

Секция 5. Культурная память в процессах межкультурного взаимодействия
(глобальное, национальное, региональное измерения)

Руководители секции:

Разлогов Кирилл Эмильевич, доктор искусствоведения, профессор, президент АНО по развитию исследований и проектов в области культуры и искусства «Новый институт культурологии», Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК)

Габдрахманова Гульнара Фаатовна, доктор социологических наук, Институт истории им. Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан
kirill.razlogov@gmail.com, medi54375@mail.ru

Проблематика секции определяется *вызовами*, порожденными процессами глобализации, стремящейся нивелировать национальные различия, а также противоположными общемировыми тенденциями, связанными с возникновением и развитием движений за права и самобытность разнообразных культурных сообществ, включая этнические, а также увеличением внимания к локальным и региональным идентичностям.

Российская Федерация на фоне данных сложных общемировых процессов, а также непростой внутренней ситуации в начале 1990-х годов приступила к реализации собственного проекта нациестроительства, в определенной степени определяемого влиянием исторической памяти на конструирование национально-гражданской идентичности. Примерно одновременно региональные, этнические, конфессиональные и иные культурные сообщества РФ приступили к реанимации старых и созданию новых разнообразных оснований идентификаций и позиционирования собственной истории и культуры. Драматургия данных процессов определяет важность изучения и обсуждения вопросов коллективной памяти и ее регулирования. Манипуляции с коллективной памятью являются наиболее эффективными стратегиями в области формирования «политики идентичности», позволяющими создавать, уничтожать или корректировать образы прошлого, оказывая влияние на их конструирование и на их разнообразные последствия. В этой связи осуществление эффективной политики в области памяти и идентичностей подчас совершенно необходимо для создания имиджей территориальных и культурных групп, интеграции общества, установления гражданского или межнационального мира, урегулирования этнических конфликтов, выхода общества из периодов гражданских войн, диктатур и репрессий.

На секции предполагается рассмотреть влияние коллективной памяти на процессы современной культурной политики в глобальном, национальном и региональном аспектах, а также вопросы производства общественных идей, связанных с памятью в постсоветской России, на государственном, региональном и групповом уровнях.

Секция включает следующие тематические блоки:

Блок # 1.

Взаимодействие глобализационных процессов и культурной памяти: вызовы и пути их преодоления

Блок # 2.

Политика памяти и культурная политика: в поисках баланса интересов глобального и локального

Блок # 3.

Память и публичная политика: воспроизводство культурного единства и разнообразия в российском обществе