

# ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЕЙ

## Общая информация

Предлагая рукопись для публикации в «Российский журнал физической антропологии», Вы гарантируете, что:

- статья до сих пор нигде не была опубликована, не предлагается и не будет предложена другому изданию, пока не решится вопрос о ее публикации в «Российский журнал физической антропологии»;
- именно Вы являетесь автором статьи, и в ней не использованы фрагменты из ранее публиковавшихся статей других авторов без указания на эти источники.

**Объем публикации:** до 50 тыс. знаков (с пробелами), или около 7000 слов, — для научных статей, и 800–3000 слов — для информационных материалов, в том числе обзоров и рецензий.

## Рецензирование

В журнале применяется система двойного анонимного рецензирования (double blind peer review) всех поступающих в редакцию материалов, соответствующих ее тематике, с целью их экспертной оценки. Все поступившие в редакцию тексты без указания фамилии автора отправляются независимым анонимным рецензентам, к печати по решению редколлегии допускаются только получившие два положительных отзыва. К рецензированию привлекаются ведущие ученые российских вузов и институтов РАН, а также зарубежные специалисты, имеющие труды в области истории, физической (биологической) антропологии, археологии, в частности имеющие в течение последних 3 лет публикации по тематике рецензируемой статьи. Рецензии хранятся в издательстве и в редакции журнала в течение 5 лет.

Редакция журнала «Российский журнал физической антропологии» направляет авторам представленных материалов резюме поступивших рецензий или мотивированный отказ.

## Правила оформления статей

Статьи принимаются в электронном виде. Текст набирается в редакторе MS Word (\*.doc или \*.rtf) с использованием шрифта **Times New Roman**, размер шрифта – 12 кеглей, межстрочный интервал – 1, поля (все) – 2 см, абзацный отступ – 0,5 см.

**На титульной странице** указывается номер по Универсальной десятичной классификации (**УДК**) и приводятся (каждый раз с новой строки):

### **Данные об авторе** (приводятся на отдельном листе)

- фамилия, имя, отчество (на русском и английском языке) (обратите внимание: **фамилия автора указывается ЛИШЬ на титульной странице**. На первой странице статьи указывается название работы, но не фамилия автора, ни какие-либо иные сведения о нем)
- учёная степень, учёное звание;
- должность и место работы/учебы; просьба указать также официальное название организации на английском языке,
- email;
- почтовый адрес;
- телефон (рабочий и, если можно, сотовый для ускорения связи).

### **Данные о статье**

- название статьи на русском и в переводе на английский язык,
- резюме статьи на русском и английском языке (объемом до 250 слов каждое),
- список ключевых слов на русском и английском языке.

**При написании резюме** статей мы убедительно просим авторов уделять особое внимание доступности изложения, лаконичности, четкости формулировок и при этом отражению в тексте таких пунктов как постановка проблемы, представление академического дискурса по данной проблеме, характеристика источников и методов исследования, представление полученных Вами результатов, показывающих, что именно Вы смогли внести данной работой в существующий научный дискурс, и заключение. Ориентируйтесь, пожалуйста, на эту структуру: это облегчит решение данной задачи и Вам и редакционной коллегии.

**Нумерация страниц** текста статьи сплошная, начиная с 1-й страницы, внизу по центру.

**Структурирование текстов статей.** Для удобства организации материала и облегчения работы читателей с Вашими текстами, мы просим Вас делить Ваш текст на осмысленные отрывки, каждый из которых должен иметь собственный подзаголовок, как стандартный типа «Введение» и «Заключение» или «Выводы», так и любые иные сообразно Вашему видению текста.

**Иллюстрации** (рисунки, таблицы, графики, диаграммы и т.п.) дополнительно представляются в отдельных файлах. Рисунки выполняются в черно-белой гамме, **полноцветные иллюстрации пока принимаются лишь для статей по этнологической и археологической тематике**. Формат файлов с иллюстрациями — tiff или jpeg, разрешение не менее 400 dpi. В текст иллюстрации просьба не вставлять. Достаточно в промежутке между абзацами текста указать Рис.1, Рис. 2 и т.д., и название самого рисунка.

Иллюстративный материал, присланный без письменного разрешения его владельца или держателя копирайта, принят к публикации не будет.

При использовании в наборе статьи дополнительных **шрифтов** такие шрифты должны быть представлены отдельным файлом.

