

АЛЕКСЕЕВ

DOI 10.33876/978-5-89180-137-0/97-102

Юрий Андреевич

старший научный сотрудник
Государственный биологический музей им. К.А. Тимирязева

Традиционные способы кремации индуистского населения Агры

Кремация является древним и весьма распространенным способом обращения с телом покойного, известным ещё с эпохи мезолита. На настоящий момент традиционный способ трупосожжения на костре под открытым небом сохраняется в ряде азиатских стран, из которых он максимально представлен в Индии среди индуистов, сикхов, буддистов и джайнов. Связанные с практикой трупосожжения действия и обряды имеют конфессиональную и локальную специфику и различаются от региона к региону. Помимо религиозного фактора, в данное разнообразие вносят свой вклад местные традиции, природные условия, сезонная доступность того или иного вида топлива и т.д.

Исследования традиционных способов кремации имеют большое значение как для понимания обычаев современного населения Южной Азии, так и для исследования погребальных практик различных древних культур. Однако данная тема изучена весьма мозаично: наряду с глубоко проработанными религиозными и социальными аспектами, например (Arnold, 2016; Arnold, 2021; Mirnig, 2018; Prajapati, 2020; Prajapati, Bhaduri, 2019) мало освещены вопросы влияния окружающей среды на практики кремации (за исключением работ Jha, 2022; Singh, 2018). Также не разработана типология современных погребальных костров, хотя в отдельных этнографических работах и встречаются описания их конструкции (например, Grévin, 2007; Jha, 2022).

Изучение физических и культурных аспектов трупосожжения по индуистскому погребальному обряду стало одной из задач российско-индийской антропологической экспедиции (Бандиопадхьяй

и др., 2018; Пежемский, 2022). Местом для исследования был выбран крематорий Ямуна Гхат в г. Агра (штат Уттар Прадеш), одно из немногих мест в Индии, где сжигание тела традиционным способом проводится до полного уничтожения мягких тканей.

Расположенный в полукилометре от Тадж-Махала Ямуна Гхат с 1996 г. является местом пристального внимания со стороны чиновников, поскольку сажа и пепел оседают на мраморных стенах мавзолея, тем самым нанося ему непоправимый ущерб. Однако, несмотря на неоднократные попытки его закрыть, традиционный крематорий по-прежнему функционирует, производя до 25 кремаций в сутки. Для защиты памятника архитектуры на Ямуна Гхате была установлена система очистки дыма, которой, впрочем, оборудовано всего 4 кремационных площадки из 40.

Хотя индуистская практика кремации предписывает сопровождать процесс сожжения чтением мантр и иными обрядами, индуисты Агры как правило проводят сожжение тела усопшего без большого числа обрядовых действий, проводя лишь *парикраму* (обход тела) по часовой стрелке перед зажжением огня и небольшой ритуал подношения пищи после завершения трупосожжения и разбора содержимого кострища. Следует отметить, что хотя индуистская практика (Mirnig, 2018, p.153) предписывает совершать *парикраму* перед возжиганием огня против часовой стрелки, мы наблюдали обход как против, так и по часовой стрелке. Отдельные респонденты отмечают, что самые важные обряды проводятся в стенах дома, вне всеобщего обозрения.

Из-за высокой стоимости дров кремация тела усопшего налагает на родственников значительные затраты. Основным горючим служат местные породы древесины — преимущественно *munal* (фикус священный, *Ficus religiosa*), *бабул* (акация нильская, *Vachellia nilotica*) и *ним* (азадирахта индийская, *Azadirachta indica*). Также некоторые респонденты упоминали об использовании для этих целей древесины манго (*Mangifera indica*). В качестве альтернативы дровам используют лепешки из сушеного коровьего навоза. Для розжига костра используются ветки местных кустарников и стебли бобовых, а в качестве катализатора на начальных этапах трупосожжения применяется кристаллический тростниковый сахар.

Индуистские жители Агры складывают три типа погребальных костров, конструкция которых зависит от того, какое топливо

используется: из дров, из лепёшек коровьего навоза и сочетание того и другого. Собирают костёр родственники усопшего, реже работники крематория. Это наводит на мысль о том, что знание об эффективной конструкции погребального костра не является каким-то скрытым, доступным только узкой группе населения.

С 2018 по 2022 гг. нами было зафиксировано увеличение числа случаев использования коровьего навоза для кремации. Вероятно, это можно связать с экономическим фактором, поскольку данный вид топлива дешевле дров, но при этом считается аналогичным им с сакральной точки зрения. Подобная ситуация уже наблюдается в других городах Индии (Нью-Дели, Мумбаи, Калькутта).

