

Секция 27. Полевые исследования в социально-культурной антропологии: вызовы времени и новые методики

Руководители секции: Новик Александр Александрович, к.и.н. (Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, Санкт-Петербург)

Ушаков Никита Вадимович, к.и.н., (Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, Санкт-Петербург)

njual@mail.ru, [nikush@kunstkamera.ru](mailto:nikush@kunstkamera.ru)

Полевые материалы – основной источник для научных исследований в этнографии, этнологии, социальной и культурной антропологии, а также в смежных дисциплинах. Наши предшественники оставили солидное наследие – полевые материалы по реалиям традиционных этнических культур конца XIX – начала XX в. в публикациях, архивах и музеях, что является основой научных исследований по сегодняшний день. В XX в. был еще возможен сбор материалов по традиционным реалиям. В начале XXI в. мы сталкиваемся с современными этническими культурами в условиях техногенной цивилизации, урбанизации, современного уровня образования и глобальных информационных связей, что существенно изменило поле (реалии и информантов) по сравнению с полем предшественников. Сейчас в основном мы изучаем не этносы, а социумы, состоящие из нескольких или множества этнических и иных сообществ, контакты и взаимодействия культур которых проявляются особенно наглядно.

Задача полевых исследований современной науки – отражение нынешних реалий с целью оставить для потомков полноценные материалы по нашей эпохе. Разумеется, нужно продолжать фиксацию традиционных явлений в современных формах, но в первую очередь необходимо фиксировать новые реалии современной жизни, где проявляются этнические особенности, причем в условиях межэтнического взаимодействия. Это требует формулировки новых тем в полевых исследовательских программах.

Сейчас полевые материалы в основном собираются в цифровой форме – электронные тексты, фото, аудио, видео. Для введения их в научный оборот требуется разработка методики их полевой документации, создание цифровых полевых архивов и публикаций материалов в современной цифровой форме.