### **Ссылки на использованные источники и литературу:**

1. В целях более адекватного соблюдения требований слепого анонимного рецензирования при первой отправке рукописи в редакцию, пожалуйста, избегайте самоцитирования или оставляйте сноски на свои работы «пустыми». После извещения о принятии рукописи к печати авторы смогут вернуть на место данные сноски.
2. В случае ссылки на иностранного автора, в тексте приводится русская транскрипция его фамилии, а ее написание латиницей – в скобках.
3. В целях экономии места, если имя автора уже упоминается в тексте, то в скобках после фамилии, в ссылке на его работу, указывается только год публикации: «В своей работе В.Я. Пропп (1955) анализирует ...»
4. Во всех остальных случаях фамилия и год публикации указываются в скобках без запятой: (Balzer 2011); при наличии двух авторов приводятся обе фамилии, а если авторов трое, то три фамилии указываются лишь при первом упоминании работы (Иванов, Петров, Сидоров 1980), а в дальнейшем используется сокращение «и др.» (Иванов и др. 1980). В ссылках на работы, написанные более чем тремя авторами, используйте «и др.» либо «et al.» при первом же упоминании.
5. При ссылке на работы нескольких авторов, они указываются через точку с запятой: (Анохин 1924; Potapow 1963). При ссылке на несколько публикаций одного и того же автора годы публикации разделяются запятой с последующим пробелом: (Батьянова 1987, 2005).
6. В ссылках на коллективные труды достаточно в скобках указать первое или несколько первых слов заголовка и год публикации. Например, ссылка на книгу «Wege zum Norden. Wiener Forschungen zu Arktis und Subarktis» будет выглядеть следующим образом: (Wege zum Norden ... 2013).
7. Если дата публикации неизвестна, следует указывать «б.д.», а для принятых к печати текстов — «в печати»: (Иванов, б.д.) и (Петров, в печати).
8. Номера страниц указываются через двоеточие после года публикации: (Bellah et al. 2008: viii).
9. Если Вы приводите подряд несколько цитат из одного и того же текста в границах одного параграфа, то после второй и дальнейших цитат достаточно указывать номер страницы, напр. (Schiller 2011: 192) – в первой ссылке и (193-194) – во второй, и т.п.
10. Диапазоны страниц и дат указываются через короткое тире: 99–102, 1985–1990.
11. Номера в диапазонах страниц указываются в полном виде: 124–128, а не 124–28.

### **К статье прилагается библиография в алфавитном порядке. Образцы оформления**

*для монографий:*

Путилов Б.Н. Фольклор и народная культура. СПб.: Наука, 1994.

*для статей:*

Шаховцов К.Г. Льгота ли быть селькупом? // Практика постсоветских адаптаций народов Сибири: Сб. статей / Отв. ред. Д. Функ, Х. Бич, Л. Силланпяя. М.: ИЭА РАН, 2006. С. 157–172.

Дьекофф А., Филиппова Е.И. Переосмысление нации в "постнациональную" эпоху // Этнографическое обозрение онлайн. 2014. № 1. С. 193–199 ([http://journal.iea.ras.ru/online/2014/2014\\_1\\_193\\_199\\_Dieckhoff.pdf](http://journal.iea.ras.ru/online/2014/2014_1_193_199_Dieckhoff.pdf)).

*Для архивных источников (с указанием названия дела и года):*

ГАТО. Ф. 234. Оп. 1. Д. 135. Статистические сведения об инородцах Томской губернии за 1889 г.

**Примечания** оформляются в виде концевых сносок с использованием арабских цифр. Нумерация последовательная, начиная с цифры 1.

*При наличии в статье сокращений/аббревиатур, пожалуйста, приложите их список.*

## Авторские права

Соглашаясь на публикацию своей работы в журнале, авторы (при безусловном сохранении за собой авторских прав) предоставляют журналу право первой публикации работы на условиях лицензии [Creative Commons Attribution License](http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/), которая позволяет другим распространять данную работу с обязательным сохранением ссылок на авторов оригинальной работы и оригинальную публикацию в этом журнале.

## Этические вопросы

В своей издательской деятельности редколлегия руководствуется Кодексом поведения COPE (Committee on Publication Ethics) <http://publicationethics.org/resources/code-conduct>

## Адреса для приема статей и материалов

Статьи и материалы просим подавать через автоматизированную систему подачи статей на сайте журнала <http://journals.iea-ras.ru/rjpha/>.

**При пересылке файлов** просьба все материалы (титульный лист, сама статья, дополнительные шрифты, файлы-иллюстрации, список иллюстраций, список сокращений и т.п.), имеющие отношение к статье, объединять в одну папку с использованием архиваторов WinZip или WinRar (например, Ivanov.zip или Ivanov.rar).