

**VI МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

5 - 7 НОЯБРЯ

исследователей рисованных
историй и визуальной культуры

«ИЗОТЕКСТ»



Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в VI международной научной конференции исследователей рисованных историй и визуальной культуры «Изотекст», которая пройдет 5 - 7 ноября 2021 г.

Конференция проводится **Институтом этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН и Российской государственной библиотекой для молодежи**. Центральная, но не единственная, тема конференции в этом году – теория и методология исследования рисованных историй.

За пять лет существования конференции (с 2016 г.) нам удалось сформировать в России и на постсоветском пространстве профессиональное сообщество исследователей рисованных историй, однако, вопрос о том, что такое **«Comics Studies»** – междисциплинарная область или научная дисциплина, – остается дискуссионным. Как отметил профессор Бенджамин Бу во вступительной статье **«The Oxford Handbook of Comic Book Studies»**, эта проблема дисциплинарного статуса появилась не сегодня, ещё в 2013 г. в рамках «International Comic Arts Forum», утверждалось, что пришло время Comics Studies занять свое место в качестве независимой гуманитарной дисциплины, а не междисциплинарной области исследований. Методом достижения этой цели виделось институциональное решение, предполагающее (по крайней мере, в качестве мысленного эксперимента) формирование Comics Studies как научной и образовательной дисциплины со своими программами получения степени, кафедрами и факультетами.

Но если помыслить Comics Studies как новую специализацию, возникает важный вопрос: где на исполинском древе наук мы должны привить эту новую ветвь? Можем ли мы быть так уверены, что изучение комиксов станет гуманитарной дисциплиной? Возможно ли, что выразительное использование языка и изображений в комиксах лучше объяснить когнитивными и языковыми науками, чем литературными исследованиями или историей искусства? С другой стороны требует ли исследование комиксов выхода за рамки книжных форм и необходимо ли ученым обращение к методологии социальных наук?

Когда мы говорим, что изучение комиксов – это область знания, мы указываем на интеллектуальное сообщество людей, которым есть что сказать о комиксах. Но чтобы стать дисциплиной, изучение рисованных историй требует выработки узнаваемого метадискурса и метаязыка. Дело не в том, чтобы скрыть или объяснить разницу между языками описания, но в том, чтобы сосредоточить внимание на существенных различиях и дебатах, без которых развитие этого направления невозможно. Этим и многим другим вопросам будет посвящена наша конференция в 2021 году.

Участие в конференции

Приглашаем научных сотрудников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, а также работников архивов и учреждений культуры к участию в конференции. Мы верим, что к исследованию рисованных историй и визуальности можно подходить, исходя из установок разных научных дисциплин, поэтому будем рады участию историков, искусствоведов, социальных антропологов, социологов, политологов, специалистов в сфере книговедения, лингвистики, филологии, литературоведения, педагогики, психологии, культурологии.

Формы участия

В 2021 г. конференция пройдет в гибридном очно-дистанционном формате. Часть заседаний пройдет очно в пространствах Российской государственной библиотеки для молодежи (г. Москва, ул. Б. Черкизовская, дом 4, корпус 1). Лекции приглашенных профессоров, круглые столы и часть докладов пройдут в режиме онлайн. Мы понимаем всю непредсказуемость сложившейся эпидемической ситуации, но надеемся на лучшее.

Секционные заседания предполагаются по следующим темам:

- Вопросы теории и методологии исследования рисованных историй (*американский комикс, манга, манхва, маньхуа, европейские и российские рисованные истории, а также другие типы изотекстов*);
- Рисованные истории в контексте книжного дела: теория и практика в издательском, книготорговом, библиографическом и библиотечном деле;
- Рисованные истории как инструмент репрезентации этнических культур и социальной памяти;
- Методология и практика использования рисованных историй в социальной работе, образовании, педагогике;
- Рисованные истории в контексте литературоведения: семиотика, критическая теория, постколониальный подход;
- Визуальное и политическое: от пропаганды и агитации до социальных проектов и общественных инициатив;
- Воображая гика: проблемы исследования гик-культур, молодежных сцен и поп-культурных феноменов;
- Рисованные истории на экране: анимация, кинематограф, телевидение;
- Рисуя язык: рисованные истории как объект и способ исследования языков и литератур;
- Рисованные истории в интернет-пространстве: веб-комиксы, мемы, интернет-фольклор.

Подача заявки

Желающим принять участие в конференции, необходимо до 4 июля 2021 г. включительно [отправить заявку](#). В случае участия с публикацией, к заявке должен быть прикреплен текст статьи с иллюстративными материалами объемом до 20.000 тыс. знаков с пробелами, оформленный в соответствии с [требованиями к оформлению](#).

Срок подачи заявок на участие - до 4 июля 2021 г. (включительно)

Сборник материалов конференции

К началу конференции будет опубликован сборник статей участников, индексируемый в РИНЦ. Материалы, присланные для публикации в сборнике, пройдут обязательное научное рецензирование и будут приняты к публикации после утверждения Ученым советом ИЭА РАН. Материалы, поступившие позднее 4 июля 2021 г. или не соответствующие требованиям к оформлению, к рассмотрению не принимаются.

Языки конференции Русский и английский

Место проведения Российская государственная библиотека для молодежи
Москва, ул. Б. Черкизовская, дом 4, корпус 1

Организаторы Институт этнологии и антропологии
им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН
Российская государственная библиотека для молодежи.



ИНСТИТУТ ЭТНОЛОГИИ
И АНТРОПОЛОГИИ РАН



РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА ДЛЯ МОЛОДЁЖИ

По вопросам проведения конференции обращайтесь на электронную почту izotext@rgub.ru