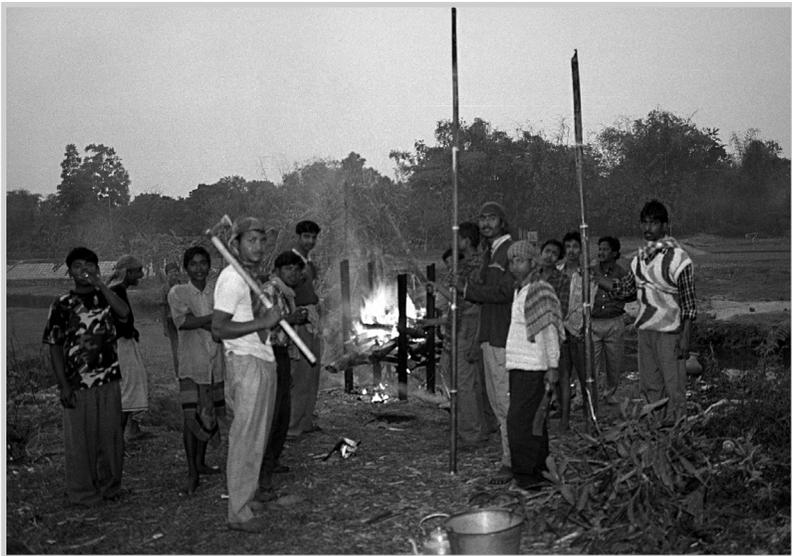
На следующее утро после завершения кремации родственники усопшего во главе со старшим сыном собирают из пепла часть кремированных костных останков, в основном крупные фрагменты, чтобы впоследствии поместить их в воды реки Ямуны или отвезти к священным водам реки Ганг. Оставшееся содержимое погребального костра выносят на расположенный на берегу реки отвал. Вычищенное кострище становится местом проведения обряда поминовения, в ходе которого родственники подносят духу усопшего чай, молоко, фрукты, сладости или закуски (например *самосы* и *качори*) возжигают благовония и возлагают цветочные гирлянды. Пепел из отвала работники крематория собирают в мешки и потом промывают в водах Ямуны в поисках драгоценных металлов.

Таким образом, у индуистского населения г. Агры мы можем наблюдать сохранение традиционной практики кремации на костре, которая сопровождается относительно небольшим количеством ритуальных действий. В то же время наблюдаемое изменение частоты использования коровьего навоза в качестве топлива для погребального костра позволяет сделать вывод о возможности адаптации традиции к изменениям экономических условий.

Библиография:

- Бандионадхъяй А.Р.* и др. Краткое сообщение о результатах работы Индийской антропологической экспедиции в 2018 г. // Известия Института Антропологии МГУ. 2018. № 5. С. 25–34.
- Пежемский Д.В.* Российско-Индийская антропологическая экспедиция. 2018–2020. Фотоальбом. Москва, 2022.

- Arnold D.* Burning Issues: Cremation and Incineration in Modern India // NTM Z. F. Gesch. Wiss. Tech. Med. 2016. T. 24. № 4. C. 393–419.
- Arnold D.* Burning the Dead: Hindu Nationhood and the Global Construction of Indian Tradition. 2021. 268 c.
- Grévin G.* Apport archéologique et médico-légal de l'étude de la crémation sur bûcher en Inde et au Népal // Études Sur Mort. 2007. № 132. C. 23–28.
- Jha V.* An Indigenous Method of Cremation in Earthen Containers as a Sequel to Disaster Resilience: A Case Study of Kusheshwarsthan Wetland Area in Darbhanga District of North Bihar // Int. J. Plant Environ. 2022. № 8(2). C. 149–152.
- Mirrig N.* The Cremation Ritual // Liberating the Liberated: Early Saiva Tantric Death Rites Beiträge zur Kultur- und Geistesgeschichte Asiens. Austrian Academy of Sciences Press, 2018. 1.
- Prajapati V.N.* Sustainable disposal of the dead: A study of Nigambodh Ghat in Delhi // Afr. J. Sci. Technol. Innov. Dev. 2020.
- Prajapati V.N., Bhaduri.* Human Values in Disposing the Dead: An Inquiry into Cremation Technology // J. Hum. Values. 2019. № 25(1). C. 52–65.
- Singh D.* Cremation of Body through Cow Dung Cakes: A Case Study of an Effective Waste Management Disposal Strategy // Indian J. Environ. Prot. 2018. C. 70–75. ■



Кремация тела покойного недалеко от Амгури, Северная Бенгалия.
Фото Светланы Рыжаковой, 2002 г.

ОСОБЫЕ МИРЫ ИНДИИ
В ЛИТЕРАТУРЕ, НА ЭКРАНЕ, В ИНТЕРНЕТЕ
