

ЩЕРБАК Мария Борисовна

DOI 10.33876/978-5-89180-137-0/107-112

младший научный сотрудник
Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая
Российской Академии Наук

Трэвел-блоги и форумы как отражение «особых миров» Индии*

*И тут Индийская страна, и люди ходят нагие,
а голова не покрыта, а груди голы, а волосы в одну
косу заплетены, все ходят брюхаты, а дети рожат-
ся каждый год, а детей у них много. И мужчины,
и женщины все нагие да все черные.*

Афанасий Никитин.
«Хождение за три моря»

Жанр путевых заметок, экспедиционных дневников, бортовых журналов хорошо известен в современной историографии и источниковедении. Афанасий Никитин, Ибн Батута, И.Ф. Крузенштерн и многие другие путешественники стремились зафиксировать в своих записях впечатления от встреч с необычной и экзотической культурой.

В эру высоких технологий люди имеют возможность перемещаться по миру, достигая самых отдаленных точек планеты за считанные часы. Несмотря на то, что Super Jet заменил пароход и экипаж, а камера в мобильном телефоне — громоздкое фото и кинооборудование, жанр путевого дневника не изжил себя, а напротив, переживает сегодня новое рождение в виде блогов, каналов, тематических страниц в социальных сетях. Ведением Интернет-страниц сегодня занимаются люди с разным экономическим статусом, культурным бэкграундом, преследующие различные цели. Однако

* Материалы доклада подготовлены в рамках проекта РФФ № 22–28–00505 ««Особые миры» Индии: малые народы и социальные группы. Этнокультурные стратегии сохранения и сглаживания различий»

их объединяет один существенный фактор — через свои блоги, каналы, сообщения на форумах и записи в Life Journal они стремятся показать все разнообразие, экзотичность и очарование культуры страны, в которой они оказались. Благодаря возможности комментирования записей современные трэвел-блоги и форумы переводят взаимоотношения между автором и читателем на новый уровень, создавая разветвленные сети социальных взаимодействий. Каждый блог, форум или страница, с нашей точки зрения, представляет собой отражение «особых миров» Индии. С одной стороны данные интернет-документы посвящены неким локальным темам (часто героями блогов становятся представители отдельных семейств или сообществ с их обычаями и традициями — собственно «особые миры»), с другой — сами блоги являются «особым миром», где есть четкое разделение на чужих и своих, где члены сообщества, объединенные общими интересами, говорят на собственном языке.

В связи со спецификой исследования интернет-пространства возникает вопрос, насколько подобное «поле» находится в рамках интересов этнографического знания. В западной науке исследования возможности киберпространства как этнографического поля начали проводиться еще в 1990-е гг. На базе университетов и ведущих научных центров стали открываться направления по киберпроблематике — в Университете штата Канзас начали разрабатывать тему цифровой этнографии, в Школе бизнеса Шулих (Йоркский университет) создали центр нетнографии. В 1997 г. на базе Вестминстерского университета был учрежден журнал *Cybersociology*, в котором исследовались проблемы киберсексуальности, киберрасизма и представления стран «третьего мира» в онлайн-пространстве (Белоруссова 2021). И если сначала исследование в сети казалось «облегченным» и «ненадежным», то к началу XXI в. это направление стало представляться все более перспективным. Большинство ученых (Cruz 2016; Voellstorf 2008; Sanders 2005) полагают, что исследование в сети следует выстраивать согласно методам классической полевой этнографии, адаптируя их к виртуальной среде. Многие исследователи подчеркивали, что в кибер среде не менее, а возможно и более, чем в реальном поле, необходимо знание «местных языков и обычаев». Б. Нарди (Nardi 2010), исследуя сообщество игры *World of Warcraft*, утверждает, что антрополог, изучая виртуальное сообщество должен затрачивать большое количество

времени не только на само исследование, но и на его подготовку. В связи с тем, что киберпространству свойственны быстрое устаревание информации и частое обновление контента, киберэтнограф вынужден «встраиваться» в виртуальную скорость — менять углы восприятия и техники исследования (Головнёв 2020). Отмечают исследователи и так называемые «трудности поля». Так, установить взаимопонимание с информантом в сети значительно труднее: у интернет-пользователя меньше желания вести долгие беседы, проходить анкетирования и т.д. Если раньше Интернет казался пространством свободы и всеобщего доступа, то сегодня в нем все больше замкнутых, ограниченных (в том числе «элитарных») сообществ, вход в которые доступен узкому кругу пользователей. С одной стороны, выстраивание границ пространства в сети представляется перспективным этнографическим полем. С другой — закрытость виртуальных пространств мешает проведению антропологического исследования (Белоруссова 2021). Виртуальной этнографической практике, в сравнении с реальной, свойственны менее длительные по времени, но более насыщенные по погруженности исследования (Головнев, Белоруссова, Киссер 2018).

В нашем докладе мы бы хотели поставить вопрос о том, насколько виртуальные эго-документы могут служить полноценным объектом этнографического исследования, а также сделать попытку классификации и систематизации трэвел-блогов и форумов, посвященных Индии.

Библиография:

- Белоруссова С.Ю.* Киберэтнография: методология и технология. Этнография. 2021. 3 (13): 123–145. doi 10.31250/2618-8600-2021-3(13)-123-145
- Головнёв А.В.* Киберскорость // Этнография. 2020. №3 (9). С. 6–32.
- Головнёв А.В., Белоруссова С.Ю., Киссер Т.С.* Веб-этнография и киберэтничность // Уральский исторический вестник. 2018. № 1 (58). С. 100–108.
- Boellstorff T.* Coming of Age in Second Life: An Anthropologist Explores the Virtually Human. New Jersey. Princeton University Press, 2008. 336 p.
- Cruz E.G.* The (Be)coming of Selfies: Revisiting an Onlife Ethnography on Digital Photography Practices // The Routledge Companion to Digital Ethnography. New York: Routledge, 2016. Pp. 300–307.

Nardi B.A. My life as a night elf priest: An anthropological account of World of Warcraft. Ann Arbor: University of Michigan Press, 2010. 244 p.

Sanders T. Researching the Online Sex Work Community // *Virtual Methods: Issues in Social Research on the Internet*. New York: Berg, 2005. Pp. 67–80. ■



Цветной рисунок молодого художника М.С. Бадигера.
Университет Хампи, штат Карнатака, Индия.
Фото Светланы Рыжаковой, ноябрь 2022 г.

ИССЛЕДОВАНИЯ
ПЕРЕДВИЖЕНИЙ НАРОДОВ:
ГИПОТЕЗЫ И ПОИСКИ



Современный рисунок с элементами народного стиля.
Факультет искусств Университета Хампи, штат Карнатака, Индия.
Фото Светланы Рыжаковой, 2022 г.