

## Секция 44. Женское vs Мужское в культурах мира

Руководители секции:

Пушкарева Наталья Львовна, д.и.н., профессор (Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН, Москва)

Белова Анна Валерьевна, д.и.н., профессор (Тверской государственный университет, г. Тверь)

[pushkarev@mail.ru](mailto:pushkarev@mail.ru), [belova\\_tver@rambler.ru](mailto:belova_tver@rambler.ru)

Изучение диалектики мужского и женского начал в национальных культурах имеет давнюю историографическую традицию. Гендерная этнология поставила под сомнение такой подход и выдвинула на повестку дня тему *мужской и женской культур* как взаимодействующих, но не обязательно взаимодополняющих. Феминистское же направление в гендерных исследованиях заставило апробировать новые методы в изучении *женской субкультуры* как культуры *Другого* со своей аксиосферой, иерархией ценностей и особым тезаурусом, языком самовыражения. От того, какие проблемы мужской и женской субкультур в национальной культуре оказываются в фокусе внимания и как они интерпретируются, зависит оценка основных трендов общественного развития, приемлемость или отчуждение новаций.