

ДЕМЧЕНКО

Максим Борисович

DOI 10.33876/978-5-89180-137-0/68-70

кандидат культурологи, доцент
 Московского государственного лингвистического университета;
 научный сотрудник
 Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая
 Российской Академии Наук

Рамнами Чаттисгарха как особый мир в пространстве Южной Кошалы*

Рамнами — сообщество представителей касты чамаров (SC) и племён Южной Кошалы (ST), идентифицирующих себя как наследники одного из героев *Рамаяны*, племенного вождя Гухи. Согласно их преданию, бог Рама, встретившись с Гухой, обнял его, проигнорировав принципы кастовой чистоты и поставив фактор преданности ему (*бхакти*) на первое место. Основатель движения, чамар по имени Парашурам (род. 1870), использовал этот образ для доказательства возможности выхода из состояния неприкасаемости путём изменения религии (в данном случае, принятия особой, низкокастово-племенной, формы рамаизма) и ведением «чистого» согласно критериям брахманизма образа жизни: отказа от употребления в пищу мяса, алкоголя, курения табака. Впервые рамнами заявили о своём существовании в конце XIX в., а в 1890 г. секта была оформлена организационно.

Рамнами — одно из проявлений движения [относительной] санскритизации далитов и племён, наряду с такими комьюнити, как валмикиты (также чамары) и равидаси, почитающие, соответственно, поэтов Валмики и Равидаса в качестве *садгуру* (изначальных гуру, вдохновителей сообщества). Однако, видимо, появились

* Материалы доклада подготовлены в рамках проекта РНФ № 22–28–00505 «“Особые миры” Индии: малые народы и социальные группы. Этнокультурные стратегии сохранения и сглаживания различий»

они не без влияния идеологов реформ XIX в., таких как Свами Даянанда Сарасвати (1824–1883), которому впервые пришла в голову идея объединить неприкасаемых вокруг образа Валмики. Одной из причин интереса реформаторов-брахманов к низкокастовым сообществам заключалась в том, что последние часто становились лёгкой добычей для христианских миссионеров. Ощущая себя изгоями в собственно индуистском окружении, они стремились покончить с неприкасаемостью, приняв христианство или ислам. Другим вариантом решения проблемы был амбедкаризм, который также предполагал выход из индуизма, как его понимает социология религии и определяет индийское законодательство.

Отличительная черта раманами — татуировки в форме имени Рамы (отсюда самоназвание сообщества), покрывающие значительную часть тела адептов. Если в начале существования комьюнити, принадлежность к ней и ношение внешних атрибутов имели протестные смыслы, то сегодня они имеют религиозное, социальное и культурное значение. Если ещё в 1980-е годы людей из сообщества рамнами могли негласно не допустить в индуистские храмы, используя в качестве аргумента наличие татуировки, выдающей кастовую принадлежность, то в последние годы представители рамнами активно вовлекаются в религиозную и культурную жизнь Авадха, что связано со строительством храма Рамы в Айодхье. Ритуальная практика рамнами включает в себя регулярную декламацию поэмы Тулсидаса *Рамачаритманаса* в особой отредактированной версии, из которой убраны строфы (дохи и чаупаи), утверждающие кастовый строй, которые, по мнению Парашурама и его преемников, добавленные уже после смерти поэта.

В последние годы наблюдается отход молодёжи от религиозной жизни сообщества, выражающийся, например, в отказе от нанесения татуировок по всему телу. Связано это с проблемами интеграции молодых адептов в современное индийское общество, а также с невозможностью получить государственные должности по квоте, предлагаемой членам каст, принадлежащих к этому комьюнити. Таким образом, главным вызовом для современных рамнами стала попытка найти баланс между своей идентичностью и её внешними атрибутами, а также необходимостью сосуществования с другими сообществами, экономическим развитием, важностью получения государственного образования.

Наибольший вклад в исследование раманами внёс американский исследователь Рамдас Лэмб (Lamb), автор монографии *Rapt in the Name: The Ramnamis, Ramnam, and Untouchable Religion in Central India*. Он рассмотрел вопросы развития сообщества в их динамике. Следующим же шагом в изучении раманами может стать исследование их места в современной индийской жизни и модели их интеграции в индийское общество.

Библиография:

Демченко М.Б. Колония Валмики — центр Валмики Самадж // Махатма Ганди и современный мир / Кол. моногр. под ред. Рабей С.Л. При финансовой поддержке Посольства Республики Индия в РФ. М., Институт востоковедения РАН 2020. С. 114–120.

Lamb, Ramdas. *Rapt in the Name: The Ramnamis, Ramnam, and Untouchable Religion in Central India*. State University of New York Press. ■



Представитель сообщества раманами из Чхаттисгарха.
Фото Гулама Рамнами, 2021 г.