

НАУЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

1) X Международный симпозиум «История и политика: Региональная интеграция, региональная идентичность и устойчивое развитие в сравнительной перспективе», 27-29 мая 2015.

Симпозиум посвящается 300-летию основания Нижегородской губернии.

Цель симпозиума: обобщить аналитические оценки и материалы о практиках и тенденциях региональной интеграции в аспектах политических, политико-экономических, социальных (качество жизни, миграция) в соотношении с проблемами изменений массовой и элитарной региональной идентичности в контексте вопросов обеспечения устойчивого развития. Актуальность этой проблематики обусловлена турбулентными изменениями роли регионов (административных, экономических, политических) в России, в российском приграничье, а также в Европе. В Симпозиуме предполагается участие как российских специалистов по вопросам политики регионального развития, так и специалистов из Финляндии, Германии, Канады, Молдовы, Сербии, Южной Кореи, участие которых позволит провести сравнительный анализ опыта России и других стран в названных вопросах.

Тематические приоритеты симпозиума:

- Межрегиональная интеграция и централизованное подчинение регионов: вопросы баланса в перспективе устойчивого развития, в том числе в контексте фактора бедности.
- История российского регионализма.
- Практики и тенденции изменения форм межрегионального взаимодействия: ориентиры ближайшего будущего.
- Региональное разнообразие: экономические, политические и социальные аспекты.
- Система «центр – регионы» в контексте глобального экономического кризиса: тенденции и границы колебаний баланса.
- Региональная идентичность в системе современного государства.
- Публичная информационная активность: коллизии пересечения региональных и глобальных информационных повесток.
- Исторический опыт региональных проектов в России.

Основные рабочие мероприятия Симпозиума:

- Пленарное заседание с презентацией докладов
- Секция 1. «Исторический опыт региональных проектов в России»
- Секция 2. «Региональные политики партнёрства в свете проблемы бедности»
- Секция 3. «Регионализм и федерализм в России: региональная идентичность, миграционная подвижность, гражданство»
- Секция 4. «Региональные СМИ на перекрёстке локальных и глобальных информационных потоков»
- Секция 5. (Молодёжная Весенняя школа) «Управление региональным многообразием: Практикум когнитивного моделирования»

- Секция 6. Нижегородского регионального отделения Вольного экономического общества России «Человеческий потенциал: проблемы трудовых ресурсов»

Регистрация и приём заявок будет осуществляться в электронном виде на сайте Нижегородского института управления <http://niu.ganepa.ru/> с **15 января 2015 г.**

Заочное участие в Симпозиуме не предусмотрено.

Тезисы выступления и заявки на участие необходимо направлять до **10 мая 2015 года** в электронном виде на электронный адрес NO@vvraa.vvags.ru

Требования к оформлению текста тезисов

Для справок можно использовать электронный адрес оргкомитета NO@vvraa.vvags.ru или тел.: (831)465-94-40 (Степанова Валерия Николаевна).

2) Международная научно-практическая конференция «Китайские рабочие в СССР: опыт этнолого-антропологического осмысления»

Конференция состоится **14-15 мая 2015 г.** в Пермском научном центре УрО РАН

К участию приглашаются исследователи, занимающиеся изучением феномена советско-китайской дружбы 1950-1960-х годов и ее влияния на жизни и судьбы граждан КНР и СССР.

Тезисы исследований необходимо подать в срок до **1 марта 2015 г.**

Работы авторов, принявших участие в конференции, будут опубликованы в сборнике материалов конференции на русском и китайском языках. Предусматривается заочное участие.

Требования к оформлению тезисов: объём до 10 тыс. знаков, включая пробелы, с учётом сносок, сноски автоматические подстрочные, гарнитура Times New Roman, кегль 12, одинарный интервал.

К статье прилагается заявка. Заявка заполняется в произвольной форме и должна содержать следующую информацию: 1) фамилия, имя, отчество автора; 2) дата рождения; 3) учёная степень и звание; 4) место работы и должность; 5) электронный адрес для переписки; 6) электронный адрес для публикации в сведениях об авторе; 7) почтовый адрес (включая индекс); 8) контактный телефон; 9) потребность в бронировании гостиницы/общежития; 10) фото для публикации; 11) наличие необходимости в цифровом проекторе.

Рабочие языки конференции: русский, китайский.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонения материалов, не соответствующих научным стандартам или техническим требованиям.

Председатель Оргкомитета конференции: Белавин Андрей Михайлович, д.и.н., профессор, проректор ФГБОУ «ПГПУ» по научной работе и внешним связям, начальник отдела истории, археологии и этнографии ПНЦ УРО РАН

Ответственный секретарь: Каменских Михаил Сергеевич, к.и.н., научный сотрудник отдела истории, археологии и этнографии ПНЦ УРО РАН

Тел.: 8-906-877-8241

Эл. почта: perm-vostok@mail.ru (в теме письма указывайте название конференции).

Почтовый адрес: 614990, Gthvm, ул. Ленина, 13а, Пермский научный центр УрО РАН, к. 103.

3) Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Этнические взаимодействия на Южном Урале», 28 сентября - 2 октября 2015 года.

Прием заявок на участие осуществляется до **1 февраля 2015 г.** В рамках конференции планируется работа по двум направлениям:

1. Социокультурные взаимодействия в древности и средневековье;
2. Традиционные культуры народов Южного Урала.

Тексты докладов участников конференции объемом до 20 000 знаков (не более 5 иллюстраций) принимаются до 1 мая 2015 года. К началу проведения конференции планируется издание сборника материалов, включенного в базу РИНЦ. Требования по оформлению статей изложены в Приложении к данному письму.

По всем вопросам организации и проведения конференции обращаться в Оргкомитет.

Адрес: 454091, г. Челябинск, ул. Труда, 100, Челябинский государственный краеведческий музей, Оргкомитет конференции, Страхов Алексей Николаевич (ответственный секретарь), Молчанова Влада Витальевна.

Тел.: 8 (351) 264-34-64

E-mail: etnos_su@mail.ru ; aleksei_strahov@mail.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ

К публикации принимаются статьи объемом до 20 000 знаков с пробелами. Параметры текстового редактора: все поля по 2 см; шрифт Times New Roman, размер – 14; межстрочный интервал – 1,5; выравнивание по ширине; абзацный отступ 1,25 см; ориентация листа – книжная. Рисунки формата JPEG и TIFF не более 5 на весь текст. Все рисунки и таблицы, должны быть пронумерованы и снабжены названиями или подрисуночными подписями.

Оформление заголовка статьи на русском языке:

Прописными (выравнивание по левому краю) индекс ББК и код УДК. Ниже (прописными, жирными буквами, выравнивание по центру строки) **НАЗВАНИЕ СТАТЬИ**; на следующей строке (шрифт жирный курсив, выравнивание по правому краю – **Ф.И.О. автора статьи**). Заголовок статьи на английском языке оформляется таким же образом. Заголовок статьи, аннотация и ключевые слова на английском языке предоставляются на отдельной странице.

ББК Т44(235.557)

УДК 902 (470.55/.58)

АНДРОНОВСКИЕ ДРЕВНОСТИ БРОНЗОВОГО ВЕКА ПРИЧЕЛЯБИНСКОГО РЕГИОНА. НОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ И СТАРЫЕ ПРОБЛЕМЫ.

А. В. Епимахов, А. Д. Таиров

Аннотация на русском и английском языке – от 200 до 600 знаков (с пробелами) для каждой.

Ключевые слова (приводятся на русском и английском языках) отделяются друг от друга точкой с запятой.

Библиографические ссылки приводятся в тексте в круглых скобках: фамилия (фамилии) автора (без инициалов, кроме работ однофамильцев), год публикации, страница (страницы). Например: (Иванов, 1986. С. 8. Рис. 1, 2) или (Иванов, Петров, 1997. С. 39–45). Указываются все авторы независимо от их количества. При совпадении фамилий

авторов и года издания в ссылке и списке литературы год издания дополняется литерами а, б, в... Например: (Иванов, 1997а. С. 49; Иванов, 1997б. С. 14).

Список литературы и источников в алфавитном порядке предоставляется на отдельной странице. Библиографическое описание публикации включает: фамилии и инициалы авторов (всех, независимо от их числа), полное название работы, а также издания, в котором она опубликована (для статей), город, название издательства или издающей организации, год издания, том (для многотомного издания), номер, выпуск (для периодических изданий), объем публикации (количество страниц – для монографии, первая и последняя страницы – для статьи) [**Оформление библиографии в докладе по ГОСТу Р 7.0.5 – 2008 «Библиографическая ссылка»**]. <http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=173511>] Работы одного автора располагаются в хронологическом порядке. При наличии публикаций одного года рядом с ним проставляются литеры а, б, в..., включая первое упоминание. К списку литературы должен быть приложен список сокращений на отдельной странице. Источником библиографического описания является титульный лист издания.

монография: Кренке Н.А. Дьяково городище. Культура населения бассейна Москвы-реки в I тыс. до н.э. – I тыс. н.э. М.: ИА РАН, 2011. 548 с.

сборник: Археология Подмосковья: Материалы научного семинара. Вып. 7 / Отв. ред. А.В. Энговатова. М.: ИА РАН, 2011. 456 с.

статья в сборнике: Коваль В.Ю. «Ростиславльский курган» (вал городища эпохи раннего железного века на Ростиславле) // Археология Подмосковья: Материалы научного семинара. Вып. 7. М.: ИА РАН, 2011. С. 35-57.

статья в журнале: Решетова И.К. Новые антропологические материалы салтово-маяцкой культуры из могильника Верхний Салтов-IV // РА. 2012. № 3. С. 129-136.

источники: Псковские летописи. Вып. 1. М.; Л.: АН СССР, 1941. 147 с.

архивные материалы: Чернов С.З. Отчет об археологических разведках в бассейне р. Вори в 1977 г. // Архив ИА РАН. 1977. Р-1. № 6695.

