефом (Naal'xák'w). Нижняя часть столба изображает лягушку (тотем киксади), держащую боевую Шапку Ворона. У входа в Ситкинский Национальный Исторический Парк находится тотемный столб Лягушки/Ворона — реплика столба хайда-кайгани из селения Клинкуан, изготовленная в первой половине 1940-х гг. резчиками Джорджем Бенсоном (Lkeináa) и Джоном Сэмом (Chináa) (Г09). В центре самой Ситки находится тотемный столб, на вершине которого помещено изображение А.А. Баранова (Г05).

Александр Владимирович Зорин, к.и.н., главный хранитель фондов Курского государственного областного музея археологии

Фото: Шапка Ворона — боевой шлем вождя Катлиана, клановая реликвия (at.oow) ситка-киксади