Иллюстрации (рисунки, фотографии, графики, диаграммы) в текст Word не внедряются и прилагаются в виде отдельных файлов в формате JPG или TIFF. Они должны быть отсканированными при разрешении не менее 600 dpi. Размер изображений не должен превышать 190 x 270 мм. Предметы в поле рисунка должны быть расположены компактно, без неоправданно больших по размеру незаполненных мест. Все цифры и надписи на рисунках выполняются шрифтом Arial, не жирным, в размере, соответствующем масштабу рисунка.

Подпись к иллюстрации приводится после списка литературы на отдельной странице.

Представленные материалы должны **быть тщательно отредактированы и будут помещены в сборник в авторской редакции.**

К статье на отдельной странице необходимо приложить информацию об авторе: Ф.И.О., ученое звание, ученая степень, город, должность и место работы (сокращения не допускаются), e-mail для контактов. Если авторов статьи несколько, то информация дается о каждом авторе.

4) в Российском этнографическом музее 2–4 марта 2015 г. состоятся СЕДЬМЫЕ ШЁГРЕНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ «Северо-Запад: этноконфессиональная история и историко-культурный ландшафт».

В рамках Чтений предлагается продолжить темы Шёгреневских чтений 2006-2013 гг.

На обсуждение выносятся следующие вопросы:

- Регионалистика Северо-Запада и сопредельных территорий: история и проблематика современного изучения этнической истории и историко-культурного ландшафта;
- Конфессиональная история Северо-Запада в прошлом и настоящем: церковная и приходская жизнь, взаимодействие Церквей, миссионерство, характер и формы религиозности;
- Граница как социально-культурный феномен; механизмы и условия формирования границ; фактор политической границы и историко-культурные судьбы пограничья;
- Региональные этноконфессиональные, этнолингвистические, этнофольклорные карты: инновационные методики и геоинформационные технологии изучения и презентации этнокультурного наследия;
- Историко-культурный контекст и личность: новое в гуманитарных исследованиях.

В рамках чтений предлагается:

- Презентация проекта «Этноконфессиональный иллюстративный атлас Ленинградской области: материалы и исследования»: электронная и издательская версии
- Презентация новых книг и изданий

В заявке на участие в Чтениях просим указать Ваши данные (фамилию, имя, отчество (полностью), место работы, должность) и координаты (телефон, факс и электронную почту), название доклада и темы обсуждения согласно программе, а также названия новых изданий, которые Вы предлагаете для презентации.

Срок подачи заявки – **15 января 2015 г.**

Представленные доклады будут опубликованы. Оргкомитет оставляет за собой право отбора статей для публикации.

Фишман Ольга Михайловна, зав.отделом этнографии Северо-Запада и Прибалтики РЭМ:
СПб., 191186, ул. Инженерная, д.4/1. Российский этнографический музей.

Раб. тел. 570.58.07;

e-mail:fishman_o_m@ethnomuseum.ru; olga_fishman@mail.ru

Жгун Лидия Алексеевна, ученый секретарь РЭМ

Раб. тел. 570.53.53

e-mail: us@ethnomuseum.ru

5) CASCA 2015, Université Laval, Québec, Canada, May 13 - May 16, 2015, Landscapes of Knowledges

<http://www.casca2015.ant.ulaval.ca>

Anthropology, especially since the 1980s, has continually re-examined the modes for apprehending knowledge, that is, both the knowledge of the groups it has studied and its own knowledge. From its very foundation, and throughout its evolution since the 19th century,

anthropology has questioned and analyzed modes of knowing in various languages and societies, pondering the related particularities of the societies and cultures it has studied and sought to describe. But for at least 25 years now, it has undertaken to radically criticize the way it has accessed and then "represented" the knowledge of others. The criticism voiced by the discipline's critical currents has contributed to the deconstruction of knowledge in anthropology. This deconstruction process, although essential, has also had a flip side, notably the fact that—in appearance, anyway—it has all too often alienated the discipline from its own object and methods. The critical and deconstructionist enterprise has perhaps not sufficiently emphasized what contemporary anthropology produces and is able to produce. Without necessarily always taking into account all of the questions raised in connection with the strengths and limitations of the currents that have marked the discipline's renewal over the past 25 years, the latest ethnographies are unquestionably influenced by what can be called the new landscapes of knowledge. Indeed, contemporary ethnographies tend to be enriched by a focus, among other things, on temporal spectrums (the importance of genealogical approaches) and spatial spectrums (the importance of multi-localization and geospatial approaches). The approaches that were vividly called into question in the 1990s (for example, postmodern approaches), and those considered to be too philosophical today (for example, ontological approaches), are growing in prominence, depth and scope, and allowing us to genuinely take stock of the discipline and its canonical methodology. Moreover, they enable a better balance to be struck between the subjective place of anthropology with respect to its object, on one hand, and its "objective" investigation methods, on the other. Transformations within the discipline's interpretive, critical and methodological frameworks—at times successive, at times simultaneous—are contributing to enriching the landscapes of knowledges that are being constructed and co-constructed, and that are now influencing all of the social and cultural sciences. It is becoming possible to suppose that anthropological theories, in their meta-paradigmatic and transformative dimensions—both before and after the ethnographic moment—are defining plural and regenerative perspectives on the conditions for knowing the social worlds and groups that we have studied, as well as on the conditions for representing and disseminating this knowledge. The object of the discipline, i.e., social worlds in their complexity, heterogeneity, genealogy and spatiality, requires novel forms of "re-cognition" on the part of all actors. How to take into account social, individual and collective worlds, subjectivities, socialities, singularities, ontologies, languages and even the discipline itself as it is now developing outside the circles from which it originated? After having assumed its Western and colonial history, anthropology is developing in such a way that it is now able to rethink the nature of its knowledge project, as well as the knowledge of those whom it claims to know. Anthropology has always been plural, in a sense, as a result of its diverse theoretical currents, but today it is much more than that. The horizon of a plurality of knowledges can no longer be seen only from the perspective of the theoretical currents stemming from the West, but also from the perspective of those stemming from studied groups (which we might call the perspectives of social worlds, or ontologies). This horizon must also be seen from the standpoint of the "scientific" knowledge that is developing from many of these social worlds, that is to say, anthropologies themselves (known as world anthropologies). As a result, the discipline requires increasingly sophisticated and decolonized ethnographic methods that will enable such perspectives to emerge and to be defined.

KEYNOTE SPEAKER

The Keynote speaker is Tim Ingold, professor at the School of Social Sciences at Aberdeen University, Scotland. Tim Ingold is proposing a large and profound view of the discipline and of the worlds in which anthropologists are engaged. Through fecund and stimulating dialogues with a variety of disciplines like ecology, arts, philosophy, archeology and architecture, this scholar of international reputation is proposing novel ways to think the production of anthropological knowledge. His recent trajectory, since the publication of *The Perception of the Environment* (2000), is challenging the social sciences and the humanities, through a series of provocative essays : *Lines* (2007), *Being Alive. Essays on movement, knowledge and description* (2011), and *Making* (2013).

PROPOSAL SUBMISSIONS

CASCA 2015 invites different types of proposals and strongly encourages panels and symposia that will bring together presenters from a variety of academic and non-academic backgrounds. Bilingual sessions of different forms are also strongly encouraged. PhD students returning from their fieldwork, and M.A students who have finished their thesis, are invited to present the results of their first-hand research or in-depth and advanced analytical work. Students must be part of sessions with faculty or professionals. Please note that course-based projects cannot be presented as conference papers.

15-minute papers

Individual proposals accepted by the CASCA 2015 program committee will be organised into thematic sessions. The submission for a paper must include the presentation title, abstract (of 100 - 150 words), keywords, and co-authors (if applicable).

Poster presentation

Proposals for posters must include the presentation title, abstract (of 100 - 150 words), keywords, and co-authors (if applicable). Suggestions for designing an effective poster are available at: <http://www.aaanet.org/meetings/upload/how-to-create-anthropology-posters.pdf>

90-minute panels

Panels will be composed of 4 to 5 presentations, followed by a discussion. Please do not include more than 4 presentations should a formal discussant be invited. The submission for a paper must include the presentation title, abstract (of 100 - 150 words), keywords, and co-authors (if applicable). If you are part of an organised panel or symposium, you must provide the name of the organiser and the title of the panel. The panel organiser should provide a 100 - 150-word abstract describing the theme of the proposed panel or symposium and include a list of the participants (including, the chair and the discussant).

Symposia

Symposia will be composed of at least 2 panels of 90 minutes each, back to back in the same location (as scheduling permits). The symposium organiser should provide a 100 - 150-word abstract describing the theme of the proposed panel or symposium and include a list of the participants (including, the chair and the discussant).

Round-tables

Round-tables will be 90 minutes in length, addressing a specific theme or issue to be submitted by the organiser of the round-table, but do not include formal presentations. The roundtable organiser should provide a 200 - 250-word abstract describing the theme and include a list of the participants (including the chair). Roundtable participants do NOT submit individual abstracts but do need to go through the regular CASCA 2015 registration process, filling in the appropriate fields of the round-table participation form.

Organisers of panels, symposia, or roundtables may wish to advertise their session and find presenters through the CASCA listserv (email your call for papers to cascanews@cas-sca.ca or through the Conference Classifieds section on the CASCA website <http://www.cas-sca.ca/>)

KEY DATES

Abstract Submission deadline: **16 February 2015**

Paper acceptance notification date: **23 March, 2015.**

Membership

In order to submit a paper or propose a panel, symposium, or round-table, you must be a current member of CASCA and register for the 2015 conference (conference registration takes place at the same time as submission). Please check the registration link for further details.

Registration

membership: <https://fedcan-association.ca/casca>

conference: <https://www.fedcan-association.ca/event/en/34/96>

IMPORTANT INFORMATION

All conference participants must have an active CASCA membership. Membership fees can be paid at the same time as registering for the 2015 Conference. Participants who do not have their CASCA membership and CASCA 2015 conference fees paid by the submission deadline will be excluded from the final program.

CASCA Membership Fees:

- Regular member: \$105
- Family/joint: \$156
- Student, retired, unwaged, post-doctoral candidates: \$42
- Sustaining member: \$130

*CASCA Membership Fees includes one-year subscription to the journal *Anthropologica*

**A \$20 fee will be applied for out of country shipping of *Anthropologica*

*** If you are unsure of your CASCA membership status, please contact Karli Whitmore at membership@anthropologica.ca

Conference Fees

Faculty, Professionals

- Up to February 2, 2015: \$180
- Feb 3 to April 20, 2015: \$200

- April 21, 2015 and after: \$220

Students, Postdocs, Unwaged, Retired

- Up to Feb 2, 2015: \$100

- Feb 3, 2015 to April 20, 2015: \$115

- April 21, 2015 and after: \$130

ПУБЛИКАЦИИ

1) Лаборатория этнокультурных и религиоведческих исследований Алтайского государственного университета формирует очередной номер журнала «Мировоззрение народов Южной Сибири и Центральной Азии в исторической ретроспективе» (Вып. 8).

ЖУРНАЛ ВКЛЮЧЕН В БАЗУ РИНЦ И ЕМУ ПРИСВОЕН ISSN 2307-4671

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ЖУРНАЛА РАЗМЕЩАЕТСЯ НА ПОРТАЛЕ ELIBRARY.RU

Основная тематика журнала

- Теоретические аспекты изучения мировоззрения древних и традиционных обществ
- Источники по изучению духовной культуры народов Южной Сибири и Центральной Азии
- Верования, обряды древних и средневековых народов Центральной Азии
- Влияние мировых религий на формирование синкретичных мировоззренческих систем
- Первобытное и традиционное искусство: образы, сюжеты, семантика
- Традиционное мировоззрение народов Южной Сибири
- Религиозная политика в государствах Центральной Азии
- Современные этноконфессиональные процессы в регионе

Статьи принимаются на русском и английском языках.

Для публикации статьи в журнале в выпуске №8 необходимо ее прислать **до 1 мая 2015 г.** (в электронном варианте), а также сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, место работы, должность, ученая степень, ученое звание, почтовый адрес, телефон, e-mail). Статья может включать текст и иллюстрации до 12 страниц (14 кегль, одинарный интервал, в формате Word: поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 2,5 см, правое – 2,5 см). Рисунки (фотографии) предоставлять отдельными файлами. К статье обязательно прикладывается полный список использованных работ.

Статья должна содержать ключевые слова (до 15 слов) и аннотацию на русском и английском языках (не менее 1000 знаков без пробелов)

Образец оформления статьи и списка литературы

Г.Г. Король

Институт археологии РАН, г. Москва

«ХОЙЦЕГОРСКИЙ ПОРТРЕТ» РУБЕЖА I–II тыс. н.э. И МАНИХЕЙСТВО В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ*

Аннотация (на русском языке не менее 1000 знаков)

Ключевые слова (на русском языке до 15 слов)

Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст

Работа выполнена в рамках Программы фундаментальных исследований Президиума РАН «Адаптация народов и культур к изменениям природной среды, социальным и техногенным трансформациям» (проект №07-01-00842а)

Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст

Фамилия, имя, отчество автора на английском языке

Название статьи на английском языке

Аннотация (на английском языке не менее 1000 знаком)

Ключевые слова (на английском языке до 15 слов)

ОБРАЗЕЦ

P.K. Dashkovskiy

THE DOMESTIC HISTIRIOGRAPHY OF THE WORLD OUTLOOK OF CENTRAL ASIA NOMADS OF THE MIDDLE AGES IN THE SECOND HALF OF 60-IES – THE EARLY 90-IES OF THE XX CENTURY

The study of nomadic peoples of Central Asia in the Middle Ages attracts domestic and foreign researchers' attention for more than one and a half century. The reconstruction of nomads' philosophical ideas takes not the least place among the considered problems in nomadic studies. This subject has been widely studied by domestic scientists in the 1960-1980-ies, and this was due to several factors. Firstly, during this period the accumulation of a large number of archaeological sources have been taking place, which had to be interpreted. Secondly, in connection with certain weakening of ideological pressure new methodological approaches in philosophical reconstructions have spread, and first of all, the structural-semiotic approach. The most significant results were obtained in reconstruction of the outlook of the Turks, Kyrgyz, while the religious ideas and rituals of the Uighurs remained poorly investigated.

Key words: historiography, nomads, Central Asia, world outlook, reconstruction, methodology, ideology.

Библиографический список

Библиографические ссылки приводятся в тексте в круглых скобках: фамилия (фамилии), инициалы автора, год публикации, страница (страницы). Например: (Иванов В.В., 1962. с. 62) или (Иванов В.В., Петров П.К., 1997, с. 39–45). Указываются все авторы независимо от их количества. При совпадении фамилий авторов и года издания в ссылке и списке литературы год издания дополняется буквенным обозначением. Например: (Иванов В.В., 1997а, с. 49; Иванов В.В., 1997б, с. 14).

Образец оформления литературы:

Кузьмина Е.Е. Конь в религии и искусстве саков и скифов // Скифы и сарматы. М., 1977а. С. 96–119.

Кузьмина Е.Е. Распространение коневодства и культа коня у ирано-язычных племен Средней Азии и других народов Старого Света // Средняя Азия в древности и средневековье. М., 1977б. С.28–52.

Леви-Стросс К. Структурная антропология. М., 1983. 432 с.

Соловьев А. И. Погребальные памятники населения Обь-Иртышья в Средневековье (обряд, миф, социум): Дис. ... д-ра. ист. наук. Новосибирск, 2006. 250 с.

Dibble H. L., Pelcin A. The effect of hammer mass and velocity on flake mass // Journal of Archaeological Science. 1995. Vol. 22. P. 429–439. (на англ. яз.).

Оформление иллюстраций

Иллюстрации (рисунки, фотографии, графики, диаграммы) в текст Word не внедряются и прилагаются в виде отдельных файлов в формате JPG или TIFF. Они должны быть отсканированными при разрешении не менее 300 dpi. Размер изображений не должен превышать 190 × 270 мм. Предметы в поле рисунка должны быть расположены компактно, без неоправданно больших по размеру незаполненных мест. Каждый отдельный предмет (изображение) на каждом рисунке должен иметь порядковый номер. Этот номер, как и нивелировочные отметки, надписи, линии сечений, рамки, границы раскопов и т. п. должны быть выполнены не вручную, а машинописным образом. Все цифры и надписи на рисунках выполняются шрифтом Arial, не жирным, в размере, соответствующем масштабу рисунка. Номера для предметов следует располагать по их порядку слева-направо и сверху-вниз. Каждая первая ссылка в тексте статьи на рисунок и на предмет обязательно должны начинаться с номера 1, последующие 2, 3 и далее. Вторая и последующие ссылки на рисунок или предмет выполняются свободно. Следует стремиться к тому, чтобы большая часть пояснений с площади самой иллюстрации была убрана в подрисуночные подписи.

Статьи следует высылать по адресу:

656049, г. Барнаул, ул. Димитрова-66, Алтайский государственный университет, **Лаборатория этнокультурных и религиоведческих исследований, Дашковскому Петру Константиновичу.**

Электронная почта: dashkovskiy@fpn.asu.ru (с пометкой журнал «Мировоззрение...»).

Контактный телефон: (3852) 366342

2) Научный зарубежный журнал «Siberian Studies» (издается SADA Institute of Art and Language Studies (Турция, г. Конья)) приглашает к сотрудничеству специалистов в области языка, литературы, фольклора, искусства, культуры, этнографии и археологии народов, проживающих на территории Сибири и Дальнего Востока, а также тюркских народов других регионов мира. Принимаются к печати ранее неопубликованные материалы. Публикация в журнале бесплатная. Статьи можно регистрировать через сайт журнала или высылать на адрес электронной почты siberianstudies@yandex.ru.
Ссылка на сайт журнала: <http://siberianstudies.org/>
Правила для авторов: <http://siberianstudies.org/icerik.php?id=50>
Ссылка на образец оформления статьи: <http://siberianstudies.org/makale/pdf/1359181946.pdf>

3) Квилинкова Е. Н. Культ волка у гагаузов сквозь призму этнокультурных символов. Кишинев: Tip . Central a , 2014. 472 с. ISBN 978-9975-53-358-4. CZU 39(=512-165)(091)K32

Монография посвящена изучению культа волка у гагаузов в системе традиционного мировоззрения и через призму их этнокультурных символов. В данной работе образ волка исследуется в контексте этнолокальной традиции, а также в связи с национальной символикой. Важное место уделяется рассмотрению вопроса о степен и его влияния на

менталитет народа, ввиду того, что в современный период символ волка получил у гагаузов новое смысловое содержание. В процессе изучения данной проблемы автор не только выявлял корни, содержание и сохранность того или иного народного обряда, этнокультурного символа, но и предпринял попытку объяснить причину того, почему именно волк, а не иной символ, стал у гагаузов приоритетным, доминирующим.

В работе, на основании собранного автором в 1994 – 2014 гг. полевого материала в гагаузских селах юга Республики Молдова, Одесской области Украины и Северо-Восточной Болгарии, подробно освещается содержание обрядности «Волчьих праздников» у гагаузов, а также приводятся сохранившиеся легенды и поверья в связи с культом волка, поскольку, как показала практика, они являются отражением архетипического сознания и связаны с генетической памятью народа, то есть со сферой подсознания. Автором выявляются также общие корни культа волка у гагаузов с другими тюркскими народами и вместе с тем обращается внимание на то, что этот культ приобрел у народов Балкано-Дунайского региона общие характерные черты.

4) Квилинкова Е. Н. Православие – стержень гагаузской этничности. Комрат-София, 2013. Тип . Central a , 2013. 872 с. ISBN 978-9975-53-248-8. CZU 39(=512-165)(478)(191)+27

Настоящая монография посвящена изучению значимости православной идентичности как одного из основополагающих факторов этнического самосознания гагаузов, как важной составляющей их этнокультурного кода. В данном исследовании она рассматривается как важный механизм «народного самосохранения».

В работе впервые вводятся в научный оборот более 160 единиц архивного материала, выявленного автором в фондах Национального архива Республики Молдова, а также полевой материал, собранный в 1995–2012 гг. в ходе индивидуальных экспедиций по гагаузским населенным пунктам Республики Молдова и освещающий различные аспекты так называемого религиозного плюрализма, взаимоотношений православных с инославными (баптистами, субботниками, пятидесятниками, иеговистами), значимость для православных народных обычаев и обрядов (народное православие). В Приложении представлены архивные данные XIX – начала XX вв. о 28 гагаузских приходах (даты строительства церквей, этническая принадлежность духовенства и прихожан, и др.), а также более 250 единиц оригиналов религиозных текстов (молитвы, духовные стихи, народно-церковные календари и т. д.) из обнаруженных автором гагаузских рукописных сборников.

5) Николаева Е.В. Фракталы городской культуры. – СПб.: Страта, 2014. 264с.

<http://urss.ru/cgi-bin/db.pl?lang=Ru&blang=ru&page=Book&id=193136>

Монография посвящена осмыслению городской культуры (пост)постмодерна, исследованию нелинейной, многоуровневой пространственной и семантической структуры социокультурных коммуникаций в современном мегаполисе. В книге предпринимается попытка анализа городской повседневности, социокультурных практик в праздничном и ночном городе с позиций трансдисциплинарных научных подходов, в частности «цифровых гуманитарных наук» (digital humanities) и концепции фрактальности. Понятия «фрактал», «фрактальный паттерн», «рекурсивность», «аттракторы» и «странные петли обратной связи» в их гуманитарных аспектах служат для выявления концептуального содержания современной культуры большого города, в том

числе столичных мегаполисов (Москвы, Санкт-Петербурга, Бразилиа и Астаны). Геометрия улиц и архитектура зданий, торговые центры и библиотеки, памятники и скульптуры, картины на стенах домов и рекламные билборды, манекены в витринах и уличные артисты, метрополитен и другие объекты городского социокультурного пространства – и весь город в целом – выступают в качестве фрактальных репрезентаций локальной/глобальной истории и культуры.

Книга рассчитана на специалистов по культурологии, философии, социальной и культурной антропологии.

6) Усманова А.Р. Этническая культура и музыкальный фольклор тюркоязычных групп Астраханской области (Взаимодействие. Взаимовлияние. Параллели). Монография. (Науч.ред. Альмеева Н.Ю.). ОГБУК "Областной методический центр народной культуры". - Астрахань, изд-во "Колор". - 216 с.

В монографии на основе полевых исследований и научных источников раскрываются особенности этнической культуры и музыкального фольклора тюркоязычных групп Астраханского края: татар, ногайцев-карагашей, туркмен, казахов. Во взаимодействии тюркских культур и в аспекте их этнической истории рассматриваются общественная и семейная (родильная, свадебная, похоронно-поминальная) обрядность; жанровые и стилевые особенности музыкального (вокального, инструментального) фольклора.

Произведена стратификация музыкального фольклора тюркских групп Нижнего Поволжья путем выявления диалектных, наддиалектных и общерегиональных слоев традиций. Нотное приложение включает в себя экспедиционный материал, (расшифрованные нотировки вокального и инструментального фольклора), зафиксированный автором в процессе полевых выездов в 1994-2008 гг. Книга предназначена для всех, кто интересуется традиционной культурой и нематериальным культурным наследием тюркских народов регионов России.

7) Каменских М.С. Корейцы в Пермском крае: очерки истории и этнографии / М.С. Каменских. – Санкт-Петербург: Маматов, 2014. — 157 с.

В монографии на основе не публиковавшихся ранее архивных материалов, материалов периодических изданий и этнографических источников рассматриваются особенности формирования, становления и развития корейской этнической группы в Пермском Прикамье в конце XIX – начала XX I в. Впервые рассмотрены основные этапы формирования и миграций корейцев в Прикамье, их численность и расселение, особенности сохранения этнической культуры и адаптации в местном сообществе.

Издание рассчитано на специалистов в области истории и этнографии, будет интересно и широкому кругу неравнодушных к истории и этнической культуре российских корейцев читателей.

8) Семья и этничность в Литве: современный взгляд в минувший век / отв. ред. М.Ю. Мартынова, М.Я. Устинова. – М.: ИЭА РАН, 2014. – 188 с. ISBN 978-5-4211-104-8

Задача данной монографии – изучение степени значимости этнокультурного фактора в семейной жизни. Общие закономерности и специфика проявления этнической идентичности в быту на разных этапах истории, отношение к ценности семьи и роль родителей в ретрансляции традиций молодому поколению, культурные предпочтения в

повседневности и торжественных случаях, функции языка, досуг исследуются на примере семейной жизни горожан Литвы накануне геополитических трансформаций. Книга основана на различных источниках, в том числе на ранее не опубликованных материалах масштабного социологического обследования нуклеарных семей разного этнического состава – литовских, русских и литовско-русских, проведенного в 1980-х годах Институтом этнографии АН СССР совместно с Институтом истории АН Литвы.

Для этнологов, историков, демографов и всех интересующихся проблемами этнокультурных процессов в современном мире.

9) Этнос и среда обитания. Сборник статей по этноэкологии. Вып. 4 / под ред.: Н.И. Григулевич, Н.А. Дубовой (отв. ред.), И.А. Субботиной, А.Н. Ямскова. – М.: Старый сад, 2014. – 352 с. ISBN 978-5-89930-145-2

В сборнике, посвященном 90-летию со дня рождения основателя этноэкологии в России профессора В.И. Козлова, представлены материалы секции «Расселение, миграция и адаптация в проблемном поле этнической экологии и этнической демографии» X Конгресса этнографов и антропологов России. Авторы анализируют динамику демографических параметров населения России, миграционные процессы в Республике Коми и среди гагаузов и мордвы. Затрагиваются теоретические вопросы анализа систем жизнеобеспечения этносов, взаимоотношения компонентов в системе «природа-общество» на примере народов Мексики, Белоруссии, Западной Украины, Грузии и в русской сибирской земледельческой традиции. Анализируются проблемы сохранения памятников природы, истории и культуры в Тверской области и Бурятии. Рассматриваются разнообразные подходы к научным рамкам экологии человека, разрешающие способности молекулярно-генетических исследований в решении вопросов истории народа (на примере армян и бесермян), результаты использования палеоэкологических методик для изучения образа жизни древних обществ (на примере средневековых марийцев и населения Армянского нагорья), а также процессы психоэмоциональной адаптации городских и сельских школьников Магаданской области. Обсуждается проблема формообразующего влияния городской среды на биологию человека.

Тематический сборник может представлять интерес для специалистов в области этнологии, антропологии, археологии, демографии, географии, истории и других дисциплин, изучающих этнокультурные аспекты взаимодействия отдельных обществ и окружающей среды.

10) Зиливинская Э.Д. Архитектура Золотой Орды. Часть I. Культовое зодчество: Монография. - Казань: Отечество, 2014. - 228 с. ISBN 978-5-9222-0891-8

Монография посвящена анализу архитектурных памятников золотоордынской эпохи. На примере объектов монументальной архитектуры прослеживается взаимодействие различных традиций в сложении полиэтнической культуры Золотой Орды. В книге рассматриваются такие категории зданий как мечети, минареты, медресе, христианские храмы, мавзолеи и подземные склепы на огромной территории от Поднепровья и Крыма до Поволжья, Приуралья и Средней Азии.

Представляет интерес для историков, этнографов, студентов и всех, кто интересуется историей.

11) Чешко С.В. Этнология и социальная антропология : учеб. пособие для студ. учреждений высш. образования / С.В. Чешко. - М.: Издательский центр "Академия", 2014. - 240 с. - (Сер. Бакалавриат). ISBN 978-5-4468-0443-6

Настоящее учебное пособие предназначено для обучения студентов высших учебных заведений дисциплине «Этнология и социальная антропология». Оно основывается на соответствующей учебной программе кафедры этнологии исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. В учебном пособии освещаются основные методологические и теоретические проблемы этнолого-антропологической науки, приводится систематизированное описание основных элементов культуры народов мира.

Для студентов учреждений высшего образования.

12) Российское студенчество: идентичность, жизненные стратегии и гражданский потенциал / Ред. Тишков. В.А., Бараш Р.Э., Степанов В.В. - Москва: ИЭА РАН, 2014. - 342 с., илл. ISBN 978-5-4211-0120-8

В докладе представлены итоги серии научных проектов 2013-2014 гг., реализованных по единой методике научными центрами и вузами в 21 субъекте Российской Федерации. Изучено мнение российской студенческой молодежи о гражданской идентичности и иных формах идентичности, дана сопоставительная оценка уровня толерантности молодежи, ее социальные ориентиры. Исследования проводились в четырех федеральных округах – Центральном, Приволжском, Южном и Северо-Кавказском. Доклад содержит рекомендации в адрес государственных структур, образовательных институтов и общественных объединений по части улучшения работы в молодежной среде, понимания ее проблем, содействия воспитанию гражданской ответственности, социальных компетенций, нравственно-духовных ценностей и установок. Важными являются рекомендации по предотвращению распространения радикальных идей, экстремизма и ксенофобии.

Для экспертов в области этнической, социальной и молодежной политики, ученых и студентов гуманитарных специальностей.